«Долгожданное рычание»

Красивая, грамотная, чёткая и чистая речь ребёнка-это не дар и не врождённое качество, а приобретённое, благодаря совместным усилиям педагогов, родителей и многих других людей, в окружении которых малыш растёт и развивается.

Очень сложно представить условия современной действительности без речи. Любое действие, требующее общения с другими людьми, мы сопровождаем словами. Каждый день на нас обрушивается огромнейший поток информации, из которой каждый выбирает для себя то, что подходит лично  ему. Речь в жизни человека занимает огромнейшую роль:  она определяет возможность любого взаимодействия и сопровождает его во всякой деятельности. Очень бедной была бы наша жизнь без возможности облечь мысль в словесную форму.

Развитие речи в дошкольном возрасте - основа, фундамент для ребёнка.

Всем известно, что в период от рождения до 7 лет в ребёнке закладываются основы для дальнейшей жизни, которые он будет использовать всегда.

И если запас опыта мал, то у малыша накапливается дефицит, который будет мешать, ему развиваться в современном мире.

 Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои желания и мысли, посоветоваться с родителями и со сверстниками, педагогами.

Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других.

 В последние годы возрастает количество детей с разными речевыми нарушениями. Причины этого могут быть самые разнообразные от врождённых до приобретенных.

Так как есть актуальность этой проблемы в современном обществе, значит и нужны специалисты, которые помогут помочь детям и их родителям в этой области.

 В этой статье я подробнее остановлюсь на том, как можно реально помочь ребенку, страдающим нарушениями речи. Конкретизирую и углублюсь в единственный звук, который мечтают научиться говорить все дети без исключения- это звук «Р». Иногда родителям даже не важно, что у их детей нарушен не только звук «Р», но и многие другие звуки, требующие тоже отдельной коррекции над ними. Очень часто в речи детей, кроме недостатка произношения звука «Р», «РЬ» существует огромное количество аграмматизмов. Но почему-то всё же приоритетным для ребенка родители считают правильное произношение именно этого звука.

Стоит отметить, что по статистике, 26% всех нарушений звукопроизношения приходится на звуки [Р] и [Рь] (так называемые «вибранты»). В норме эти звуки могут отсутствовать в речи ребенка до пяти-шести лет.

Немного коснемся логопедических терминов. Ротацизм в логопедии — это нарушение артикуляции звуков [р], [рь], точнее их искажение или пропуск. Этот недостаток в народе имеет еще одно название — картавость.

 Ребенок пытается рычать, но вместо четкой вибрации издает носовой, щелевой или другой типа звука, похожий на настоящую [р] только издали. Параротацизм — это разновидность ротацизма, но в процессе произношение звуков [р], [рь] происходит их замена на другие фонемы. Чаще всего на месте рычащей фонемы дети произносят [л], [ль], [йот]. Для научения ребёнка правильному произношению звуков «Р» и «Рь» необходим подготовительный этап, помогающий подготовить органы речи к артикуляции данных звуков.

Ребенок должен овладеть язычком, контролировать и ощущать вибрацию. Для этого используются разные артикуляционные упражнения на развитие эластичности языка, растяжение подъязычной связки, раздражение лицевых, щечных нервов:

Лошадка : Язык присасывается к верхнему небу, затем отрывается и громко щелкает. Звук нужно производить по заданию педагога: громко, быстро, медленно, тихо.

Кучер : Развивает мышцы губ. Рот закрывается, губы вибрируют, ребенок проговаривает протяжное “тпру-у-у”, “тр-р-р”.

Маляр: Понадобится для растяжения подъязычной уздечки. Вытягиваем язык вверх и гладим кончиком верхнее небо.

Чистим зубки: Нужно улыбнуться, высунуть кончик языка, почистить зубы снаружи и изнутри. Движения должны быть медленными, челюсти зафиксированы.

Качели: Широкий язык поднят, заведён за верхние зубы, потом опускается за нижние зубы. Рот открыт на несколько сантиметров.

Барабанщик: Необходимо для тренировки кончика языка. Открываем ротик нешироко, заводим язычок за нижние зубы, стучим и проговариваем “д-д-д”. Постепенно увеличиваем темп ударов.

Количество упражнений варьируется от 5 раз и более.

 После проведения артикуляционной гимнастики можно переходить к самой постановке звуков «Р» и «Рь». Остановимся на некоторых способах постановки звуков.

 Используя механическую помощь: на деревянный шпатель надеть резиновую соску и, установив язык в положении для упражнения «Самолет гудит», производить быстрые колебательные движения вправо-влево или вперед-назад под кончиком языка до получения устойчивой вибрации языка.
Постановка звука [Р] с использованием соски легче и быстрее получается в положении лежа: голова ребенка лежит на коленях педагога.
Механический способ дает ребенку возможность ощутить вибрацию языка, мышечно запечатлеть ее и в дальнейшем воспроизводить без механической помощи.

На кончик языка положить плотный комочек бумаги (привязанный к длинной нитке, которую ребенок держит в руках), убрать язык за верхние зубы и сильной воздушной струей сдуть его с языка.
Но необходимо строго следить, чтобы ребенок не вдохнул в себя комочек бумаги.

Другой прием основывается на быстром повторении на одном выдохе звука [Д], артикулируемого особым образом: ребенку предлагается произносить быстро и многократно звук [Д] («ддддддддддд...») при полуоткрытом рте (кончик языка у верхних альвеол).
Ребенок должен видеть в зеркале быстрые удары кончика языка. Темп этих ударов постепенно учащается и колебания кончика языка производятся в различном ритме («дддд..., ддддддд..., ддд-ддд-ддд»). Эти ритмичные удары языка затем соединяются с гласными в прямом и обратном порядке.

В то время, когда ребенок выполняет эти упражнения, следует шпателем, подложенным под передний край языка, производить частые колебательные движения, отчего слышится рокот, характерный для звука [Р].

 После того как у ребенка поставлен звук «Р» или «Рь» можно переходить на этап автоматизации данных звуков в слогах-прямых и обратных, используя различные игровые приёмы, дидактические, словесно-логические игры, в целом проявляя всё творчество ребёнка и педагога.

На доске по показу педагога ребенок пишет букву «Р», а педагог дописывает «А», затем ребёнок сам или с помощью сливает этот слог и произносит «РА».

Точно также, используя все остальные гласные ребёнок учится сливать слоги со звуком «Р» в прямом и обратном порядке.

Если же у детей лучше получается произнести звук «РЬ», то следовательно и процесс автоматизации стоит начать именно с него.

Различные игры с мячом будут интересны многим детям на протяжении всей работы над звуком «Р» и «Рь», начиная с автоматизации Р в слогах.

Игра «Повторюшка» - ребёнок сидит напротив логопеда на ковре. Логопед произносит слог, например РА и катит мяч ребёнку, а ребёнок повторяет данный слог и катит его обратно логопеду. Чтобы детям было интересней играть в эту игру мяч можно катить сначала двумя руками, затем правой рукой, затем левой рукой.

Выкладывание слогов из счётных палочек, из бросового материала.

Лепка буквы «Р» в плоскостном виде или в объёмном, и соответствующие гласные буквы. Их слияние и чёткое проговаривание.

На этапе автоматизации звуков «Р» и «Рь» в словах осуществляется подбор картинок, имеющих данные звуки. Для начала необходимо использовать слова, в которых имеется только один слог, постепенно добавляя два, три, четыре и т.д. слогов.

Во время автоматизации звуков «Р» и «Рь» в словах можно использовать чистоговорки, например «Ра-ра-ра-у лисы своя нора». В моей работе я использую несколько альбомов для различных звуков. Для начала логопед показывает картинку, чётко и медленно произнося каждый слог и каждое слово, а затем ребёнок повторяет всю чистоговорку целиком. Как только ребёнка познакомили с несколькими чистоговорками, картинки закрываются и педагог говорит начало чистоговорки, а ребёнок должен произнести чётко и правильно последнее слово.

В этом случае каждый раз будет встречаться звуки «Р», «Рь» в словах.

В моей практики мне нравится работать с различными наборами карточек. Вариантов игр с ними очень много. Зачастую ребёнок сам начинает придумывать их, используя своё творчество. Вот лишь несколько. Используя наборы картинок на разные тематики: животные, птицы, насекомые, посуда, профессии и т.д., попросить ребёнка выложить несколько рядов в соответствии с данной группой. Например, в первом ряду, только профессии – Слесарь, Парикмахер и т.д. Во втором ряду- только посуда. Например, сковорода, тарелка и т.д. В третьем ряду животные – рысь, баран, кролик и т.д.

Другой вариант игры с карточками. Перевернуть картинки так, чтобы не было видно, что на них изображено и поочерёдно с ребёнком брать по одной карточке и загадывать друг другу загадки. Если ребёнок правильно отгадал загадку, то ему достаётся карточка, если нет, то педагог забирает её себе. В конце игры подсчитываем количество отгадываемых карточек, и тот у кого карточек больше- выигрывает.

Ещё во время игры с карточками вам может пригодиться и игральная кость- многогранный кубик с точками. Поочерёдно с логопедом ребёнок кидает кубик, и то количество, которое выпадает на верхней грани указывает на количество картинок, которые ребёнок выбирает. К каждой выбранной карточке ребёнок подбирает прилагательное, например, Красивый Катер и т.д. Вначале игры обговаривается правило, что придуманные слова не должны повторяться.

Очень часто на процессе автоматизации звуков «Р» и «Рь» в словах я использую напольный коврик, сделанный из баннерной ткани размером 2 на 3 метра. Он поделён на квадраты, в которых напечатаны крупно все буквы алфавита по порядку. Для умения ребёнка определять позицию буквы в слове практикую такие задания. Прошу ребёнка встать на первую букву в слове, например, Рак. После того как ребёнок понял это задание переходи к умению узнавать «Р» и «Рь» в середине слова и в конце. Для детей старшего и подготовительного возраста можно использовать такое задание- встань на каждую букву в слове, таким образом мы предупреждает дисграфию.

В процессе автоматизации данных звуков частенько использую серию сюжетных картинок, по которым ребёнок сам придумывает рассказ или сказку. Также детям интересны различные пальчиковые игры в ходе которых они не только играют, но и закрепляют правильное произношение звуков. Ребёнок водит по картинке пальчиком и произносит слова: «На крылечке Васька-кот чудо-песенку поёт…»

Таким образом во всех этих играх и заданиях не только идёт процесс автоматизации звуков «Р», «Рь», но и развиваются все высшие психические процессы, такие как память, мышление, воображение и т.д.