**Тема «Мини музей Костюма»**

**Задачи:**

**П.Р.:** Знакомить с театром через мини спектакли. Продолжать знакомить с культурным явлением (театр).

**Р.Р.:** Расширять и активизировать словарный запас словами: экспонаты, актёры театр, костюм.

**С – К.Р.:** Формировать навыки организованного поведения.

**Х – Э. Р.:** Приобщать детей к восприятию искусства. Развивать интерес к посещению театра.

**Ф.Р.:**

**Предварительная работа:**

**Обогащение словаря:** экспонаты, актёры театр, костюм.

**Материалы и оборудование:**

**Ход экскурсии:**

**Воспитатель:** -И как я вам уже обещала, сегодня мы с вами тоже посетим музей, но музей не обычный, а созданный нами.

-Ребята, а что такое экскурсия?

-**Экскурсия** – это поход в музей для того, чтобы узнать что-то новое и интересное.

-Вот и мы с вами будем узнавать что-то новое и интересное. А я буду вашим **экскурсоводом**.

-Ребята, но прежде чем идти в музей, мы должны с вами узнать как можно себя вести в музее и как нельзя. Как вы думаете?

- Вы абсолютно правы, ведь если вы будете шуметь и бегать, то будете мешать другим людям. Если вы рассматриваете экспонаты, то не загораживайте вид другим посетителям музея. Когда говорит экскурсовод, нельзя громко смеяться, разговаривать и перебивать его. Экспонаты нашего музея можно трогать и брать в руки, но только аккуратно, чтобы не разбить. Но если рядом с экспонатом вы видите такой знак *(показывает знак «перечеркнутая ладошка»),* то это значит, что экспонат ценный и его брать в руки не надо.

-Вам понятны правила поведения в музее?

-Надеюсь, вы будете их соблюдать.

-А сейчас подходите поближе, я вам расскажу о нашем музее

**Воспитатель:** Здравствуйте ребята. Я приглашаю вас в музей, а какой как вы думаете. А вот чтобы точно убедится в этом, я предлагаю собрать разрезные картинки.

**Воспитатель:** Что у нас получилось?

**Дети:** маска.

**Воспитатель:** А что ещё?

**Дети**: Костюм

**Воспитатель**: правильно мы с вами оказались в мини музее Маски и костюма. Возникновение театрального костюма как такового своими корнями восходит к древности. Костюмы в театре обычно создаются для каждого представления и для определенного актера. А каждый актёр может играть различные эмоции. И я вам предлагаю стать не надолго актёрами и попробовать показать различные эмоции.

**Воспитатель:** Молодцы. Мы с вами были настоящими актёрами. Всем актёрам нужен костюм для игры на сцене. А какие бывают костюмы? Как вы думаете.

**Дети:** детские, сказочные, волшебные.

**Воспитатель:** А вот какие бывают костюмы, нам расскажет презентация.( просмотр презентации)

 **Воспитатель:** В нашем музее представлены костюмы различных персонажей, сказочных героев, животных и даже есть костюмы овощей(тыквы и капусты). В нашем музее представлены маски овощей. А хотите их одеть и потанцевать.

**Песня – танец: «Наш огород»**

**Воспитатель:** Костюм самая важная часть театрализованного представления, ведь он ближе всего связана с актером. Не стоит забывать, что костюм является внешним выражением характера персонажа, неотъемлемой частью сценического образа и создает особую атмосферу вокруг актеров, важную не только для исполнения роли, но и для зрителей.

**Воспитатель:** экспонаты в нашем музее можно померить и создать свой театр. Наши ребята приготовили небольшое представление К.И. Чуковского «Телефон». Артисты идите переодеваться, а мы с вами поподробнее рассмотрим экспонаты