Материалы к уроку

8-9 классы. Отрывок из повести В.П.Астафьева «Царь-рыба».

Разработал учитель русского языка и литературы Хандархаева Екатерина Алексеевна

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

1) Сомкнулась над человеком ночь. 2) Движение воды и неба, холод и мгла –все слилось воедино, остановилось и начало каменеть. 3) Ни о чем он (Игнатьич) больше не думал. 4) Все сожаления, раскаяния, даже боль и душевные муки отдалились куда-то, он утешался в себе самом, переходил в иной мир, мягкий, покойный… 5) Густой комариный звон прорезало напористым, уверенным звоном из тьмы. 6) Человек напрягся, открыл глаза - по реке звучал мотор «Вихрь».7) Даже на погибельном краю, уже отстраненный от мира, он по голосу определил марку мотора и честолюбиво обрадовался прежде всего этому знанью, хотел крикнуть брата, но жизнь овладела им, пробуждала мысль.8) Первым ее током он приказал себе ждать: пустая трата сил, их осталось немного, орать сейчас. 9) Вот заглушат моторы, повиснут рыбаки на концах, тогда зови -надрывайся.

10) Волна от пролетевшей лодки качнула посудину, ударила о железо рыбу, и она, отдохнувшая, скопившая силы, неожиданно вздыбила себя, почуяв волну, которая откачала ее когда-то из черной мягкой икринки, баюкала в дни сытого покоя, весело гоняла в тени речных глубин, сладко мучила в брачные времена, в таинственный час икромета.

11) Удар 12) Рывок 13) Рыба перевернулась на живот, нащупала вздыбленным гребнем струю, взбурлила хвостом, толкнулась об воду, и отодрала бы она человека от лодки, с ногтями, с кожей отодрала бы, да лопнуло сразу несколько крючков 14) Еще и еще била рыба хвостом, пока не снялась с самолова, изорвав свое тело в клочья, унося в нем десятки смертельных уд.

15) Яростная, тяжко раненная, но не укрощенная, она грохнулась где –то уже в невидимости, плеснулась в холодной заверти, буйство охватило освободившуюся, волшебную царь –рыбу.

16) «Иди, рыба, иди! Я про тебя никому не скажу. Поживи сколько сможешь!» -молвил ловец, и ему сделалось легче.17) Телу –оттого, что рыба не тянула вниз, не висела на нем сутунком, а душе-от какого-то, еще не постигнутого умом, освобождения.

(В.П. Астафьев «Царь –рыба»)

1.К какому стилю относится этот текст?

а) Публицистическому; б) научному; в)художественному .

2.Каков тип речи?

а) Описание; б) рассуждение; в) повествование.

3.Замените словосочетание душевные муки на синонимичное словосочетание с управлением.

4.Как образовано слово освобождение?

5.Выпишите из текста все отрицательные местоимения.

6.Из предложений 11-13 выпишите глагол в сослагательном наклонении.

7.Укажите номера предложений с приложениями.

8.Выпишите диалектные слова.

9.Выберите верное объяснение написания не в слове невидимости в предложении 15:

а) Не с существительным всегда пишется слитно ;

б) Не с существительным пишется слитно ,если слово без не употребляется;

в) Не с существительным пишется слитно , если можно заменить его синонимом или близким по значению выражением;

10.Как образованы слова икромет, самолов?

11.Выпишите из данного отрывка текстовые синонимы к словам: ловец, лодка;

12.Укажите номера бессоюзных сложных предложений.

13.Укажите номер предложения с обобщающим словом.

14.Укажите номера предложений с обособленными одиночными определениями;

15.Укажите номер сложноподчиненного предложения, осложненного деепричастными оборотами;

16.Укажите номера предложений с неоднородными определениями;

17.Укажите номера односоставных назывных предложений;

18.Выпишите номера предложений, осложненных причастными оборотами;

19.Выпишите номер односоставного определенно-личного предложения;

20.Замените словосочетание в тени глубин на синонимичное с согласованием;

21.Выпишите номер сложного предложения, в состав которого входят неполные предложения;

22.Укажите номер предложения с прямой речью.

23.Выпишите обращение;

24.Выпишите грамматическую основу предложения 10;

25.Укажите номера сложносочиненных предложений.