Авторы:- Виеру Екатерина Юльевна, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад №2 общеразвивающего вида», г. Ухта, Республика Коми

**-** Рочева Елена Алексеевна, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад №55 комбинированного вида», г. Ухта, Республика Коми

 МДОУ «Детский сад №2»

МДОУ «Детский сад №55»

 комбинированного вида,

ПРОЕКТ

«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»



Авторы - музыкальные руководители:

 Виеру Екатерина Юльевна «Детский сад №2»,

Рочева Елена Алексеевна «Детский сад №55»

Ухта, 2017 – 2018г.г.

**Паспорт проекта**

**Проект:** долгосрочный

**Вид проекта:** познавательно-творческий, групповой

**Продолжительность:** 5 месяцев

**Участники:**

* дети подготовительных групп №10, №11 «Детский сад №55»
* дети подготовительной группы «Детский сад №2»
* музыкальные руководители
* воспитатели подготовительных групп
* родители воспитанников
* воспитанники музыкальной школы №2

**Актуальность**

 На современном этапе развития выявлена тенденция к ухудшению состояния здоровья детей.  Дети ведут малоподвижный образ жизни. Поэтому забота о сохранении и укреплении здоровья стала приоритетным направлением в работе нашего ДОУ.  О лечебной силе музыки свидетельствуют самые древние источники. Органическое единство музыки и движений - естественно и необходимо. Яркие примеры взаимосвязи музыки и движений демонстрируют такие виды спорта, как художественная гимнастика, фигурное катание, синхронное плавание.  Значительное место в музыкально-ритмическом воспитании дошкольников отводится танцам.

 Танцы – это волшебный мир музыки и искусства. Когда дети танцуют, они выплескивают стресс и негативные эмоции, накопившиеся за день. Танцы – это замечательный способ провести время, укрепить здоровье и приобщиться к искусству. Регулярные занятия танцами успокаивают детей, помогают им стать более общительными, раскрепощенными, выносливыми. Во время занятий ребенок учится ощущать ритм музыки, понимать и чувствовать музыку, у него улучшается и развивается музыкальный слух. Танцы помогают человеку раскрыть в себе творческие способности, помогают более широко и красиво мыслить, прививают любовь к искусству. Польза для здоровья ребенка, который регулярно занимается танцами, тоже немалая: красивая фигура, походка, правильная осанка, гибкость, психическое развитие, улучшение работы мозга, мышц и сосудов, общее оздоровление организма. Кроме пользы, человек получает огромный заряд энергии и удовольствие от уроков танцами. Поэтому очень важно, чтобы дети вели подвижный образ жизни, приобщаясь к наследию танцевального искусства, а по окончании детского сада посещали танцевальные студии по интересам.

**Цель:** Формирование общей культуры и художественно - эстетического вкуса детей. Приобщение детей к танцевальному искусству.

**Задачи:**
1. Познакомить детей с видами танцев, их особенностями.

2. Способствовать развитию музыкальности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма).

3. Познакомить с элементарными движениями различных танцев, учить выразительно выполнять их в соответствии с характером.

4. Способствовать формированию общей культуры личности ребенка.

5. Воспитывать любовь к танцам, желание заниматься в танцевальных студиях.

6. Раскрыть влияние танцев на организм и здоровье человека.

**Практическая значимость:**

Дети получат представления о танцевальном искусстве, положительном влиянии танцев на организм и здоровье человека. На основании полученных знаний о разных видах танцев дети могут выбрать танцевальные студии по интересам.

**Этапы работы над проектом**

1. Подготовительный этап:

* Определение цели и задач проекта.
* Определение приемов, методов и форм обучения.
* Создание условий для реализации проекта.
* Разработка плана деятельности с детьми.
* Проведение консультаций с воспитателями и родителями.
* Составление плана мероприятий по организации детской деятельности.
* Подбор музыкального, информационного, видеоматериала, художественного слова.
* Создание видеофильмов о истории танца.

2. Основной этап:

* Проведение запланированных мероприятий по реализации проекта (слушание музыки, беседы, просмотр видеоматериала, презентаций, разучивание танцев, стихов, танцевальные импровизации, изображение танцев в рисунках, лепке, аппликации, посещение концерта в музыкальной школе №2 по теме «Танец»)

3. Заключительный этап:

* Проведение итогового мероприятия (с выступлениями детей из музыкальной школы).
* Презентация проекта.

**Взаимодействие**

 Развитие детей требует специально организованной систематической работы. Лучшим способом организации работы является сотрудничество педагогов: музыкального руководителя и воспитателя, родителей. У каждого свой вид деятельности, но цель у всех общая – развитие и воспитание ребенка.

 Музыкальный руководитель на занятиях знакомит детей с танцами, их видами, названиями, движениями, проводит работу по развитию музыкального слуха и чувства ритма, координации, обогащает музыкальный словарь детей.

 Воспитатель проводит работу по заданию музыкального руководителя, проводит продуктивную деятельность с детьми: лепит, рисует, выполняет аппликацию на заданную тему.

 Родители разучивают стихи с детьми, готовят презентации по знакомству с танцами, рисуют с детьми по заданию воспитателей.

**Ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| Информационные | Методическая литература, статьи, интернет |
| Материально-технические | Проектор, музыкальный центр, ноутбук, медиатека, костюмы для танцев |
| Финансовые | За счет собственных средств |

**Предполагаемый результат**

У детей сформирован интерес к танцевальной деятельности и желание заниматься танцами.

**План реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Сроки | Ответственные |
| **Подготовительный этап** |
| Изучение и анализ литературы по проблеме, просмотр интернет-ресурсов, выбор оптимальных для работы.Разработка плана реализации проекта.Определение цели, задач, содержания проекта, прогнозирование результата.Подготовка статьи для родителей «Танец – это здорово», видео, презентаций о видах танцев: народный, исторический, бальный, современный, цикл бесед о характере, костюмах и стиле исполнения танцев. Вводная беседа «Виды танцев». Подготовка родителями видео и презентаций: «Русский народный танец», «Лезгинка», «Летка-енка», «Рок-н-ролл». | Декабрь | Музыкальный руководительРодители |
| **Основной этап** |
| **«Народные танцы».** Беседа о русских народных танцах, их видах: пляска, кадриль, хоровод; характере танцев, костюмах. Просмотр презентации и видео «Русские народные танцы». Разучивание русской народной пляски «Калинка». Исполнение танца «Русский хоровод» по показу. Поиграть с детьми в русские народные игры: «Хоровод», «Русский перепляс».Продуктивная деятельность с детьми в группе: коллективная аппликация «Русский хоровод». Просмотр видео русских народных танцев. Выучить стихотворение «Народный танец». | Январь(1 неделя) | Музыкальный руководительВоспитателиРодители |
| Беседа о коми народных танцах, костюмах. Просмотр презентации и видео «Коми край неповторимый». Исполнение танца «Круговая пляска» по показу.Продуктивная деятельность с детьми в группе: рисование «Раскрась сарафан коми узором». Просмотр видео коми танцев.Выучить стихотворение «Как велика моя земля». | Январь(2 неделя) | Музыкальный руководительВоспитателиРодители |
| Беседа о чешском народном танце «Полька», ее характере. Просмотр видео и презентации «Полька». Упражнение с использованием метода моделирования музыкально-ритмических движений «Составь композицию польки и исполни ее». Просмотр видео танца польки в группе. Закрепить упражнение с использованием моделей.Выучить с детьми стихотворение «Полька». Оформление раскраски «Полька» нетрадиционными способами: закрашивание карандашами, фломастерами, использование природного и бросового материала.  | Январь(3 неделя) | Музыкальный руководительВоспитателиРодители |
| Знакомство с украинским танцем «Гопак» и танцем народов Кавказа «Лезгинка». Беседа о характере танцев, костюмах, стиле исполнения. Просмотр презентаций и видео к танцам. Танцевальная импровизация «Лезгинка».Просмотр видео танцев в группе.Выучить стихотворение «Лезгинка». | Февраль(1 неделя) | Музыкальный руководительВоспитателиРодители |
| Знакомство с финским народным танцем «Летка-енка», ирландским народным танцем «Джига». Беседа о движениях танцев, характере, костюмах. Просмотр презентаций и видео к танцам.Исполнение танца «Летка-енка» по показу.Просмотр видео танцев в группе.Выучить стихотворение «Летка-енка», «Ирландский танец». | Февраль(2 неделя) | Музыкальный руководительВоспитателиРодители |
| Итоговое развлечение по народным танцам с использованием ИКТ (виртуальная музыкально-дидактическая игра «Путешествие по танцам народов мира»)Русские народные игры с детьми: «Хоровод», «Русский перепляс». | Февраль(3 неделя) | Музыкальный руководительВоспитатели |
| **Исторические танцы.**  Знакомство с танцем «Полонез». Беседа о характере танца, движениях, костюмах. Просмотр презентации и видео к танцу. Разучивание танца «Полонез».Просмотр видео танцев в группе.Выучить загадку про полонез. | Февраль(4 неделя) | Музыкальный руководительВоспитателиРодители |
| Знакомство с танцем «Менуэт». Беседа о характере танца, движениях, костюмах. Просмотр презентации и видео к танцу.Исполнение танца «Менуэт» по показу.Просмотр видео танцев в группе.Выучить стихотворение «Менуэт». | Март(1 неделя) | Музыкальный руководительВоспитателиРодители |
| Знакомство с танцем «Мазурка». Беседа о характере танца, стиле исполнения, костюмах. Просмотр презентации и видео к танцу.Просмотр видео танцев в группе.Нарисовать с детьми костюмы прошлых эпох. | Март(2 неделя) | Музыкальный руководительВоспитателиРодители |
| Знакомство с танцем «Контрданс». Беседа о характере танца, костюмах, стиле исполнения. Просмотр видео и презентации к танцу. Дидактическая игра «Угадай исторический танец».Продуктивная деятельность с детьми в группе: рисование по теме «На бал во дворец». Просмотр видео танцев. | Март(3 неделя) | Музыкальный руководительВоспитатели |
| **Бальные танцы.** Знакомство с танцем вальс, композитором И. Штраус (король вальса). Беседа о характере танца, движениях. Просмотр презентации и видео к танцу. Разучивание элементарных движений вальса.Продуктивная деятельность с детьми в группе: лепка по теме «Вальс». Просмотр видео танцев в группе.Выучить с детьми стихотворение «Раз-два-три».  | Март(4 неделя) | Музыкальный руководительВоспитателиРодители |
| Знакомство с танцами «Ча-ча-ча», «Джайв». Беседа о характере танцев, стиле исполнения, бальных костюмах. Просмотр видео и презентаций к танцам.Продуктивная деятельность с детьми в группе: раскрашивание по теме «Бальные танцы». Просмотр видео танцев в группе. | Март (5 неделя) | Музыкальный руководительВоспитатели |
| Знакомство с танцем «Танго». Беседа о характере танца, стиле исполнения. Просмотр видео и презентации к танцу.Просмотр видео танцев в группе. | Апрель(1 неделя) | Музыкальный руководительВоспитатели |
| **Современные танцы.** Знакомство с танцем «Рок-н-ролл», его движениями. Просмотр видео и презентации к танцу. Танцевальная импровизация «Рок-н-ролл».Выучить стихотворение «Рок-н-ролл». | Апрель(2 неделя) | Музыкальный руководительВоспитатели |
| Знакомство с танцами «Хип-хоп», «Брейк-данс», их движениями, костюмами. Просмотр видео и презентаций к танцам. Исполнение танца «Хип-хоп» по показу.Продуктивная деятельность с детьми в группе: рисование по теме «хип-хоп». | Апрель(3 неделя) | Музыкальный руководительВоспитатели |
| **Заключительный этап** |
| Итоговое мероприятия по проекту «Танцевальный калейдоскоп» «Город танцев»Подведение итогов реализации проекта, презентация проекта.  | Апрель(4 неделя) | Музыкальный руководительВоспитателиРодители |

**Литература**

1. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце. Учебное пособие. М.: ГИТИС, 2011. - 472 с.
2. Адеева Л.М. Пластика. Ритм. Гармония. Самостоятельная работа учащихся для приобретения хореографических навыков. Учебное пособие. - СПб.: "Композитор", 2010. - 52 с.
3. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Гном-Пресс, 2000 г. – 64 с.

4. Роот, З.Я. Танцевальный калейдоскоп для детей 5-7 лет  [Текст] / З.Я.Роот. – М. - 2002.