Мастер-класс «Подготовка дошкольников к обучению грамоте через дидактические игры и игровые приемы» Автор:Бабичева О.В

Цель мастер-класса:

-Передать способы деятельности по подготовке дошкольников к обучению грамоте через дидактические игры и игровые приемы с «Кубиком» и «Волшебным мешочком».

Задачи:

-Продемонстрировать коллегам приемы использования дидактических игр и игровых приемов с предметами «Кубик» и «Волшебный мешочек» при подготовке к обучению элементам грамоты;

-Прокомментировать эффективность применения дидактических игр и игровых приемов с предметами «Кубик» и «Волшебный мешочек» при подготовке к обучению элементам грамоты;

-Отработать приемы в деятельностно-имитационном режиме, активизировать мыслительную и творческую деятельность педагогов;

Оборудование:

- «Кубик» с липкими полосками на гранях, «Волшебный мешочек», зеркало;

-Набор фишек красного, зеленого, синего, серого цвета на липкой основе;

-Набор карточек с изображением предметов. Слова, обозначающие предметы, имеют одно-, двух- и трехсложную структуру (рак, лак, дядя, папа, танк, машина);

-Набор карточек с сюжетным изображением;

-Мультимедийное оборудование и электронная презентация мастер-класса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы мастер-класса** | **Деятельность мастера** | **Деятельность участников** |
| **1.Ориентировочно-мотивационнй** | **Задача: Обеспечение мотивации участников мастер-класса** | |
|  | -Здравствуйте! Поговорим? О чем? О разном, и о прочем, о том, что хорошо, и хорошо не очень. О чем-то знаешь ты, а что-то мне известно. Поговорим?. Поговорим. Вдруг будет интересно!  -Скажи мне и раскрой секрет, ты -педагог иль нет? Давайте познакомимся! (мастер предлагает участникам фокус-группы выбрать таблички с символами профессий).  -Помните слова Маугли при встрече со стаей ?  Я рада, что все мы единомышленники и обладаем одной профессией- педагог. Надеюсь, что сотрудничество будет легким и плодотворным. Прошу прикрепить бейджики с именами, мы будем работать и творить в следующем составе (мастер перечисляет поименно всех участников и приветствует хлопками). | Участники приветствуют друг друга и мастера, встраиваются в диалог по содержанию стихотворения.  Участники выбирают таблички с обозначение своей профессии.  Участники отвечают: «Я и ты- все мы одной крови».  Участники пишут свои имена и прикрепляют свои бейджики, приветствуют друг друга |
| **2.Актуализация субъектного опыта участников** | **Задача: Обеспечение активности участников в предстоящей деятельности** | |
|  | -Предлагаю окунуться в ваше детство и период начальной школы, вспомнить, как вас учили определять гласные и согласные звуки, делать разбор слов, делить слова на слоги, строить предложения по картинкам, и какие эмоции все при этом испытывали?  -А теперь скажите, как вы сейчас учите детей определять характеристику звуков, а делить слова на слоги?  -Бывают ли у вас затруднения по данной теме и легко ли, дается детям эта тема?  -В моей практике был случай, когда я рассказывала детям стандартную методику- поется не поется звук, один активный воспитанник стал пропевать мне звук «Р», потом все звуки подряд, какие ему приходили в голову и в конце задал вопрос по теме: «Я все пропел, они, что все гласные что- ли?». Я была «загнана в угол» шестилетним мальчиком, другие дети пришли в полнейшее непонимание сути происходящего. Действительно, подготовка к обучению элементам грамоты работа сложная и рутинная, детям интереса, как правило, не доставляет. Все это происходит от того, что педагог не имеет специфических знаний, не нашел «изюминки», и в связи с этим не может легко знакомить с миром грамоты. В дальнейшем дети с багажом, полным непониманий, идут в школу и испытывают все больше и больше трудностей. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы грамотного написания текста, правильного фонетического анализа и синтеза. С детского сада начинается грамотный человек, он начинается с нас с вами. | Ответы участников будут носить общий характер (звуки, которые поются-гласные, не поются согласные, построение предложений вообще вызывало массу трудностей, и.т.д)  Участники дают ответ, что методика осталась прежней.  Участники отвечают, что дети испытывают затруднения, путаются в характеристиках звуков и.т.д |
| **3.Целеполагание** | **Задача: Постановка целей участниками и выявление их ожиданий** | |
|  | -Как вы думаете, о чем я вам хочу сегодня рассказать, чем поделится, а что вам бы хотелось узнать по данной теме?  **СЛАЙД № 1**.  -Сегодня я хочу передать наиболее легкие способы деятельности по подготовке дошкольников к обучению грамоте через дидактические игры и игровые приемы с «Кубиком» и «Волшебным мешочком». | Ответ участников про тему «Подготовка к обучению грамоте», как правильно обучать воспитанников. |
| **4.Информационно-деятельностный этап** | **Задача: Знакомство с технологией, приемами, методами, способами деятельности, создание атмосферы коллективного взаимодействия по формированию определенного умения, обеспечение практической деятельности участников по освоению технологий, приемов и методов.** | |
|  | **СЛАЙД № 2**.-Для более легкой организации работы по данной теме, я разделила всю работу на этапы:1 этап работы на уровне звука, 2-уровень слога,3-слова, 4-предложения, 5-этап обучения чтению (мастер может предложить участникам выстроить 2,3,4,5 этапы самостоятельно)-  **СЛАЙД №3**-«Волшебный мешочек» и «Кубик» стали моими помощниками потому, что дети живо реагируют на действия с предметами ( с кубиком), на нем они и строят свой ответ, могут его моделировать-выходит, что отвечают они не мне –педагогу, а «Кубику», я являюсь вторичным в процессе. Детей всегда интересует и захватывает эффект непознанного и закрытого: «А что там внутри?»- извечный двигатель вперед ( «Чудесный мешочек»). Игра взята мною, как единственный легкий способ научить, закрепить и отработать без ощущения у ребенка момента научения или контроля-  **СЛАЙД № 4**-Сейчас я вас хочу познакомить с игровым приемом на этапе звука «Познакомимся со звуками». Цель: Научить детей определять акустическую характеристику звука на основе артикуляционного уклада звука (движения органов речи)-это и есть «изюминка» и фактор быстрого усвоения материала. Для этого ребенку предлагают поднести ко рту зеркало рассмотреть органы речи, произнести звук «А» и звук «Р» (звуки могут быть любые, но пара звуков должна быть контрастной), при этом надо обозначить задание: «Наблюдай, что будет происходить с органами речи». На основе тактильных ощущений дети быстро приходят к выводу, что звуки разные. Потом по аналогии просим пронаблюдать за всеми гласными, потом согласными. Дети приходят к выводу, что есть звуки, которые «не работают», а есть звуки, при которых во рту и вибрирует, и поднимается, и дрожит, и отскакивает. Так дети понимают, что есть разные группы или семейки звуков, на этом этапе можно дать понятие о гласных и согласных. Гласные звуки это те звуки, при произнесении которых во рту не происходит никакого движения, только один голос. Согласные это те звуки, при которых во рту происходит работа органов речи или движение+ голос. В дальнейшем зеркало можно убрать. Обозначить эти звуки цветовыми фишками.  **СЛАЙД № 5 -**На основе данного приема с использованием кубика я придумала дидактическую игру «Подбери фишку к слову». Цель игры: Развитие фонематического слуха, основ фонематического анализа и синтеза. Оборудование: «Кубик»,4 картинки, набор фишек. Ход: На грани кубика устанавливаются картинки, кубик передается ребенку, он называет ту картинку, которая выпала ему, выделяет первый звук и дает его характеристику, обозначая фишкой.  -Теперь прошу вас объединиться в микрогруппы и придумать собственную дидактическую игру или игровой прием в режиме освоенного материала.  **СЛАЙД № 6-**Следующий игровой прием работает на этапе слога. «Договори слово или я начну, а ты закончи». С помощью этого игрового приема путем договаривания и медленного проговаривания ребенок на интуитивном уровне с включением фонематического слуха научится делить слова на слоги. Это самые легкие и доступные приемы деления слова. Отпадает необходимость применять ошибочную методику «Произнеси слово с подставлением рук под подбородок). Ребенку передается кубик и взрослый называет первый слог, предлагает ребенку договорить или закончить слово и вернуть кубик.  -Теперь прошу вас, объединиться в микрогруппы и придумать собственную дидактическую игру или игровой прием в режиме освоенного материала.  **СЛАЙД № 7** На уровне слова очень хорошо работает прием «Дефектная структура», его применение основано на психологических и поведенческих особенностях детей-дети любят исправлять чужие ошибки, искать и находить, что не так. Данный прием максимально концентрирует психические процессы и настраивает на работу без усилий. **СЛАЙД №8** Дидактическая игра «Найди правильный ответ».Цель:развивать слуховое внимание, фонематический анализ. Ход игры. Дети из «Волшебного мешочка» вынимают заранее заготовленные карточки с изображением, одно из них соответствует верному звучанию, определяют, что ответ на данный стих у кого-то из них, какое слово не верное, какое должно звучать и каким звуком они отличаются.  -Теперь прошу вас, объединиться в микрогруппы и придумать собственную дидактическую игру или игровой прием в режиме освоенного материала. | Участники выстраивают этапы работы  Участники анализируют предложенный игровой прием, осваивают его в  практической деятельности.  Участники группы объединяются в микрогруппы и придумывают свои игры. После демонстрации игр обсуждают какие варианты еще существуют. |
| **5.Рефлексивный** | **Задача: Оценка эффективности взаимодействия педагога и участников мастер-класса, определение значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности.** | |
|  | -Сегодня я продемонстрировала вам простые и эффектные приемы работы в разделе обучение грамоте, результатами применения стали быстрая усвояемость материала, хорошие и прочные знания, развитый интерес к данной теме. Самый главный результат- база для успешного обучение в школе по русскому языку.  -Скажите, все ли приемы доступны для вашего понимания  -Предлагаю оценить мою работу фишками (красная-доработать, зеленая-все отлично) |  |