|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Литературное чтение |
| Класс | 3 класс |
| Программа | «Школа 2100» |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема урока | Использование выразительных средств языка для описания природы в рассказе К.Паустовского «Мой дом» |
| Задачи: | учить правильному осознанному чтению; делить текст на части, озаглавливать, составлять план с помощью учителя, выделять главную мысль произведения;  учить высказывать свое мнение о произведении; развивать память, связную речь;  развивать способность внимательного отношения к слову, сознательного использования выразительных средств;  познакомиться с творчеством К.Паустовского;  воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе. |
| УУД  - Личностные:  - Познавательные:  - Регулятивные:  - Коммуникативные: | **Формирование**  мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  **Развитие** умения извлекать информацию из различных источников, и делать выводы на основе анализа объектов, обобщать и классифицировать по признакам.  **Оценивание** учебных действий в соответствии с поставленной задачей, **о**существление познавательной рефлексии.  **Развитие умения работать в группах,** строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. |
| Основные понятия | олицетворение, сравнение, эпитеты |
| Технологии | групповая  продуктивного чтения  ИКТ  здоровьесберегающая |
| Формы работы | фронтальная  индивидуальная  групповая |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | актуализация знаний  задачи урока | 1. **Урок литературы мы начнем с удивительной музыки** Петра Ильича Чайковского (Времена года. Октябрь. Осенняя песнь). СЛАЙД №1  - **О чём думали**, слушая музыку? Почему об осени?  - Кто из вас прочитает строки русских поэтов об осени? *(Дети читают наизусть несколько строк из стихотворений)*  - **Какие картины представляли**, когда слушали стихи?  - А почему о природе так часто говорят стихами? Такой вопрос задала Настя своему папе. Вот что он ответил…  ***Слайд 2.*** «Попробую тебе объяснить, - не сразу ответил папа. – понимаешь, стихотворения обращаются к чувствам людей, они легче вызывают определенные переживания, настроение. Хотя о красоте природы, о чувствах, которые она вызывает, можно писать и …)  - Продолжите фразу. (можно прозой) *(А прозой можно?)*  - Как Вы думаете, **чему будет посвящен** наш урок? (Описанию осени в прозе)  ***Слайд.*** – Авторы учебника предлагая вам познакомиться с новым произведением, обращаются к вам с такими словами. ***Слайд***  - **Какие задачи** будем решать на уроке? ***Слайд***  (На уроке мы будем *учиться вдумчивому осознанному чтению*, чтобы не пропустить ни одной мысли, *будем находить в тексте те языковые средства*, с помощью которых автор нарисует картины природы.) |
|  | Работа с тестом до чтения Антиципация | *- Как внимательный читатель начинает знакомиться с новым произведением?*  1).***Слайд*** - Узнайте, произведение **какого автора будем читать**. - Кто здесь лишний? Почему?  - Что **уже можете сказать** о Паустовском? (***Слайд***  *с фото и годами жизни*)  (Какие произведения Паустовского вам знакомы?)  - Откройте учебник на с. 179. Перед нами новое произведение.  2). - **Следующий шаг** внимательного читателя? (Прочитайте название произведения.  - Раздел, произведения из которого мы читаем, посвящён осени. **Как мог рассказ «Мой дом» оказаться в составе** этого раздела?(*Видимо, К. Паустовский рассказывает о доме в период осени, включает в рассказ осенние пейзажи и т. д.)*  3). - Рассмотрим **иллюстрацию.** (Это говорят дети)  (- Что изображено на иллюстрации? Кого мы видим? - Где происходит действие?)  *(-Какое время года изобразил художник? Обоснуйте свой ответ.)*  4). - Предположите, **к какому жанру** относится это произведение?  - Из скольких частей состоит? ( Из 2-х частей)  5). - Прочитайте **ключевые слова**: (***слайд***) Словарь толковый  *Облетающий сад, осенняя ночь, высокий частокол (что это? Слайд), западня для котов (что значит?), берут дом в осаду,* ***кукан*** *с рыбой (Слайд), ждут вечера, вцепиться мертвой хваткой (это как? покажите), сверчок, безмолвие воды (что значит?), счастье, густой сад.*  - Предположите, о чем будет этот рассказ.  - Прочитаем и проверим, какие ваши предположения оправдаются. |
| Работа с текстом во время чтения | Первичное чтение 1 части.  Беседа по содержанию | Часть 1. Дети читают вслух (комментированное чтение, ведут диалог с автором).  **1**  Маленький дом, где я живу в Мещёре, заслуживает описания.(О чём хочется спросить у автора? - *Интересно, почему? Что-то будет интересное.)*Это бывшая баня, бревенчатая изба, обшитая серым тёсом.(То есть досками.) Дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от сада высоким частоколом. Этот частокол – западня для деревенских котов, любителей рыбы. (Задайте вопрос К.Г. -*Почему?*) Каждый раз, когда я возвращаюсь с ловли, коты всех мастей – рыжие, чёрные, серые и белые с подпалинами – берут дом в осаду. Они шныряют вокруг, сидят на заборе, на крышах, на старых яблонях, подвывают друг на друга и ждут вечера. Все они смотрят, не отрываясь, на кукан с рыбой – он подвешен к ветке старой яблони с таким расчётом, что достать его почти невозможно. (- Что значит, почти? Значит, всё-таки возможно…)  Вечером коты осторожно перелезают через частокол( Какой появился вопрос? -*Почему осторожно?)* и собираются под куканом. Они подымаются на задние лапы, а передними делают стремительные и ловкие взмахи, стараясь зацепить кукан. Издали кажется, что коты играют в волейбол. Потом какой-нибудь наглый кот подпрыгивает, вцепляется в кукан мёртвой хваткой, висит на нём, качается и старается оторвать рыбу. Остальные коты бьют от досады друг друга по усатым мордам. Кончается это тем, что я выхожу с фонарём из бани. Коты, застигнутые врасплох, бросаются к частоколу, но не успевают перелезть через него, а протискиваются между кольями и застревают. Тогда они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать, прося пощады.(Представили? )  Осенью весь дом засыпан листьями, и в двух маленьких комнатках становится светло, как в облетающем саду.( О чём хотите спросить автора? *-Почему посветлело в доме? (Листья опали, деревья стоят голые, поэтому светлее.)*  Трещат печи, пахнет яблоками, чисто вымытыми полами. Синицы сидят на ветках, пересыпают в горле стеклянные шарики, звенят, трещат и смотрят на подоконник, где лежит ломоть чёрного хлеба.  - **Чем хотите поделиться** после прочтения 1 части?  - **От чьего имени** ведётся рассказ? (от 1 лица, от имена автора)  - **Каким вы представили дом**?  - Оправдались ли наши предположения? Какие? |
|  | - Большая часть наших предположений оправдалась. **А о чём будем читать дальше**? |
|  | Первичное чтение 2 части.  Перечитывание.  Беседа по содержанию 2 части | - Послушайте вторую часть. Почувствуйте настроение автора.  - Почему же маленький дом в Мещёре заслуживает описания?  (Читает учитель)  - **Чем хотите поделиться** после прочтения?  - **Оправдались ли** предположения? Какие осенние картины представили?  Рассказ Паустовского наполнен картинами – **чувственными образами; автор их нашёл, заметил, и даёт нам возможность увидеть, почувствовать это!**  - Сейчас **еще один раз перечитаем** 2 часть рассказа, чтобы лучше **понять с помощью каких волшебных литературных приемов** К.Паустовскому удалось показать красоту осенней природы, окружающей его дом, разобьём её на картины и составим план.  - **Какие волшебные литературные приёмы** знаете? (карточки на доске: олицетворение, сравнение, эпитеты)  ***1картина (1 абзац).*** *Описание беседки в глубине леса.*  - **О какой** излюбленной части дома рассказал К. Паустовский? (о беседке в глубине сада)  - **Какое ощущение возникает** у писателя по утрам? (просыпается внутри зажжённой ёлки)  - **Почему у него возникает такое ощущение**? (словно наступил Новый год, на ёлке горят разноцветные фонарики) **– Найдите в тексте описание.**  -**Какие краски** использует К.П. для этой осенней картины? **Что он** этими красками **раскрашивает**? (листья) - А вы бы какие краски добавили?  -**Кто навещает** писателя по утрам?  - **Прочитайте отрывок** про воробьёв, карандашом подчеркните слова, которые помогают нам **представить их поведение**.  - Воробьи подбираются к ним, слушают тиканье то одним, то другим ухом … **Представили?** (Воробьи знакомятся с часами, нападают на неприятеля, показывают, кто главный)  -Объясните выражение **«смертельно занимают**» (Очень сильно, даже не боятся присутствия человека.)  - Прочитайте выразительно отрывок про воробьёв.  -Озаглавьте эту картину.***Описание беседки в глубине леса.***  ***2картина (2,3 абзацы).*** *Ночной осенний дождь.*  -Какие запахи и звуки наполняют осенний сад? Докажите чтением.  -Что автор говорит о шуме дожде? (шумит вполголоса, как человек)  -Какой приём использует П., рассказывая о дожде?  - Отвесный дождь: это как? (Идет абсолютно прямо) Как называется такой приём? (эпитет)  - Кто не спит, кроме Паустовского? (бабочка)  - Прочитайте её описание. На что бабочка похожа? Почему? (Слайд)  - Какой приём использует автор? (сравнение)  Придумайте заглавие картине.***Ночной осенний дождь.***  ***3картина (4 абзац).*** *Туманный рассвет ..*  - Назовите **участников** отрывка. (П., лягушка, листья, рожок пастуха, туман)  -**Как описывает** К.Г. туман? Зачитайте!  -Может ли туман шуршать? (в тумане ничего не видно,а под ногами шуршат листья)  -**Какой прием** использует Паустовский? (олицетворение)  -Что называют околицей деревенские жители? ( изгородь вокруг деревни)  - Озаглавьте картину.***Туманный рассвет***  ***4картина (5 абзац).*** *Песня сверчка*  - **Какие звуки** раздаются в бане? (песня сверчка, шаги, звон чашек)  - **Почему сверчок не обращает внимания** ни на шаги, ни на звон чашек? (увлечён пением, привык к К.Г., баня - его дом)  - Сверчок заводит свою песню… А может сверчок пел так. (слушаем песню сверчка)  - Как озаглавим эту картину?***Песня сверчка***  ***5 картина (6 абзац).*** *Уход на рассвете.*  - **Какие вопросы к автору у вас появились?**  - А мне хочется спросить: -Почему пёс цепной? - Почему у пса такая необычная кличка? – Почему не идёт вместе с хозяином? – Почему вздыхает?  - Озаглавьте эту картину.***Уход на рассвете.***  ***6 картина (7 абзац).***  - **Какие краски** появились в этой картине? (восток розовеет)  - **Какие звуки** наполнили её (картину)? (Никакие)  - Как об этом говорит автор? (безмолвие воды – тишина, молчание)  - Почему рассказчик называет сентябрьский день *пустынным?*(никого нет рядом, П. оказался один на один с природой)  *- А в каких словах автор передает чувства ощущения счастья наедине с природой?*  -В чём же, по-вашему, секрет счастья в этом затерянном уголке природы осенью?  (К. Паустовский общается с природой, отдыхает, наблюдает, у него рождаются новые мысли. Значит, он счастлив, значит, любит свой край тонко и по этично. Природа вдохновляла автора).  - Как вы предложите назвать эту часть? ***Затерянность в огромном мире.*** |
| Работа с текстом после чтения | Концептуальная беседа по тексту | - Что, по-вашему, вкладывает К. Паустовский в понятие «Мой дом»? Только ли это старая бревенчатая изба?(Это и сад, и колодец, и пёс Дивный, и коты, и любопытные воробьи, и беседка, заросшая виноградом, и природа, которую он наблюдал и понимал... Это мир вокруг него...)  - Согласны ли вы с утверждением Настиного папы, что о красоте природы, о чувствах, которые она вызывает, можно писать и прозой? |
| Знакомство с писателем | ***Слайд*** - Что теперь можете сказать о **человеке, написавшем** этот рассказ? (Паустовский описывает природу тонко и поэтично. Любит быть наедине с природой. Писал и чувствовал себя совершенно счастливым. ) |
| Творческие задания | **Задание по командам:**  - Сейчас вам предстоит поработать в группах, обсудить и выполнить творческие задания.  **1 группа.**  - Какое из предложенных слов в отрывке является авторским. Выберите его и подчеркните. ***Слайд***  «Впереди – (ДЛИННЫЙ, СКУЧНЫЙ, ПУСТЫННЫЙ) сентябрьский день. Впереди – затерянность в этом огромном мире пахучей листвы, трав, осеннего увядания (ТИХИХ, ЗАТИШЛИВЫХ, СПОКОЙНЫХ) вод, облаков, низкого неба. И эту затерянность я всегда ощущаю как (РАДОСТЬ, ПРАЗДНИК, СЧАСТЬЕ)».  **2 группа.**  – Как вы думаете, какие стихотворные строчки очень подходят ко второй части рассказа К. Паустовского «Мой дом»? Обоснуйте свой ответ.  **3 группа.**  - Какая картина подходит ко 2 части рассказа Паустовского «Мой дом»? Подпишите её строчками из рассказа. |
|  | Рефлексия | - Оцените свою работу на уроке словами, которые начинаются с первой буквы вашего имени и являются прилагательными. |
|  | Домашнее задание | * Пересказать 2 часть рассказа по составленному на уроке плану. |