**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Ымыычаан» села Чукар Нюрбинского района Республики Саха (Якутия)**

**Образовательный проект**

**«Малые формы фольклора, как условие развития речи детей**

**младшего дошкольного возраста»**

 Составила: воспитатель МБДОУ Д/с «Ымыычаан»

Алексеева Сардана Викторовна

2018г.

**Проект: Малые формы фольклора, как условие развития речи детей**

**младшего дошкольного возраста**.

 **Актуальность.**

 Художественное слово – детская литература и фольклор играют большую роль в процессе развития речи детей младшего дошкольного возраста. Именно фольклорные произведения передают богатство, наполненность, яркость речи, интонационную выразительность. Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок. Ведь уже с младенчества мы поем детям колыбельные песни, играем с пальчиком. Через русские народные сказки знакомим с такими понятиями как добро и зло, взаимовыручка.

 Опыт показывает, что целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора помогает овладению разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие) ребенок получает первоначальные навыки самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивали все навыки самообслуживания и гигиены. Устное народное творчество это и прекрасный речевой материал, который можно использовать в НОД.

 **Проблема.**

 Дети положительно и эмоционально реагируют на произведения устного народного творчества: песенки, потешки, прибаутки. Они помогают легче найти контакт с малышами в период адаптации, а также определить уровень речевого развития ребенка. Ранний возраст – фундамент общего развития ребенка, в том числе и речевого. Речь становится для него необходимой потребностью для общения с взрослыми и сверстниками. Так как роль семьи в речевом развитии малышей очень велика, необходимо активно привлекать родителей к решению выявленных проблем. Большинство родителей не придают большого значения использованию устного народного творчества в жизни ребенка. Именно поэтому был выбран этот проект.

 **Тип** **проекта**: познавательно – творческий.

 **Продолжительность**: долгосрочный (один год)

 **Участники** **проекта**: дети первой младшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

 **Цель** **проекта**: Создать условия для развития речи детей младшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных форм.

 **Задачи** **проекта**:

1.Воспитывать интерес к художественной литературе.

2.Воспитывать на основе устного народного творчества положительного отношения к совместной деятельности в режимных моментах.

3.Обьединять усилия воспитателей и родителей в вопросах речевого развития средствами фольклора.

4.Систематизировать работу по использованию произведений устного народного творчества для формирования у детей речевой активности.

5.Подобрать и составить картотеку произведений русского фольклора.

 **Ожидаемые результаты:**

1.Установление доверительных отношений между ребенком и педагогом.

2. Подборка консультаций для родителей «Использование устного народного творчества в развитии речи детей».

3. Составление картотеки произведений малого русского фольклора для детей младшего дошкольного возраста.

4.Пополнение детской библиотеки книгами и иллюстрациями к русским народным песенкам, потешкам.

5.Повышение интереса и эмоциональной отзывчивости детей к устному народному творчеству.

6.Заинтересовать родителей в вопросе использования малых фольклорных форм в речевом развитии детей в домашних условиях, повышения желания разучивать с детьми потешки, загадки и обьяснять их смысл.

 **Продукты проекта:**

1.Оформление уголка для родителей «Фольклор в вашей семье»

2.Фотовыставка «Мамины помощники».

3.«Огород на подоконнике».

4.Методические рекомендации «Использование устного народного творчества в развитии речи детей».

5.Изготовление альбома «Любимые потешки», книжек – самоделок «Говорушки».

6.Изготовление пособий, дидактических игр «Собери картинку», «Уложим куклу Катю спать», «Чьи детки?».

7.Оформление информационного стенда на стенды: «Любимые книги наших малышей», «Читаем вместе с малышом».

8.Презентация проекта.

 **Этапы реализации проекта:**

 **Вводный**: ( ноябрь- декабрь)

 **Цели**: Знакомство с семьей ребенка для установления контакта.

 **Содержание**:

1. Анкетирование родителей.
2. Подбор методической литературы.
3. Подбор произведений русского фольклора для использования в режимных моментах, НОД, на прогулках.
4. Оформление информационного стенда в родительском уголке на темы: «Любимые книги наших малышей», «Читаем вместе с малышом», «Фольклор в жизни ребенка».
5. Организация развивающей среды в группе (музыкальный уголок, кукольного театра, игровые зоны).

 **Основной**. (декабрь-май 2018-2019 учебный год).

 **Цели**: реализация проекта согласно плану.

 **Содержание**:

1.Игровая деятельность (русские народные подвижные игры)

2.НОД (речевые игры).

3.Заучивание потешек, закличек, поговорок.

4. Прослушивание аудиозаписей русских народных песен.

5. Прослушивание и просмотр русских народных сказок.

6.Участие детей в развлечении на эту тему.

 **Заключительный**. ( май 2019 года).

 **Цели**: подведение результатов проекта.

 **Содержание**:

1. Создание электронной презентации по итогам работы над проектом.
2. Участие детей в фольклорных праздниках и развлечениях.

Совместная деятельность с детьми:

1. Чтение, обыгрывание, рассказывание потешек.
2. Беседы по содержанию потешек.
3. Изготовление и рассматривание альбома «Любимые потешки».
4. Дидактические и развивающие игры: «Чей домик?», «Кто в домике живет?», «Угадай и собери», развивающее лото «Животные и птицы».
5. Чтение потешек: «Солнышко-ведрышко», «Оладушки», «Как у нашего кота», «Еду-еду к бабе, к деду», «Водичка-водичка», «Петушок», «Киска, брысь…», «Чики-чики-чикалочки», «Как у нашего кота», «Улитка, улитка!»
6. Изготовление руками детей оладушек и крендельков из соленого теста, миски для киски, улитки из пластилина, рисование пальчиками «Следы», «Идет дождь».
7. Театральная деятельность. Обыгрывание потешек.

**Совместная деятельность с родителями.**

1. Чтение потешек детям дома.
2. Заучивание потешек вместе с детьми.
3. Помощь в оформлении альбома « Наши любимые потешки», «Уложим куклу Катю спать», «Чьи детки ? ».
4. Организация выставки «Мамины помощники».
5. Изготовление книжек самоделок «Говорушки».

Взаимодействие с педагогами ДОУ.

1.Методические рекомендации педагогов для работы по данной теме.

2. Сбор методической литературы.

3. Музыкальный руководитель проводит музыкальные занятия с использованием потешек.

4. Помощь в оформлении и проведении театрализованных постановок.

 **Анкеты для родителей.**

1. Какие малые формы фольклора Вы знаете?
2. Какие используете с детьми? С какой целью?
3. Какие потешки Вы знаете?
4. Поете ли Вы своим детям колыбельные песни? Какие? И т. д.

Предложить родителям игры, направленные на развитие общения:

1. Знакомство
2. «Делай как я «.
3. « Ладушки».
4. « По узенькой дорожке».
5. «Коза рогатая».
6. «Цап».
7. «Делай, как Коля».
8. «Игрушечный телефон».
9. «Прогулки в парах».
10. «Прятки вдвоем».
11. Прятки с предметами.
12. «Угадай в какой руке».

Хороводные игры:

1.»Каравай».

2.»Все захлопали в ладоши».

3.»Карусели».

4.» Мы топаем». И т. д.

Пальчиковые игры:

1.»Дождик».

2.»Белочка».

3.»Жук».

4.»Спрятанные пальчики». И т. д.

Совместные игры:

1.»Паровозик».

2.»Мостик».

3.»Солнечный зайчик».

4.»Шумелки». И т.д.

Совместные игры с предметами:

1.»Катаем мячик».

2.»Ходим в гости по дорожкам».

3.»Веселая лужайка».

4.»Дружные ладошки». И т.д.

Игры с правилами:

1.»Солнышко и дождик».

2.»Кто к нам пришел?».

3.»Кот и мыши».

4.»Зайка».

5.»Лохматый пес».

6.»Подарки». И т. д..

Многие хороводные игры построены на образцах фольклора. Хороводные игры помогают поддерживать доброжелательные взаимоотношения друг с другом, атмосферу радости и веселья. Хорошо известная игра «Каравай» способствует общению и развитию совместных действий детей., позволяет каждому ребенку, участвующему в игре, оказаться в центре всеобщего внимания, проявлять предпочтения в выборе сверстника. Предлагаем детям взяться за руки и встать в хоровод. И т.д.

**Перспективный план по ознакомлению с фольклорными произведениями в группе младшего дошкольного возраста.**

**I квартал. (январь-февраль)**

 **Задачи**: 1. Приобщить детей к устному народному творчеству.

 2. Познакомить детей с их содержанием.

 3. Стимулировать желание детей исполнять потешки, пестушки, колыбельные, заклички.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фольклорныйматериал | Задачи | Совместнаядеятельностьвзрослого и детей | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| Интеграция образовательных областей |
| **Потешки.** «Катя, Катя маленькая…», «Водичка, водичка…», «Зайка серенький сидит», «Топаем, хлопаем…»  | 1.Познакомить детей с новыми потешками.2.Помочь детям запомнить потешки и выразительно рассказать их.3.Активизировать участие детей в исполнении потешек. | 1.Рисование водички по потешке «Кран откройся, нос умойся…» | 1.Использование потешек во время режимных моментов.2.Игры по содержанию потешек.3.Использование потешек и сюжетных ролевых играх. |
| **Колыбельные.** «Гуленьки», «Спи, моя радость усни», «Колыбельная медведицы» | 1.Познакомить детей с жанром колыбельной песни. | 1.Игра – инцинировка «Уложим Катю спать».2.Беседа о колыбельной песне. | 1.Использовать колыбельные песни в сюжетно – ролевых играх.2.Дидактическая игра «Уложим куклу Машу спать». |
| **Заклички.** «Солнышко, солнышко…», «Дождик, дождик…». | 1.Познакомить детей с закличками, помочь запомнить.2.Учить детей выполнять движения в соответсвии с текстом заклички. | 1.Беседа о закличках.2.«Нарисуй дождик».3.Подвижные игры «Солнышко и дождик». «Птички в гнездышках». | 1.Использование закличек во время наблюдений за явлением природы.2.Игра «Солнечный зайчик».3.Рисование дождика (палочкой, мелком) |

**II квартал (март-апрель)**

**Задачи**: 1. Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами.

2. Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений.

3. Учить самостоятельно исполнять потешки, колыбельные, постушки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фольклорные произведения | Задачи | Совместнаядеятельностьвзрослого и детей | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| Интеграция образовательных областей |
| **Колыбельные.** «Спят усталые игрушки», «Баю, бающки, баю», «Ой, люди, люди прилетели к нам гуси…» | 1.Обратить внимание детей на характер исполнения колыбельных песен (нежно, ласково).2.Способствовать исполнению колыбельных песен и самостоятельной игровой деятельности. | 1.Развлечение «Мы потешки распиваем и немножко поиграем» | 1.Исполнение колыбельных песен в сюжетных ролевых играх и режимных моментах. |
| **Загадки.** «Квохчет, квохчет», «С хозяином дружит…», «Мягкие лапки, а в лапках царапки». | 1.Познакомить детей с описательными загадками о домашних животных.2.Привлекать детей отгадывать загадки. | 1.Использование загадок | 1.Расматривание картинок с изображением персонажем загадок.2.Расматривание домашних животных «На скотном дворе» |
| **Потешки.** «Ай, лады, лады, лады…», «Ты не плач, не плач», «Это пальчик дедушка…», «Сидит белка на тележке», «Идет коза рогатая…» | 1.Познакомить детей с новыми потешками.2.Привлекать детей к рассказыванию потешек. | 1.Беседа о потешках.2.Рисование орешков для белочек (коллективная работа)3.Физкультминутка. | 1.Дидактическая игра «Чьи детки»2.Использование потешек в режимных моментах. |

 **Литература:**

1. Алексеева М.М. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников» Изд. Центр «Академия», 1999.
2. Аникина «Мудрость народная: жизнь человека в русском фольклоре – Вып.1, 1995.
3. Торланов З.К. «Русские пословицы: синтаксис и поэтика». Петрозаводск, 2001.
4. Соловьева О.И. «Методика развития речи и обучение родному языку в детском языку» М., Просвещение, 1998.
5. Ревина И. «Дни, прожитые с детьми: Фольклор и авторская песня в жизни детей» // Дошкольное воспитание, 2000, №4.
6. Скворцова Л. «Формирование у детей интереса к русскому фольклору» Дошкольное воспитание, 2004.
7. Сергеева Д. «А как речь – то говорит, словно реченька журчит»: Малый фольклор. Дош. воспитание, 1994г.№9
8. Неганова Н. «Русский фольклор в жизней малышей» Дошкольное воспитание 1995, №9.
9. Новицкая М. «Фольклорная школа» Дошкольная воспитание, 1993г. №9.
10. Никитина М.А. «Фольклор в эстетическом и нраственном воспитании школьников», Минск, 2002.
11. Мартынова А.Н. «Детский поэтический фольклор» СПб, 1997, №608
12. Лопухина И.С. «Звуки, буквы и слова», «Дельта», 2000.
13. Грухих В.М. «Словопроизводство в пословицах и поговорках» Русский язык в школе, 1997.
14. Зуева Т.В. «Русский фольклор» Флинта: Наука, 2000.
15. Бахтин В.С. «От былины до считалки» Рассказы о фольклоре – Л., 1988.
16. Буланин Д. «Детский поэтический фольклор» Антология, 1997.
17. Усова А.П. «Русское народное творчество в детском саду». М., Просвещение, 1999.
18. Флерина Е.А. «Эстетическое воспитание дошкольников». М.,2004. Скачать Проект по развитию речи детей младшего дошкольного возроста средствами фольклора «Пестушки-говорушки».
19. Е. О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова «Первые шаги» для детей младшего дошкольного возраста.(ФГОС дошкольного образования).