|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Литературное чтение |
| Класс | 3 класс |
| Программа | «Школа 2100» |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема урока | Использование выразительных средств языка для описания природы в рассказе К.Паустовского «Мой дом» |
| Задачи: | учить правильному осознанному чтению; делить текст на части, озаглавливать, составлять план с помощью учителя, выделять главную мысль произведения;учить высказывать свое мнение о произведении; развивать память, связную речь; развивать способность внимательного отношения к слову, сознательного использования выразительных средств;познакомиться с творчеством К.Паустовского;воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе. |
| УУД  - Личностные: - Познавательные: - Регулятивные: - Коммуникативные: | **Формирование**  мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.**Развитие** умения извлекать информацию из различных источников, и делать выводы на основе анализа объектов, обобщать и классифицировать по признакам.**Оценивание** учебных действий в соответствии с поставленной задачей, **о**существление познавательной рефлексии.**Развитие умения работать в группах,** строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. |
| Основные понятия | олицетворение, сравнение, эпитеты |
| Технологии | групповаяпродуктивного чтенияИКТздоровьесберегающая |
| Формы работы | фронтальнаяиндивидуальнаягрупповая |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | актуализация знанийзадачи урока | 1. **Урок литературы мы начнем с удивительной музыки** Петра Ильича Чайковского (Времена года. Октябрь. Осенняя песнь). СЛАЙД №1- **О чём думали**, слушая музыку? Почему об осени?- Кто из вас прочитает строки русских поэтов об осени? *(Дети читают наизусть несколько строк из стихотворений)*- **Какие картины представляли**, когда слушали стихи?- А почему о природе так часто говорят стихами? Такой вопрос задала Настя своему папе. Вот что он ответил…***Слайд 2.*** «Попробую тебе объяснить, - не сразу ответил папа. – понимаешь, стихотворения обращаются к чувствам людей, они легче вызывают определенные переживания, настроение. Хотя о красоте природы, о чувствах, которые она вызывает, можно писать и …)- Продолжите фразу. (можно прозой) *(А прозой можно?)*- Как Вы думаете, **чему будет посвящен** наш урок? (Описанию осени в прозе)***Слайд.*** – Авторы учебника предлагая вам познакомиться с новым произведением, обращаются к вам с такими словами. ***Слайд***- **Какие задачи** будем решать на уроке? ***Слайд***(На уроке мы будем *учиться вдумчивому осознанному чтению*, чтобы не пропустить ни одной мысли, *будем находить в тексте те языковые средства*, с помощью которых автор нарисует картины природы.)  |
|  | Работа с тестом до чтения Антиципация  | *- Как внимательный читатель начинает знакомиться с новым произведением?*1).***Слайд*** - Узнайте, произведение **какого автора будем читать**. - Кто здесь лишний? Почему?- Что **уже можете сказать** о Паустовском? (***Слайд***  *с фото и годами жизни*) (Какие произведения Паустовского вам знакомы?)- Откройте учебник на с. 179. Перед нами новое произведение. 2). - **Следующий шаг** внимательного читателя? (Прочитайте название произведения. - Раздел, произведения из которого мы читаем, посвящён осени. **Как мог рассказ «Мой дом» оказаться в составе** этого раздела?(*Видимо, К. Паустовский рассказывает о доме в период осени, включает в рассказ осенние пейзажи и т. д.)*3). - Рассмотрим **иллюстрацию.** (Это говорят дети)(- Что изображено на иллюстрации? Кого мы видим? - Где происходит действие?)*(-Какое время года изобразил художник? Обоснуйте свой ответ.)*4). - Предположите, **к какому жанру** относится это произведение? - Из скольких частей состоит? ( Из 2-х частей)5). - Прочитайте **ключевые слова**: (***слайд***) Словарь толковый*Облетающий сад, осенняя ночь, высокий частокол (что это? Слайд), западня для котов (что значит?), берут дом в осаду,* ***кукан*** *с рыбой (Слайд), ждут вечера, вцепиться мертвой хваткой (это как? покажите), сверчок, безмолвие воды (что значит?), счастье, густой сад.*- Предположите, о чем будет этот рассказ.- Прочитаем и проверим, какие ваши предположения оправдаются. |
| Работа с текстом во время чтения | Первичное чтение 1 части.Беседа по содержанию  | Часть 1. Дети читают вслух (комментированное чтение, ведут диалог с автором).**1**Маленький дом, где я живу в Мещёре, заслуживает описания.(О чём хочется спросить у автора? - *Интересно, почему? Что-то будет интересное.)*Это бывшая баня, бревенчатая изба, обшитая серым тёсом.(То есть досками.) Дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от сада высоким частоколом. Этот частокол – западня для деревенских котов, любителей рыбы. (Задайте вопрос К.Г. -*Почему?*) Каждый раз, когда я возвращаюсь с ловли, коты всех мастей – рыжие, чёрные, серые и белые с подпалинами – берут дом в осаду. Они шныряют вокруг, сидят на заборе, на крышах, на старых яблонях, подвывают друг на друга и ждут вечера. Все они смотрят, не отрываясь, на кукан с рыбой – он подвешен к ветке старой яблони с таким расчётом, что достать его почти невозможно. (- Что значит, почти? Значит, всё-таки возможно…) Вечером коты осторожно перелезают через частокол( Какой появился вопрос? -*Почему осторожно?)* и собираются под куканом. Они подымаются на задние лапы, а передними делают стремительные и ловкие взмахи, стараясь зацепить кукан. Издали кажется, что коты играют в волейбол. Потом какой-нибудь наглый кот подпрыгивает, вцепляется в кукан мёртвой хваткой, висит на нём, качается и старается оторвать рыбу. Остальные коты бьют от досады друг друга по усатым мордам. Кончается это тем, что я выхожу с фонарём из бани. Коты, застигнутые врасплох, бросаются к частоколу, но не успевают перелезть через него, а протискиваются между кольями и застревают. Тогда они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать, прося пощады.(Представили? )  Осенью весь дом засыпан листьями, и в двух маленьких комнатках становится светло, как в облетающем саду.( О чём хотите спросить автора? *-Почему посветлело в доме? (Листья опали, деревья стоят голые, поэтому светлее.)* Трещат печи, пахнет яблоками, чисто вымытыми полами. Синицы сидят на ветках, пересыпают в горле стеклянные шарики, звенят, трещат и смотрят на подоконник, где лежит ломоть чёрного хлеба.- **Чем хотите поделиться** после прочтения 1 части?- **От чьего имени** ведётся рассказ? (от 1 лица, от имена автора)- **Каким вы представили дом**? - Оправдались ли наши предположения? Какие? |
|  | - Большая часть наших предположений оправдалась. **А о чём будем читать дальше**? |
|  | Первичное чтение 2 части.Перечитывание. Беседа по содержанию 2 части | - Послушайте вторую часть. Почувствуйте настроение автора. - Почему же маленький дом в Мещёре заслуживает описания? (Читает учитель)- **Чем хотите поделиться** после прочтения? - **Оправдались ли** предположения? Какие осенние картины представили? Рассказ Паустовского наполнен картинами – **чувственными образами; автор их нашёл, заметил, и даёт нам возможность увидеть, почувствовать это!**- Сейчас **еще один раз перечитаем** 2 часть рассказа, чтобы лучше **понять с помощью каких волшебных литературных приемов** К.Паустовскому удалось показать красоту осенней природы, окружающей его дом, разобьём её на картины и составим план.- **Какие волшебные литературные приёмы** знаете? (карточки на доске: олицетворение, сравнение, эпитеты)***1картина (1 абзац).*** *Описание беседки в глубине леса.*- **О какой** излюбленной части дома рассказал К. Паустовский? (о беседке в глубине сада)- **Какое ощущение возникает** у писателя по утрам? (просыпается внутри зажжённой ёлки)- **Почему у него возникает такое ощущение**? (словно наступил Новый год, на ёлке горят разноцветные фонарики) **– Найдите в тексте описание.**-**Какие краски** использует К.П. для этой осенней картины? **Что он** этими красками **раскрашивает**? (листья) - А вы бы какие краски добавили?-**Кто навещает** писателя по утрам?- **Прочитайте отрывок** про воробьёв, карандашом подчеркните слова, которые помогают нам **представить их поведение**. - Воробьи подбираются к ним, слушают тиканье то одним, то другим ухом … **Представили?** (Воробьи знакомятся с часами, нападают на неприятеля, показывают, кто главный)-Объясните выражение **«смертельно занимают**» (Очень сильно, даже не боятся присутствия человека.)- Прочитайте выразительно отрывок про воробьёв.-Озаглавьте эту картину.***Описание беседки в глубине леса.******2картина (2,3 абзацы).*** *Ночной осенний дождь.*-Какие запахи и звуки наполняют осенний сад? Докажите чтением.-Что автор говорит о шуме дожде? (шумит вполголоса, как человек)-Какой приём использует П., рассказывая о дожде? - Отвесный дождь: это как? (Идет абсолютно прямо) Как называется такой приём? (эпитет)- Кто не спит, кроме Паустовского? (бабочка)- Прочитайте её описание. На что бабочка похожа? Почему? (Слайд)- Какой приём использует автор? (сравнение)Придумайте заглавие картине.***Ночной осенний дождь.******3картина (4 абзац).*** *Туманный рассвет ..*- Назовите **участников** отрывка. (П., лягушка, листья, рожок пастуха, туман)-**Как описывает** К.Г. туман? Зачитайте!-Может ли туман шуршать? (в тумане ничего не видно,а под ногами шуршат листья)-**Какой прием** использует Паустовский? (олицетворение)-Что называют околицей деревенские жители? ( изгородь вокруг деревни)- Озаглавьте картину.***Туманный рассвет******4картина (5 абзац).*** *Песня сверчка*- **Какие звуки** раздаются в бане? (песня сверчка, шаги, звон чашек)- **Почему сверчок не обращает внимания** ни на шаги, ни на звон чашек? (увлечён пением, привык к К.Г., баня - его дом)- Сверчок заводит свою песню… А может сверчок пел так. (слушаем песню сверчка) - Как озаглавим эту картину?***Песня сверчка******5 картина (6 абзац).*** *Уход на рассвете.*- **Какие вопросы к автору у вас появились?**- А мне хочется спросить: -Почему пёс цепной? - Почему у пса такая необычная кличка? – Почему не идёт вместе с хозяином? – Почему вздыхает?- Озаглавьте эту картину.***Уход на рассвете.******6 картина (7 абзац).***- **Какие краски** появились в этой картине? (восток розовеет)- **Какие звуки** наполнили её (картину)? (Никакие)- Как об этом говорит автор? (безмолвие воды – тишина, молчание)- Почему рассказчик называет сентябрьский день *пустынным?*(никого нет рядом, П. оказался один на один с природой)*- А в каких словах автор передает чувства ощущения счастья наедине с природой?*-В чём же, по-вашему, секрет счастья в этом затерянном уголке природы осенью?(К. Паустовский общается с природой, отдыхает, наблюдает, у него рождаются новые мысли. Значит, он счастлив, значит, любит свой край тонко и по этично. Природа вдохновляла автора).- Как вы предложите назвать эту часть? ***Затерянность в огромном мире.*** |
| Работа с текстом после чтения | Концептуальная беседа по тексту | - Что, по-вашему, вкладывает К. Паустовский в понятие «Мой дом»? Только ли это старая бревенчатая изба?(Это и сад, и колодец, и пёс Дивный, и коты, и любопытные воробьи, и беседка, заросшая виноградом, и природа, которую он наблюдал и понимал... Это мир вокруг него...)- Согласны ли вы с утверждением Настиного папы, что о красоте природы, о чувствах, которые она вызывает, можно писать и прозой? |
| Знакомство с писателем | ***Слайд*** - Что теперь можете сказать о **человеке, написавшем** этот рассказ? (Паустовский описывает природу тонко и поэтично. Любит быть наедине с природой. Писал и чувствовал себя совершенно счастливым. ) |
| Творческие задания | **Задание по командам:**- Сейчас вам предстоит поработать в группах, обсудить и выполнить творческие задания.**1 группа.**- Какое из предложенных слов в отрывке является авторским. Выберите его и подчеркните. ***Слайд*** «Впереди – (ДЛИННЫЙ, СКУЧНЫЙ, ПУСТЫННЫЙ) сентябрьский день. Впереди – затерянность в этом огромном мире пахучей листвы, трав, осеннего увядания (ТИХИХ, ЗАТИШЛИВЫХ, СПОКОЙНЫХ) вод, облаков, низкого неба. И эту затерянность я всегда ощущаю как (РАДОСТЬ, ПРАЗДНИК, СЧАСТЬЕ)».**2 группа.**– Как вы думаете, какие стихотворные строчки очень подходят ко второй части рассказа К. Паустовского «Мой дом»? Обоснуйте свой ответ.**3 группа.** - Какая картина подходит ко 2 части рассказа Паустовского «Мой дом»? Подпишите её строчками из рассказа. |
|  | Рефлексия | - Оцените свою работу на уроке словами, которые начинаются с первой буквы вашего имени и являются прилагательными. |
|  | Домашнее задание | * Пересказать 2 часть рассказа по составленному на уроке плану.
 |