Много читать, значит много знать…

Не секрет: сейчас книгу затмило телевиденье, компьютер. Конечно, посмотреть сказку в цветном изображении; найти ответ на нужный вопрос в Интернете гораздо проще, чем самому найти его в книге, зайти в читальный зал в библиотеке, полистать энциклопедию. Готовые ответы и решения не дают прочных знаний. Ведь надолго остается в памяти то, что сделал, совершил сам человек. Лучше запоминаешь то, что найдено и прочитано самим тобой.

Через чтение прививается внутренняя и внешняя культура человека. Он становится эталоном вежливости, воспитанности, образованности. Такой человек и сам не сделает плохого, и другого научит хорошему.

Вот над совокупностью этих личностных качеств человека и работает наш педагогический коллектив.

А сколько было заочных встреч с писателями классиками: Борисом Житковым, Корнеем Ивановичем Чуковским, Виталием Бианки, В. Берестовым, где дети узнают об интересной, а подчас трудной писательской стезе, но любовь к окружающим людям, к природе, к книге, к истории делают писателей дарителями добра, благородства, радости многим поколениям людей. Проникаясь уважением и доверием к писателю, учащиеся проявляют больший интерес к написанным ими произведениям.

«Экскурсии в Переделкино» (виртуальные), а потом беседы с детьми в школе или библиотеке помогают им понять многое, усвоить главное - настоящий человек рождается через познание истинных ценностей, выработанных человечеством и чаще всего облеченных в форму книги.

Великая мудрость народа гласит:   
"Чтение - вот лучшее учение"   
Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя.   
Грамотный читатель в нашем понимании – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.  
 Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же  
сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип идейно­-художественной значимости для ребенка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями?  
Размышляя над проблемой учебных успехов и неудач наших детей, все чаще приходишь  
к выводу, что, перефразируя знаменитое "счастье – это когда тебя понимают", на ученическое: «Счастье – это когда ты понимаешь».  Читать нужно уметь, чтение должно быть беглым, осознанным, тогда читать интересно, а главное все понятно.

Одной из причин отставания является неумение читать, не умение быстро и осознанно читать, понимая, о чем идёт речь в тексте. И отсутствие этих навыков сказывается не только на успеваемости по русскому языку или литературе. Если ученик не приобрёл в начальной школе умения вдумчиво читать текст, то он будет отставать и в математике. Приведу такой пример: на уроке математики нужно прочитать задачу и самостоятельно её решить. Ученик несколько раз перечитывает задачу, не понимая условия, т.к. не обладает навыком вдумчивого чтения. Время вышло, одноклассники давно решили задачу, а наш ученик так и не приступал к её решению. Все получили отличные оценки, а он – нелюбимый предмет математику. По истории нужно прочитывать целый параграф. А наш ученик с трудом справился только с несколькими пунктами. Соответственно, потрачено много времени, а домашнее задание не выполнено до конца. Результат - дискомфорт на уроке от боязни быть спрошенным по тому материалу, который не осилил дома. Вот и ещё один нелюбимый предмет - история. И так растет снежный ком.

Что же можно порекомендовать в данной ситуации? Во-первых, ребёнок должен систематически тренировать навык чтения. А для этого родители должны заставить себя найти 15 минут каждый день, чтобы их чадо читало. Лучше, если ребёнок будет это делать вслух. Да, дорогие родители, нужно заставить себя, тогда и ваши сын или дочь поймут, что нытьё или отлынивание им не помогут. Придётся потрудиться и вам, и им. Но это даст свои плоды. Через несколько дней для вашего ребёнка чтение уже не будет наказанием, это будет временем общения с вами. Но договоритесь, что это занятие будет ровно 15 минут.   
 Во-вторых, подберите книгу, соответствующую возрасту вашего ребёнка. Это могут быть произведения К.Г. Паустовского, Кира Булычева, В. П. Крапивина, Н.Н. Носова. Пусть это будут красочные книги с красивыми большими буквами и иллюстрациями.

В-третьих, начните с чтения одного предложения, которое необходимо будет пересказать своими словами. Затем следующее предложение. И так целый абзац. Когда ребёнок будет успешно справляться с этим заданием, дайте ему новое задание пересказать после прочтения целый абзац.  
 Поверьте, когда ваш ребёнок будет осознанно читать, понимая смысл текста, он начнёт получать удовольствие от чтения. Он с радостью познакомится с миром сказок и приключений, совершит путешествие вместе с героями исторической или фантастической литературы. Откроет для себя прелесть русского языка. Тогда он воскликнет: «Как хорошо уметь читать!»

За последнее десятилетие, произошли большие изменения в образовании. Появились  вариативные системы обучения, организуются опытно-экспериментальные работы, касающиеся модернизации процесса в начальной школе, совершенствуются содержание и структура образования.

На современном этапе развития общества, работая по традиционной системе обучения, каждый учитель начальных классов старается обновить содержание обучения и включает в свои уроки элементы современных технологий. Этого требует время.

Научить детей читать - значит подготовить их к самостоятельной работе с текстом произведения, прививать любовь к чтению, помочь ребёнку познать окружающий его мир. Следовательно, овладение навыками чтения, это и средство, и одно из условий общего развития детей.

Процесс чтения очень сложен, поскольку в нём участвуют мышление, речь, восприятие, воображение.

Скорость чтения человека должна приблизиться к скорости его речи. Следовательно, у каждого человека темп чтения строго индивидуален. Чтение обогащает ребят. Расширяется словарь, устанавливаются причинно - следственные связи. Ученик легче справляется с изложениями, сочинениями, составлением предложений. Чтение – это важнейшее условие формирования мыслительных способностей. Эксперименты, проводимые за последние годы, показали, что быстрое чтение активизирует процессы мышления и является одним из средств совершенствования учебного процесса для самых различных уровней обучения, от начальной до высшей школы.

Чтение – одно из важнейших средств формирования личности. С одной стороны, чтение является предметом обучения, а с другой, средством обучения. Из книг, в том числе и учебных по различным предметам, ребенок получает разнообразные знания. Чтение литературных произведений всегда выполняющих познавательную, эстетическую и воспитательную функции, практическое знакомство с особым обобщенным, образно-эмоциональным способом отражения и познания жизни формирует эмоциональную сферу, нравственно эстетические идеалы, взгляды, отношения ребенка.

Начальная школа первая начинает реализовать общую основную цель обучения – формирование личности учащегося. Поэтому так важно именно в этот период научить ребенка читать, сформировать у него техническую сторону чтения, умение работать с научно - познавательным и художественным текстом, обеспечить полноценное восприятие доступного художественного текста, чтобы оно оказало максимальное воздействие на растущего человека.

Иногда можно услышать, что младшим школьникам нужно овладеть скорочтением. Но тогда давайте обратимся к терминологии.

Скорочтение – это чтение со скоростью более 300 слов в минуту, вслух оно невозможно. Скорочтение необходимо для руководящих работников, для научных сотрудников. Словом за скорочтение в начальных классах ратовать не имеет смысла. Чтение в темпе скороговорки – это от 180 до 300 слов. Этого тоже не нужно добиваться. Дикторы телевидения широко варьируют свою скорость чтения в пределах от 90 до 170 слов в минуту, при среднем показе слов.

Это среднее значение попадает в зону оптимального чтения. Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, т. е. в темпе от 120 до 150 слов в минуту. Именно к такой скорости приспособился за многие столетия артикуляционный аппарат человека, именно при этой скорости достигается лучшее понимание текста.

Быстро читают обычно те ученики, которые читают много. В процессе чтения совершенствуются оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей зависит умственная работоспособность. Если судить о развитии мышления по степени овладения сложными умениями, то надо иметь в виду, что элементарные умения надо довести вначале до уровня навыка, чтобы успешно включать в состав сложных умений. Навык же чтения является составной частью большинства сложных умений.

Так с какой же скоростью чтения должны читать ученики, заканчивающие начальное обучение. Если проанализировать успеваемость учеников 5-х классов, то можно сделать вывод, что отличниками стали дети, которые в конце начального обучения имели скорость чтения в пределах 130-170 слов в минуту. В среднем примерно 150 слов в минуту. Те, кто стал хорошистами, имели технику чтения от 100 до 140 слов в минуту. В среднем это 120 слов в минуту. Троечники имели скорость чтения 80-90 слов в минуту – приблизительно, конечно. Такова закономерность.

В реальных условиях каждая школа хотела, чтобы большая часть ее учеников (т. е. более 50%) занимались на “4”. И поэтому мы должны стремиться, чтобы в конце начального обучения большая часть учеников имели скорость чтения не ниже 120 слов в минуту. Но реально ли это? Ведь разные ученики имеют разный темперамент. Оказывается, что холерики, как правило, говорят и читают в темпе не ниже 150 слов в минуту. Для сангвиников - это 120 слов в минуту. Значит, сангвиники и холерики вполне могут выйти на уровень 120 слов в минуту. Флегматики и меланхолики составляют менее 10%, т. е. 3-4 человека в классе.

Итак, большинству учеников вполне доступна скорость чтения 120 слов в минуту. Тогда возникает вопрос, как выйти на этот уровень, какие резервы обучения использовать. Самое главное – важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Память человека устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет! Именно оно создает раздражение и запоминается. Поэтому если мы хотим освоить какие-то умения, довести их до автоматизма, до уровня навыка, то мы вовсе не должны проводить длинные по времени упражнения; нужно упражнения проводить короткими порциями, но с большей частотой.

Ежеурочные пятиминутки чтения представляют собой пятиминутное чтение на любом уроке – будь то чтение, рисование, математика, русский язык. Урок начинается с того, что дети читают пять минут дополнительную книгу в режиме жужжащего чтения, а дальше идет обычный урок.

Проанализируем, что получается. Если учитель работает по обычной методике и в 3 классе, он имеет 5 уроков чтения, то при наполняемости классов 30 человек он за неделю опросит по одному разу каждого ученика. При этом ученик будет иметь для тренировки всего 3 минуты в неделю. Вряд ли при таком уровне можно научить детей читать.

Хорошо, если ребенку повезло с семьей, и дома его научат хорошо читать. А если ребенку с семьей не повезло? Тогда весь тренаж его сводится к этим трем минутам. Давайте проследим, что делают ежеурочные пятиминутки. Запишем:

5\*5\*5=125

5 минут за урок, пять уроков в день, пять дней в неделю. Недельный тренаж получается в объеме 125 минут. Очевидно, если время увеличилось от 3 минут до 125 минут, то результат будет положительный.

Хорошие результаты дает чтение перед сном. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью, и те восемь часов, которые человек спит, он находится под их впечатлением.

Приведем общественные примеры этой закономерности. Еще 150 лет назад говорилось: “Студент, науками живущий, учи псалтырь на сон грядущий”, т. е. учи так, чтобы это было заключительным событием дня.

Второй пример. Частенько, когда мы советуем ребенку выучить стихотворение, мы говорим: положи книжку под подушку. Эта рекомендация означает одно: почитай перед сном, чтобы это было заключительным впечатлением дня.

Развитие техники чтения тормозится из-за слаборазвитой оперативной памяти. Что это значит? Часто можно наблюдать такую картину. Ребенок читает предложение, состоящее из 6-8 слов. Дочитав до третьего – четвертого слова – забыл первое слово. Поэтому он не может увязать все слова воедино. Необходимо в этом случае поработать над оперативной памятью.

Ценность чтения заключается не только в отличном способе проведения досуга, но и в саморазвитии. Чтение ради удовольствия расслабляет, помогает скоротать время, погрузиться в мир героев книги, статьи или другого информационного носителя. Сюжет может захватить читателя так, что он не заметит, как пролетело время. Но, кроме того, чтение дает нам новые знания, расширяется кругозор. Чтение развивает нас намного больше, чем телевидение, ведь в процессе чтения мы предлагаем умственные усилия, мозг начинает интенсивнее работать. Повышается общая осведомленность о том, что происходит в огромном мире, в вашей стране. Во время чтения совершенствуется грамотность автоматически запоминается построение предложений, фраз, пунктуации и орфографии. Чтение стимулирует воображение, а то в свою очередь положительно влияет на процессы мышления и интеллект.