**Краткосрочный проект в старшей группе «Театр и дети»**

**Паспорт проекта**

**Тема проекта:** **«Театр и дети».**

**Автор проекта**: Киселёва Надежда Михайловна

**Тип проекта**: Информационно – ориентированный, творческий

**Вид**: краткосрочный (1 неделя)

**Участники проекта:** дети старшей группы (5-6лет), воспитатели, родители, муз.руководитель, инструктор по физкультуре

**Проблема**: Отсутствие интереса у детей и родителей к театру и театральной деятельности, недостаточные знания детей о разных видах театра.

**Причины:**

1**.** Дети с семьей не посещают театр или делают это редко.

2. Недостаточно уделяется времени в семье беседам о театре.

3.Непонимание родителей значимости театрализованной деятельности для всестороннего развития ребенка.

4. Интерес к театру подменяется просмотром телевизора и компьютерными играми.

**Цель проекта:** Формирование у детей и их родителей интереса к театру и современной театральной деятельности, развитие у детей артистических способностей.

**Актуальность:**

Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей,

связанный с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием памяти, воображения, инициативности, речи;
- развитием коммуникативных качеств;
- созданием положительного эмоционального настроя, снятие напряженности, решением конфликтных ситуаций через театральную игру.

Театральная деятельность близка и понятна ребенку, так как это игра, а игра является основным видом деятельности ребенка.

***Задачи проекта:***

Пробудить интерес детей к театрализованной игре;

Продолжать формировать у детей знания о видах театра, театральных профессиях, правилах поведения в общественных местах.

Развивать речевую активность детей, способность к импровизации.

Заинтересовать и вовлечь родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей, сделать их союзниками в своей работе.

***Ожидаемые результаты:***

**У детей:**

• Расширится кругозор детей и интерес к театральной деятельности.

• Обогатятся: словарь детей, знания об истории театра, его видах, профессиях людей, работающих в театре.

• Раскроются творческие способности детей.

**У родителей:**

• Появится интерес родителей к посещению театра вместе с детьми.

***Формы взаимодействия с семьями воспитанников:***

Ведущая идея – активное вовлечение родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей.
Задача – заинтересовать родителей перспективами развития театрализованной деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

**1.** Устный опрос «Играете ли вы с ребенком в театр»

**2.** Индивидуальные беседы;
**3**. Памятки «Организация театральной деятельности в старшей  группе»,

**4.** Консультации: «Как влияет театральная деятельность на развитие речи детей», «Домашний театр, как средство взаимоотношений в семье»

***Основные этапы реализации проекта:***

***1 этап* подготовительный, информационно-исследовательский: 1**. Пополнение театрального уголка в группе: **2**. Подбор этюдов, образовательных ситуаций, сценариев сказок. **3**. Планирование мероприятий по реализации проекта.

**Подготовительная работа с детьми:**

-рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, дидактические игры, беседы, игровые ситуации;

-прослушивание в аудиозаписи сказок, просмотр мультфильмов.

***2 этап* Реализация проекта:**

**ОО «Познавательное развитие»**

**Цель:**

• Формировать представления детей о театре, его видах, о людях, которые работают в театре, об артистах;

• Показать значимость и необходимость каждой профессии в театре;

• Расширять кругозор детей.

• Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;

**ОД** «Путешествие в театр»

**ОД фэмп** «Козлёнок, который умел считать до десяти»

**ОД** «Расколдуем мы весну»

**Дид.игра** «Верю – не верю», «Составь картинку клоуна», «Назови предмет», палочки Кьюзенера «Театр Карабаса-барабаса»

**Экспериментальная д-ть:** «Невидимый волшебник»

**ОО «Речевое развитие»**

**Цель:**

• Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационную сторону речи, темп, выразительность речи.

• Воспитывать культуру речевого общения, уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности

**ОД**  «Знакомство с видами театров»

**ОД** Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»

**Дид.игры:** «Мишка – музыкант»», «Сказка наизнанку», «Артисты», «Артикуляционная гимнастика «Братцы, братцы»

**Восприятие художественной литературы:** «Цветик - семицветик» В.Катаева, «А что у вас?» С.Михалкова, заучивание стих-я «Подружка» А.Кузнецовой, обыгрывание потешки «Сидит белка на тележке», заучивание скороговорки «Пока Клим налима ловил»

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:**

• Пробуждать интерес к театру у детей и родителей;

• Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса);

• Содействовать развитию творческой активности детей.

• Стимулировать развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности детей;

• Приобщать детей и родителей к совместной дизайн - деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов.

**ОД** «В мире эмоций» - музыкальное

**Развлечение** «Проводы русской зимы»

**ОД** «Изготовление афиши к сказке»-рисование

**ОД** «Стоит в поле теремок» - аппликация

**ОД** «Театр своими руками» - конструирование

**Совместная д-ть**: Беседа: «Кто придумал театр?», русский народный хоровод «Ай, да, берёзка», «Была у зайчика избушка…»-рисование, рассматривание иллюстраций из книги С Маршака «Цирк» художника В.Лебедева, драматизация сказки «Заюшкина избушка»

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** • Вызвать у детей интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности;

• Заинтересовать родителей в посещении театра вместе с детьми;

• Закрепить правила поведения во время посещения театра спектаклей;

• Закрепить правила безопасного поведения по дороге в театр;

• Формировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе совместной деятельности;

**ОД** «Что мы знаем о театре»

**Беседа:** «Профессия артист», «Урок дружбы»

**Дид.игры**: «Цветик - семицветик», «Путешествие Буратино», «Лиса в заячьей шкуре»

**С-ролевая игра** «Театр»

**Общественно-полезный труд**: «Куклы собираются в театр», «Весна пришла-сажать пора»

**ОО «Физическое развитие»**

**Цель:**

 •Сохранять и укреплять физическое здоровье детей

 •Способствовать увеличению двигательной активности, направленной на развитие координаций движений, развитие крупной и мелкой моторики;

**ОД** «Путешествие в Африку», «Очень любим мы играть»

**Подв.игры** «Лягушки и цапля», «Был у зайца огород» В.Степанова – игра пантомима

**Совместная дея-ть**: «Канатоходцы-артисты цирка», «Неваляшки», «Пловцы»

**Пальчиковые игры: «Шишка для мишки», «В домике», «Сказки»**

**3 этап Заключительная работа**

**Продукт проекта:**

• Фотовыставка: «Дети и театр»;

• Выставка детских рисунков «Любимые сказки»

• Театрализованное представление по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка».

**Перспектива проекта:**

Использовать наработки в дальнейшей работе

Поделиться с коллегами.

Отправить для публикации и конкурса на «Портал педагога»

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**конспект № 1**

**Конспект ОД по «Физическому развитию» с элементами театрализации с участием родителей. «Путешествие в Африку»**

**Программные задачи**:

Совершенствовать у детей физические навыки и умения при выполнении общеразвивающих упражнений и основных видов движений, ходьбы и бега самостоятельно или совместно с родителями;

Развивать у детей и совершенствовать у родителей координацию движений, двигательную память, внимание, мышление, воображение, творчество, ориентировку в пространстве.

Повысить интерес к здоровьесберегающим технологиям.

Помочь родителям ощутить радость, удовольствие от совместной с детьми двигательной деятельности; способствовать эмоциональному сближению родителей и детей, закреплению и расширению познавательных интересов;

**Предварительная работа:** изготовление пригласительных билетов для родителей (бумажный кораблик). Беседа с детьми об обитателях Африки, морей, рассматривание иллюстраций, муляжей. Повторение литературных произведений «Доктор Айболит», «Бармалей». Подготовка атрибутов, декораций, оформление зала.

**Оборудование:** нетрадиционное оборудование (корригирующие дорожки), игрушки (лев, слон, обезьяны и т. д.), 4 гимнастических скамейки, обручи, мешочки с песком, 2 корзины.

**Ход занятия.**

Построение детей на занятие, приветствие

**Инструктор:** Добрый день, детвора!

**Дети:** Добрый день! Физкульт – Ура!

**Воспитатель**: На дворе у нас прохладно!

Разомнёмся?

**Дети:** Да!

**Самомассаж (физкультминутка) под звуковое оформление**.

**Воспитатель**:

Щиплет уши, щиплет нос, (растирают уши, крылья носа)

Лезет в валенки мороз (поглаживают ноги от стоп до коленей)

Брызнешь воду – (потряхивают руками).

Сразу лёд! (медленно сжимают пальцы в кулачки).

Птица не летит в полёт (машут руками).

А, нахохлившись, сидит (приседают и обхватывают колени)

И от холода дрожит?! (имитируют озноб)

Мы её покормим: (встают)

ДА! (имитируют посыпание земли крошками, перебирая пальцами)

Не страшны нам холода!

Всем нам нравиться зима!

**Ребёнок**: А, я люблю, когда жара! Поедем в Африку, друзья?

**Фонограмма «Мы поедем в Африку», театрализованное обыгрывание.**

**Родители**: Маленькие дети! Ни за что на свете,

Не ходите, дети, в Африку гулять!

В Африке акулы, в Африке гориллы,

В Африке большие, злые крокодилы!

В Африке разбойник, в Африке злодей,

В Африке ужасный Бармалей!

**Инструктор:** А ваши родители правы! Мы пригласили их на занятие, чтобы вместе позаниматься спором, показать упражнения, которые мы разучили с вами! Мамы, папы и бабушки помогут нам, поддержат, порадуются нашим успехам.

**Ребёнок:**

Корабль – приглашение мы им вручили.

И в путешествие всех пригласили….

Вместе с нами в Африку отправятся они?

**Инструктор:** Родители, готовы? Вставайте с нами вы!

Разминка в детско – родительской паре.(можно и не в паре)

v Спешим на корабль (ходьба).

v Всматриваемся вперёд (ходьба на носках).

v По песку горячему экипаж идёт (ходьба на пятках, руки на пояс).

v Через острые камни переступаем (ходьба с высоким подниманием коленей, руки в стороны).

v Красивые морские камушки поднимаем (наклоны вперёд, на каждый шаг).

v Друг другу показываем и изучаем (повороты туловища вправо – влево).

v Вокруг корабля побежали сейчас, его безопасность важна для всех нас (бег по внешнему кругу – вокруг скамеек, имитирующих форму корабля).

v Валуны повстречались у нас на пути, легко обегаем змейкой их мы.

(бег «змейкой»).

v Бежим по палубе корабля (бег по внутреннему кругу).

А сейчас врассыпную, кто куда!

К родителям нашим все возвращаемся

И нежно и трепетно мы обнимаемся.

**Отправляться нам пора!**

**Занимайте на палубе дружно места!**

**Родители и дети встают вдоль скамеек**

**ОРУ на гимнастических скамейках – палубе корабля.(можно другие)**

**1. «Чайка».**

И. п.- стоя друг напротив друга (ребёнок на скамейке), взявшись за руки, руки внизу.

1 – поднять руки в стороны;

2 – И. п.

(Повторить 6 раз)

**2. «Поднимаем паруса».**

И. п. – сидя на гимнастической скамейке, ребёнок спиной к взрослому, руки внизу вместе.

1 – поднять руки через стороны вверх;

2 – И. п.

(Повторить 6 раз)

**3. «Ветер качает паруса».**

И. п. – сидя на гимнастической скамейке, ребёнок спиной к взрослому, руки в стороны.

1 – наклон вправо;

2 – И. п.;

3 – наклон влево;

4 – И. п.

(Повторить 6 раз)

**4. «Смотрим по сторонам».**

И. п. – сидя на гимнастической скамейке, ребёнок спиной к взрослому, руки на поясе.

1 – поворот вправо;

2 – и. п.;

3 - поворот влево;

4 – и. п.

(Повторить 6 раз)

**5. «Играем с водой».**

И. п. – сидя на гимнастической скамейке, смотрим в затылок, руки на плечи друг другу

1 – наклон вперёд;

2 – и. п.

(Повторить 6 раз)

**6. «Прыгаем в воду».**

И. п. – стоя друг напротив друга (ребёнок на скамейке), взявшись за руки.

1- присесть;

2 – вернуться в и. п.

(Повторить 6 раз)

**7. «Выпрыгиваем на берег».**

И. п. стоя возле гимнастических скамеек, прыжки вдоль скамеек.

**Инструктор:** Дышим морским воздухом! Радуемся и удивляемся! (дыхательная гимнастика )

**Основная часть**

**Воспитатель**: Вот мы и в Африке друзья! (обращает внимание на игрушки зверей).

Сколько животных встречает нас?

Мы их изобразим и повадки повторим,

А точнее угадаем, кто кого изображает!

Показывает карточки, родители и дети выполняют движения, имитирующие животных (слон, жираф, бегемот, крокодил)и говорят слова: Ну и Африка! Вот так Африка

**Воспитатель**: Вдоль по Африке гуляют,

И детишек всех пугают ….

**Дети:** Ну и Африка! Вот так Африка!

**Воспитатель**: Оседлали носорога,

Покатались мы немного….

**Дети:** Ну и Африка! Вот так Африка!

**Воспитатель:** Со слонами на ходу

Поиграли в чехарду….

**Дети:** Ну и Африка! Вот так Африка!

Звучит фонограмма песни Бармалея. Выходит Бармалей(воспитатель)

**Бармалей:** Ишь, разыгралась детвора! И взрослые с вами?

Сложнее будет! Да!

В Африку приехали вы, значит отдыхать?

А я вам предлагаю себя испытать!

За вами в бинокль понаблюдаю,

Съесть или не съесть вас, пока я решаю….

(даёт задание)

**Основные виды движений**

1. «Следопыт» (ходьба по дорожке со следами).

2. «Проползи по мостику» (подтягиваться на руках с продвижением по скамейке).

3. «Прыжки по кочкам» (прыжки из обруча в обруч на 2х ногах).

4. «Попади в цель» (метание мешочков в корзину).

**Бармалей:** Второе испытание устрою вам я!

Вот тогда расправлюсь со всеми, ребятня!

**Ребёнок:** Милый, милый Бармалей, смилуйся над нами.

Отпусти нас Бармалей, к нашей милой маме.

Мы от мамы убегать, никогда не будем!

И по Африке гулять, навсегда забудем!

**Подвижная игра «Охотник и обезьянки»**

По сигналу «Обезьянки!» - дети прыгают, резвятся; по сигналу «Охотник!» - прячутся на деревьях (родителях или на гимнастической стенке).

**Заключительная часть**

**Релаксация: упражнение «Пляж»** (под фонограмму «Морской прибой»).

**Бармалей:** Таких смелых ребятишек первый раз встречаю!

Вы понравились мне все! Ладно, отпускаю!

**конспект № 2**

**Конспект ОД по «Речевому развитию» на тему:**

**«Знакомство с видами театров»**

 «Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир! »

**Цель:** Ознакомление детей с различными видами театра и непосредственное участие дошкольников в театральной деятельности; повышение речевого развития детей дошкольного возраста за счет комплексного коммуникативного воздействия.

**Программное содержание**: Расширить знания детей о театрах.

Совершенствовать фразовую речь.

Учить отвечать предложениями из 3-5 слов.

Развивать речевой ритм и мелкую моторику.

Продолжатьзнакомить детей с различными видами театра.

Развивать мышление, память и фантазию.

Вызвать положительные эмоции, подарить ребенку счастье творчества.

**Ход**

Дети в группе, встают полукругом.

**Воспитатель:** Я колобок. Мне нравиться играть в веселые игры, узнавать новое, читать книжки. Особенно я люблю сказки. Мне нравиться путешествовать по сказкам и встречаться со сказочными героями и во всем участвовать вместе с ними и выполнять интересные задания. Я хочу вас познакомить с тем, как можно рассказать сказки. Я все время буду рядом, если понадобиться моя помощь, помогу.

И так, театры открываются сказки начинаются.

**1. Фланелеграфный театр.**

Рассказ воспитателя о театре: Фланелеграфный театр можно использовать для иллюстрации сказок, стихов, придуманных историй и просто для интересных игр.

**Показ фрагмента сказки "Лиса и журавль".**

- Пригласила лиса, журавля в гости, наварила манной каши, размазала по тарелке и угощает журавля. Журавль стук, стук носом по тарелке - каша в рот не попадает. А лиса всю кашу слизала.

-Почему? спрашивает колобок (ответы детей)

**Воспитатель** (колобок) : Я задания вам приготовил.

Найдите 2 одинаковых кувшина, раскрась.

**2. Куклы на руке.**

Рассказ воспитателя об этом виде театра. Кукольный театр – вид театрального представления, в которых действуют куклы, приводимые в движение актерами-кукловодами, чаще всего скрытыми от зрителей.

Кукольный театр существует очень давно. Древние народы верили, что на небе, на земле, под землей, в воде живут разные боги, злые и добрые духи. Чтобы им молиться, люди делали изображения больших и маленьких кукол из камня, глины, кости и дерева. Вокруг таких кукол плясали, возили на колесницах, устраивали хитрые приспособления для открывания глаз, кивания головами, оскаливания зубов у кукол. Постепенно такие зрелища все больше стали походить на театральные представления. На протяжении тысячи лет во всех странах мира с помощью кукол разыгрывались легенды о богах, демонах, чертях, ангелах, высмеивались человеческие пороки: глупость, жадность, трусость, жестокость.

**Показ фрагмента сказки: «Маша и медведь».**

- Взвалил медведь короб и пошел в деревню, шел, шел, устал и говорит:

**Медведь**: Сяду на пенек, съем пирожок

**Воспитатель**: Маша из короба.

**Маша**: Вижу, вижу, не садись на пенек не ешь пирожок, неси к бабушке, неси к дедушке.

**Медведь:** Ишь какая глазастая все видит.

**Воспитатель**: Все знают, конец сказки? Принес, медведь короб до Машиного дома? (Рассказы детей) .

**Воспитатель** (колобок) : А теперь поиграем!

Маша в лес пошла

Грибы, ягоды искать

Их в корзину собирала

И дорогу потеряла.

Ау, Маша, выходи

**Хороводная игра «Угадай, чей голосок?»**

**3. Пальчиковый театр.**

Рассказ воспитателя: Пальчиковый театр - это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик. Это могут быть просто отдельные куколки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи наших любимых русских народных сказок.

Это уникальная возможность расположить сказку на ладошке, и сыграть роль любого героя.

**Показ сказки: «Репка».**

Показывает 1 ребенок, другой ему помогает, подавать героев сказки.

Колобок предлагает угадать сказки по картинкам.

**4. Маски – Шапочки.**

Рассказ воспитателя об этом виде театра:

С древних времен во всем мире маски играют важную роль в театральной традиции. Особенно важное значение они приобрели в восточных культурах. Их использование в театре сохранилось до сегодняшнего дня, хотя они сильно изменились.

Дети сами выбирают маску или шапочку, называют героя и из какой он сказки и показывают сказку **«Теремок»**

**Заключительная часть:**

Воспитатель: Возьмитесь за руки, друзья, и глубоко вдохните воздух,

И все сейчас скажите громко:

"Клянусь театром дорожить,

Быть честным, добрым человеком и зрителем достойным".

Молодцы!

 **конспект № 3**

**Конспект ОД по ФЭМП на тему: «Козленок, который умел считать до десяти».**

**Программные задачи:**

Развитие внимания, кратковременной и долговременной памяти, логического мышления, зрительного восприятия;

Закрепить знания детей о геометрических фигурах.

Развивать моторику руки, координацию движений.

Учить театрализации знакомого произведения.

Создание положительного эмоционального фона.

Развивать у детей любознательность, взаимопомощь, навыки самооценки.

**Ход занятия:**

*Дети вместе с воспитателем становятся в круг.*

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

Заниматься мы начнем.
*Воспитатель:*

*- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по волшебной математической стране. Вы любите математику?*

*Уверены в своих силах и знаниях?*

*Тогда для начала я предлагаю вам провести небольшую разминку.*

Сколько носов у трех котов?

Сколько пальцев на одной руке?

Какой сегодня день недели?

Сколько раз в году бывает день рождения?

Какое сейчас время года?

Сколько углов в треугольнике?

Сколько дней в одной неделе?

Что бывает раньше: утро или вечер?

Сколько спинок у трех свинок?

Сколько животиков у пяти бегемотиков?

*Воспитатель:*

*Молодцы! А теперь можно отправляться в путешествие!*

*Но кто живет в этой стране? Давайте знакомиться.*

**Первая остановка**

В этом доме живут Цифры

Случай странный,

Случай редкий,

Цифры в ссоре,

Вот те на!

Со своей стоять соседкой,

Не желает ни одна,

Нужно цифры помирить,

И их строй восстановить.
*- Ребята, мы сейчас немного поиграем.*

 ***«Расставь по порядку».***

Для игры используются карточки с числами от 1 до 10. Воспитатель вешает детям карточки с цифрами. Воспитатель предлагает всем участникам побегать под музыку, а по окончании музыки, выстроиться в ряд в произвольном порядке. Дети, которым не достались карточки, должны расставить игроков по порядку. Один ребенок исправляет одну ошибку.

***Игра "Найди нужную цифру"***

Всем детям раздаются карточки с цифрами от одного до десяти. Воспитатель показывает карточки с определенным количеством предметов. Задача детей посчитать количество предметов на карточке и подобрать карточку с соответствующей цифрой.

**Вторая остановка**

*Посмотрите внимательно, кто живет в этом доме? Молодцы, вы сами догадались. Да, это геометрические фигуры. Они хотят с вами поиграть.*

- Вы согласны?

**Динамическая пауза с элементами гимнастики для глаз**

«Геометрические фигуры»

Вот фигуры - непоседы,

Любят в прятки поиграть.

Так давайте их, ребята,

Будем глазками искать.

Дружно глянем все налево.

Что там? Это же … квадрат.

Не уйти тебе проказник,

От пытливых глаз ребят.

На четырех углах квадрат

Шагает, прямо как солдат. Дети шагают на месте.

Теперь вправо посмотрите,

Узнаете? Это – … круг.

И тебя мы отыскали.

Нас встречай, любимый друг.

Вокруг себя мы повернемся

И на место вмиг вернемся. Дети кружатся на месте.

Кто так высоко забрался,

Чуть до крыши не достал?

Эта странная фигура

Называется –… овал.

Прыгай, руки поднимай, Дети прыгают с поднятыми вверх руками.

До овала доставай!

Вниз глазами поведем,

Треугольник там найдем.

И на корточки присядем.

Хорошо фигуры знаем! Дети приседают.

***Игра «На что похоже?»***

Молодцы, нашли все фигуры! А сейчас я предлагаю вам разделиться на две команды и поиграть в следующую игру. По очереди каждый член команды будет называть мне предмет похожий на названную мною геометрическую фигуру. За каждый правильный ответ вы будете получать фишку. Та команда, у которой окажется больше фишек, выиграет. Готовы? Тогда начинаем.
**Третья остановка**.

*В этом домике живут стихотворные задачки. Будьте внимательны*.

Четыре гусенка и двое утят в озере плавают, громко кричат.
А ну, посчитай поскорей, сколько всего в воде малышей? *(Шесть)*

Семь веселых поросят у корытца в ряд стоят.
Два ушли в кровать ложиться – сколько свинок у корытца? *(Пять)*

С неба звездочка упала, в гости к детям забежала.
Три кричат вослед за ней: «Не забудь своих друзей!»
Сколько ярких звезд пропало, с неба звездного упало? *(Четыре)*

 Пять цветочков у Наташи и еще два дал ей Саша.
 Кто тут сможет посчитать, сколько будет два и пять? *(Семь)*

***Четвертая остановка***

Здесь вас ждут герои сказки. Посмотрите внимательно.

- Как вы думаете из какой сказки они пришли? Правильно, из сказки «Козленок, который умел считать до десяти».

- Я предлагаю вам вспомнить эту сказку и поиграть в нее. Кто-то из вас будет артистом сказки, а кто-то зрителями.

*Воспитатель распределяет роли. Зрители занимают места в зрительном зале. Проводится театрализованная игра по мотивам сказки.*

Вот видите, как важно уметь считать.

Наше путешествие закончилось, но мы обязательно еще не раз вернемся в волшебную страну под названием МАТЕМАТИКА.

Вам понравилось путешествие?

- Ребята, скажите, чему мы с вами научились во время путешествия?

С какими трудностями вы столкнулись, выполняя задания?

Где вам могут пригодиться знания, полученные во время путешествия?

А сейчас нам пора возвращаться в группу. Не забудьте взять с собой героев сказки.

#  Конспект № 4

# Конспект ОД по изодеятельности на тему: «Терем-теремок»

**Задачи:**

* учить [детей](http://50ds.ru/vospitatel/2178-izuchaem-prava-i-obyazannosti-detey-itogovoe-zanyatie.html) передавать форму и расположение частей теремка;
* упражнять в приёмах вырезания по прямой, круга из квадрата.
* закреплять цветовое [восприятие](http://50ds.ru/vospitatel/643-delovaya-imitatsionnaya-igra-na-temu-vospriyatie-zhivopisi-doshkolnikami--kak-sredstvo-razvitiya-u-nikh-obraznoy-rechi.html);
* [развивать](http://50ds.ru/psiholog/3062-kak-razvivat-poznavatelnuyu-aktivnost-detey-doshkolnogo-vozrasta.html) внимание, память, мышление через игру, рассказывание стихотворений, отгадывание загадок;
* закреплять геометрические [фигуры](http://50ds.ru/vospitatel/4115-konspekt-integrirovannogo-zanyatiya-po-teme-geometricheskie-formy-i-figury-v-izobrazitelnom-tvorchestve.html), ориентировку в пространстве;
* развитие общей и мелкой моторики;
* воспитание навыков коллективной работы.

**Материал:**

* демонстрационный: ватман для коллективной работы, кисть, салфетка, клеёнка, клей,  подставка для кисти, ножницы, поделки – оригами (мышка, заяц, волк, лиса, медведь), игрушки (корова, лошадь, медведь), маски с изображением героев сказки, детали для работы;
* раздаточный материал: клей, кисточки, клеёнки, салфетки, подставки для кисточек, тарелочки с деталями (по 2 квадрата – 3,5 \* 3,5см; по 2 круга – 3,5 см; по 2 голубых прямоугольника – 3 \* 10 см; 1 коричневый прямоугольник – 4 \* 27 см).

**Ход:**

**I. Организационный момент**

**Воспитатель:** Ребята! К нам в гости сорока прилетела – лесной почтальон.

 Она что-то нам принесла. Что это?

**Дети:** Письмо!

**Воспитатель**: Здравствуйте! Пишут вам сказочные лесные животные. А из какой сказки догадайтесь сами. Слушайте загадку.

Как-то раз в лесу густом
Вырос домик под кустом.
Это что за чудо-дом?
Поселились звери в нём.
Рады мышка и зайчишка,
И лисичка, рад волчок.
Это сказка …(Теремок).

У нас случилась беда. Медведь залез на теремок и сломал его. Помогите построить новый, а то нам негде жить.

– Ну что, поможем? Сейчас мы пройдём по тропинке на полянку, где нас ждут герои сказки.

**II. Основная часть**

(Поляна. На ней поделки – оригами)

**Воспитатель:** Вот мы и на поляне. А это лесные жители.  Сколько их жило в теремке?

**Дети:** Пять.

**Воспитатель**: Правильно. Зверей пять и мы разделимся на команды по 5 человек. Всех поровну. А чтобы знать кому, какой зверь попадётся, я загадаю загадки. Тот, кто отгадает  загадку, возьмёт своего героя и сядет на любое место.

(Загадывание загадок)

1. Маленький рост,                       2. Зимой белый,
Длинный хвост.                               Летом серый.
Собирает крошки,                           Никого не обижает,
Прячется от кошки.                         А сам всех боится.
                  (Мышка)                                            (Заяц)

3. День и ночь по лесу рыщет.        4. Хитрая плутовка,
День и ночь добычу ищет.                Рыжая головка.
Ходит-бродит он молчком.             Пушистый хвост-краса,
Уши серые торчком.                         Кто это?
                            (Волк)                                      (Лиса)

5. Кто в лесу глухом живёт,
Неуклюжий, косолапый.
Летом ест малину, мёд,
А зимой сосёт он лапу.
                          (Медведь)

– Вот какие молодцы. Все загадки отгадали. Теперь мы с вами будем строить дом. Дом строят из досок. Наши доски будут из полосок бумаги. У вас на тарелочках лежат листочки, из них будем нарезать доски. (Показ работы).
– Затем берём квадраты, плавно обрезаем углы и получаем круги – это брёвнышки.  (Показ работы).
– После складываем прямоугольники пополам, разрезаем и получаем окошки. (Показ работы). Когда все детали будут вырезаны, будем наклеивать на общий лист.

**III. Самостоятельная работа детей**

Воспитатель наблюдает, помогает, советует.

**IVПальчиковая игра:**

**Строим в поле теремок,теремок**

**Он не низок, не высок, не высок**

**На дверях висит замок**

**Открывает его волк дёрг, дёрг**

**Пришёл Петя петушок**

**И ключом открыл замок.**

**Вырос дом, огромный дом.
Будут жить зверушки в нём!**

**V. Наклеивание деталей**

Дети сначала наклеивают полоски-доски, а затем круги - брёвна.

**Воспитатель:**  Вот какой теремок. Всё сделали? Чего не хватает?

**Дети:** Не хватает окон.

(Дети идут и наклеивают окна).

После того, как дети наклеят окна, воспитатель доклеивает крышу.

**Воспитатель:** Какой красивый теремок! Теперь пора поселить зверей.

(Дети наклеивают зверей-оригами по заданию воспитателя: справа, слева, рядом, перед теремком).

**VI. Игра с масками: «Что изменилось»?**

– Посмотрите, лесные звери в благодарность оставили нам маски. Вы их наденете и мы поиграем в игру «Что изменилось»?

(Выбираем ведущего. Он запоминает кто, как стоит, после закрывает глаза. Дети в масках меняются местами. Ведущий открывает глаза и говорит, что же изменилось).

**VII. Анализ занятия**

**Воспитатель:** Подойдём к теремку и полюбуемся им.

Славный вышел теремок!

– Мы знаем, что мишка теремок случайно сломал. Хорошо, что мы оказались рядом и помогли построить новый теремок. А теремок получился такой красивый потому, что работали все вместе и очень дружно. Вот какие все молодцы!

**конспект № 5**

**Конспект ОД по «Речевому развитию» на тему:**

**Чтение стихотворения Ю. Владимирова « Чудаки ».**

**Задачи:**

Учить детей инсценировать стихотворение по ролям, совершенствовать умение  выразительно читать стихотворение по ролям.

Активизировать в речи слова (кушак, колпак, пятак, чудак).

Обучать  театральной игре.

Развивать мимику, интонационную выразительность речи;

Воспитывать доброе отношение к окружающим.

**Материал:** колпаки, кушаки.

**Предварительная работа:**рассматривание  колпаков, монет.

**Ход занятия:**

***Воспитатель:*** Ребята смотрите, а здесь письмо. Давайте его прочтём.

«Ребята, отгадайте про меня загадку, тогда я вам покажусь. Вы готовы отгадывать загадку? Тогда слушайте: «Необычный, деревянный,

 На земле и под  водой,

 Ищет  ключик золотой,

 Всюду нос суёт свой длинный

 Кто же это?  (*Буратино)*

***Буратино:***Здравствуйте девчонки и мальчишки!

***Дети:*** Здравствуй Буратино!

***Буратино:***  А пришёл я к  вам, чтобы показать свой новый колпак, его мне сшил папа Карло! Красивый у меня колпак?

***Воспитатель***: Очень красивый!

***Буратино:*** А какого цвета у меня колпак? А какой формы? Скажите, а кто ещё носит колпаки кроме меня? (Дети дают разные ответы.)

***Буратино:*** Правильно. У меня в портфеле за ширмой  есть много колпаков. Вот клоунский колпак (показывает детям), смотрите какой он весёлый. Ребята, а кто такие клоуны? А почему у них колпаки разного цвета? Ответы детей.

***Буратино:*** А кто ещё носит колпаки? Ответы детей.

***Буратино:*** А кто такие шуты? Ответы детей.

***Буратино:*** Правильно! Шутовской колпак бывает со звонкими колокольчиками! (показывает колпак) Звенит колокольчиками.

***Буратино:*** А ещё кто носит колпак? Ответ детей.

***Буратино:*** Да, повара и врачи тоже носят колпаки. А какого они цвета? Зачем повару колпак? А  зачем врачу колпак? Ответы детей.

***Буратино:*** А ещё у меня есть колпаки гномов. Ребятки, а ещё я вам принёс показать не только колпаки, но и кушаки. А кто знает, что такое кушак?

***Дети:*** Это длинный широкий пояс, им подвязывали рубахи на Руси.

***Буратино:*** Правильно. Вот какие красивые кушаки у меня есть, с узорами, с бахромой, разноцветные. Дети берут кушаки, рассматривают, примеряют.

***Буратино:*** А ещё у меня есть монета в 5 рублей! Вот какая! Ребята, а как она называется?

***Дети:*** Пятачок, монета в 5 рублей. Медный пятак.

***Буратино:*** Подскажите, что на эту монету можно купить? Ответы детей.

***Буратино:*** Посмотрите  внимательно на монету и скажите, а она какая? (круглая, серая, гладкая, большая…).

***Воспитатель дополняет:*** « С яркой выпуклой крупной цифрой, изящной веточкой справа».

***Буратино:*** Всё вы знаете, предлагаю вам поиграть со мной.

**Физминутка.**

Буратино потянулся,                (руки вверх)

Раз нагнулся, два нагнулся.        (наклоны)

Руки в стороны развёл,                (руки в стороны)

Ключик видно не нашёл.

Чтобы ключик нам достать,        (повороты в стороны)

Нужно на носочки встать.        (руки вверх, встать на носочки)

Физминутка проводится 2 раза.

***Буратино:*** Как мне понравилось у вас, но пора возвращаться в сказку к своим друзьям. Но я вам оставляю моё любимое и весёлое стихотворение, обязательно прочтите его. До свидания, ребята!

***Дети:***  До свидания! Спасибо!

***Воспитатель:*** Ребята, давайте прочтём стихотворение, которое нам оставил Буратино. Называется стихотворение «Чудаки», сочинил его Юрий Владимиров.

Воспитатель читает стихотворение **«Чудаки»:**

Я послал на базар чудаков,

Дал чудакам пятаков.

(Даёт  чудакам  деньги)

Один пятак  - на кушак,

Другой пятак – на колпак,

А третий пятак – так.

По пути на базар чудаки

Перепутали все пятаки.

Чудаки: (перебирают монеты)

Который пятак на кушак?

Который пятак на колпак?

А который пятак так?

Только ночью пришли чудаки,

Принесли мне назад пятаки.

Чудаки:

- Извините, но с нами беда;

Мы забыли –  который куда?

Который пятак - на кушак,

Который пятак - на колпак?

А который пятак - так?

***Воспитатель:*** Вам понравилось стихотворение? А чем понравилось?  Вспомните, как называется стихотворение?  А кто такие  чудаки?

Ответы детей.

***Воспитатель:*** Вижу, вам понравилось стихотворение. Сейчас я буду читать строчки, а вы будете договаривать слова.

Повторное чтение стихотворения «Чудаки» с договариванием слов детьми.

***Воспитатель:*** А сейчас давайте разыграем стихотворение по ролям. Вы будете артистами. Кто хочет быть чудаками? Кто хочет быть царём?

Дети самостоятельно распределяют роли, берут в руки пятаки.

Инсценировка проводится 2 раза. Дети меняются ролями. Остальные дети зрители. Воспитатель  предлагает закончить фразы: « Если бы у меня были деньги…

У нас не было денег поэтому…».

***Воспитатель:*** Замечательно! А нашим зрителям выступление понравилось?  Чем понравилось?

Ответы детей.

Воспитатель предлагает похлопать артистам.

**конспект № 6**

**Конспект ОД по музыкальной деятельности на тему: «В мире эмоций»**

**Программные задачи:**

Развивать у детей познавательный интерес к звуковой действительности, [потребность в художественном познании музыки](https://vscolu.ru/muzykalnye-zanyatiya/ishhem-muzykalnye-talanty.html), способность воспринимать и анализировать её содержание.

Воспитывать желание и умение сотрудничать; [закреплять эмоциональный словарь](https://vscolu.ru/razvivayushhie-zanyatiya/razvivayushhee-zanyatie-emocionalnye-igry.html)(весёлый, печальный, удивлённый, спокойный и т.д.).

**Материал и оборудование:** музыкальный центр, аудиозаписи: «Первая утрата» Р. Шумана, песни «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского), мелодии «Танцуйте, как я» (муз. В. Золоторева), карточки с изображениями человечков с разными эмоциями, кубик с пиктограммами эмоций, смайлики.

**Ход:** Дети под музыку входят в зал и становятся полукругом.

**Музыкальный руководитель (М.р.).** Что за гости в зал спешат?

**Дети.** Двадцать маленьких ребят!

**М.р.** Становитесь вот сюда. Все на месте?

**Дети.** Да, да, да.

**М.р.** Ребята, посмотрите в окно. Сегодня приветливое, ласковое солнышко! Оно согревает всех, дарит своё тепло и хорошее настроение. Давайте, улыбнёмся друг другу и поздороваемся.

**Песенка-распевка «Я здороваюсь везде» (сл. Т. Боровиковой, муз. А. Бражицкой)**

Я здороваюсь везде:

Дома и на улице,

Даже «Здравствуй», говорю

На соседней улице.

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, лёгкий ветерок,

Здравствуй, маленький дубок,

Здравствуй, утро!

Здравствуй, день!

Мне здороваться не лень.

**М.р.** Ребята, кто скажет, что такое эмоции? (Это когда человек грустный, весёлый, злой, радостный.) Правильно, эмоции — это внутреннее состояние человека.

Сегодня мы отправимся путешествовать в мир эмоций. Занимайте места!

**Дети двигаются по залу, исполняя песню «Паровозик» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко).**

***Станция «Знайка»***

**М.р.** Ребята, послушайте стихотворение «Азбука настроения»:

**Бывают чувства у зверей, у рыбок, птичек и людей.**

**Влияет без сомнения, на всех нас настроение.**

**Кто веселится? Кто грустит? Кто испугался? Кто сердит?**

**Рассеет все сомнения азбука настроения**.

Музыкальный руководитель проводит краткое обсуждение стихотворения, при этом демонстрирует карточки с изображениями человечков с разными эмоциями (грустных, весёлых, сердитых и др.).

**М.р.** Нам пора отправляться дальше. Впереди ждёт много интересного.

Дети двигаются по залу, исполняя песню «Паровозик» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко).

***Станция «Музыкальная»***

**М.р.** Вот и следующая остановка. Здесь мы познакомимся с первой эмоцией.

С какой — подскажет музыка.

**Слушание произведения «Первая утрата» (муз. Р. Шумана).**

**М.р.** Скажите, какое настроение вызывает эта музыка? (Печальное, грустное.) Эта эмоция — грусть. Кого или что можно рисовать под эту музыку? (Дождь, грустную девочку, печального зайчика.) Какие цвета вы бы взяли для своего рисунка, чтобы изобразить грусть? (Серый, чёрный.) Пора ехать дальше.

**Дети двигаются по залу, исполняя песню «Паровозик» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко).**

***Станция «Загадочная»***

**М.р.** На этой станции нужно отгадать загадку:

**Есть у радости подруга в виде полукруга.**

**На лице она живёт:**

**То куда-то вдруг уйдёт, то внезапно возвратится.**

**Грусть-тоска её боится.** (Улыбка.)

В каком мультфильме герой пел «От улыбки хмурый день светлей…»? («Крошка Енот».) Вы знаете эту песенку? (Да.)

**Слушание фрагмента песни «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского).**

**М.р.** Какой у песни характер? Какое настроение у вас появляется, когда вы её слышите? (Радостное, весёлое.) Давайте и мы её споём.

**Песня «Улыбка» (сл**. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского)

**М.р.** Как радостно вы её спели! Расскажите, когда человек радуется? (Когда здоров сам, когда получает подарки, когда солнышко на улице.) С какой эмоцией мы повстречались на этой станции? (Радость.)

Радость — если солнце светит, если в небе месяц есть.

Сколько радости на свете не измерить и не счесть.

И. Токмакова

И теперь с радостным настроением мы отправляемся дальше.

Дети двигаются по залу, исполняя песню «Паровозик» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко).

***Станция «Танцевальная»***

**М.р.** Как вы думаете, что мы будем делать на этой станции? (Танцевать.) Под какую музыку вы бы хотели танцевать? (Быструю, весёлую, громкую, отрывистую, шутливую.)

Дети исполняют танец под мелодию В. Золоторёва «Танцуйте, как я»(или любую другую по программе).

**М.р.** Когда человек веселится? (На дне рождения, когда дети играют в игры.)

Дети двигаются по залу, исполняя песню «Паровозик» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко).

***Станция «Игровая»***

**М.р.** Сейчас мы с вами поиграем в игру **«Изобрази эмоцию**»

Мы повстречались с разными эмоциями, какими?(Грусть, радость, злость, восторг, страх, удивление.)

Теперь изобразите ту эмоцию, о которой я буду говорить:

**Попробуй улыбнуться, как клоун на манеже.**

(Улыбаются.)

**И робко потянуться, как маленький подснежник.**

(тянутся)

Попробуй рассердиться, как злющая оса.

(Сердятся.)

Попробуй удивиться, взглянув на небеса.

(Удивляются.)

Попробуй шею важно, как лебедь выгибать —

Все скажут: «Он отважный! И будут уважать». Н. Цой

**М.р.**  Какое у вас сейчас настроение? (Ответы детей.) Возьмите себе смайлик, отражающий ваше настроение, и расскажите, что вы чувствуете. (Дети описывают свои ощущения.)

Нам пора прощаться. Паровозик ждёт вас.

Дети под музыку «уезжают» из зала.

 **конспект № 7**

**Конспект ОД по «Познавательному развитию» на тему: «Путешествие в театр»**

**Программное содержание:**познакомить детей с историей возникновения театра, с различными видами театральных кукол.

Развивать способность видеть себя глазами сверстников, навыки сотрудничества, уважения другого, уверенность в себе.

Упражнять в управлении куклами. Развивать умение передавать изобразительными средствами внутренний мир куклы, показать своё отношение к ней.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**Материал:**

проигрыватель, куклы - марионетки, объёмные куклы из поролона, декорации, «волшебный сундучок», фломастеры, рамка- зеркало, ноутбук.

**Ход занятия**

*Дети входят в группу, встают полукругом.*

**Воспитатель:** Ребята, я рада вас видеть.

**Давайте пожелаем всем «Доброго дня и веселого настроения!» А для этого** вы будете по кругу подавать руку друг другу и называть имя соседа ласково.

**Вос-ль:** Дети, кто из вас был в кукольном театре? *(Ответы детей)*

Что вы там делали? *(Ответы детей)*

Кто вам показывал сказку? *(Куклы)*

Многие из вас бывали в театре и смотрели интересные спектакли. Но как появляется спектакль, кто помогает оживать куклам? Сегодня мы об этом узнаем.

Я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в театр. Мы познакомимся с его историей, узнаем, каким он был в древние времена, и каким стал сейчас, увидим театральные куклы и научимся ими управлять. Итак, в путь.

**Воспитатель: послушайте какие слова надо сказать:**Раз, два, повернись и в театре окажись. Присаживайтесь на ковёр и послушайте мой рассказ.

Театральное искусство возникло давным-давно, в стране – Древняя Греция. Жители этой страны – древние греки, строили театры под открытым небом. В театре была сцена, где актеры разыгрывали спектакли и пьесы, и высокие зрительные места**. (слайды)**

Когда актеры исполняли грустную пьесу – трагедию они надевали на лицо грустные, хмурые маски. Если на сцене разыгрывалась веселая пьеса – комедия, актеры надевали веселые, улыбающиеся маски. **(слайды)**

**Предлагаю вам игру** «Зеркальце». Встаньте парами лицом друг к другу. Тот, кому я дам рамочку, будет зеркало. Тот, кто смотрит в зеркало, говорит такие слова: «**Свет мой, зеркальце скажи, да всю правду расскажи: какое у меня настроение?».** Зеркало отражает, то есть повторяет настроение того, кто в него смотрится.

**Воспитатель:** А сейчас передайте рамку своему другу. Поиграем ещё раз. Молодцы. Прекрасно справились с заданием.

Прошли годы и в городах появились большие, красивые здания – театры. **(слайд**). Внутри театра есть большой зрительный зал. Центральное место в нем занимает сцена **(слайд**)на которой выступают актёры. Для того чтобы представление было ярким и красочным сцену украшают декорации (**повторите это слово**). Они помогают зрителям оказаться у великолепного замка, или в дремучем лесу у избушки на курьих ножках.

В нашем городе Мончегорске нет театра, но есть Дворец культуры, куда приезжают артисты из других городов. В кукольном театре актеры разыгрывают спектакли для детей с помощью театральных кукол. А управляет куклой человек, которого называют **– кукловод** (закрепить с детьми **индивидуально)**

**Воспитатель:**Чтобы быть кукловодом нужно уверенно, пластично двигаться по сцене, четко и ясно проговаривать слова, иметь ловкие руки, чтобы управлять куклами.

Сейчас для вас будет звучать музыка Петра Ильича Чайковского «Вальс». Вам надо передать её характер различными красивыми движениями. (во время выполнения упражнения воспитатель: представьте что вы на сцене, на вас смотрят восхищённые зрители, по ходу даёт оценку: как ты пластично двигаешься….)

**Воспитатель**: молодцы, вы были неотразимы.

**Воспитатель:**Ребята, посмотрите, здесь есть небольшая сцена.

Обратите внимание на ней что-то есть.

**Воспитатель:** Да, там есть волшебный сундучок и театральные куклы (куклы из конусов), а зовут их Приветики! Возьмите по куколке. Но что – то они не очень похожи на Приветиков. Как вы думаете почему? (нет лица). Если кукол зовут Приветиками, какие у них должны быть лица? (приветливые). Как же нам помочь им? (нарисовать). Подойдите к столу и нарисуйте приветливое лицо своей кукле. (дети выполняют задание) Можно сесть на стульчик или рисовать стоя, кому как удобно. (воспитатель по ходу выполнения задания даёт оценку)

**Воспитатель:**  Я рада что у вас получились приветливые куклы.

Давайте поиграем с ними в игру «Найди друга». Найдите своей кукле пару по узору. Подойдите друг к другу и скажите приветливые слова. Послушайте какие добрые слова знает мой Приветик. (Показывает куклу и говорит «добрый день! Я очень рада тебя видеть»)

**Воспитатель:** Какие хорошие слова вы знаете и говорите их ласково, приветливо. Положите куколок обратно на сцену. Посмотрим, что ещё есть в волшебном сундучке. Но сундучок не откроется, если мы не скажем ему волшебные слова, как вы думаете какие. Скажем вместе «Сим, сим, откройся, пожалуйста!»

**Воспитатель: п**осмотрите, какая интересная кукла. Может быть вы знаете как она называется – марионетка (повторить хором и индивидуально). У этой театральной куклы есть нити, которые крепятся к деревянной палочке. Кукловоды с помощью палочки и нитей приводят марионеток в движение.

**Воспитатель: брать кукол надо осторожно, за палочку, чтобы не оборвать нити.**

Попробуем управлять куклой (приглашает по одному и действует вместе с детьми).

Управлять куклой марионеткой очень трудно, поэтому надо быть умелым артистом.

**А вот другие куклы:**

Эти куклы так нежны, меж собою так дружны.

Всех их в круг соберём, хоровод мы заведём.

Обратите внимание: все куклы разные. Как вы думаете герои какой сказки здесь собрались? (Теремок)(можно и другой)

У нас сегодня будет необычная сказка, как вы думаете, почему? Предлагаю вам показать эту сказку, я буду рассказчицей, а вы – артистами –кукловодами.

Подойдите сюда. Это – зрительный зал, зрители с нетерпением ждут представления.   Здесь – сцена, на которой стоят декорации, а стульчики – наш домок – Теремок. Кто в сказке первый подошёл к теремку? (затем кто и т.д.). Посмотрите как моя кукла будет двигаться по сцене. Итак, начинаем представление. Не забывайте голосом передавать характер героя. (показали)

**Воспитатель**: все замечательно справились со своей ролью, выступили как настоящие актёры. Мышка говорила тонким голоском, а от голоса медведя даже мне стало страшно.

**Воспитатель: вот и закончилось наше театральное представление. Ваша дружба, старание помогли вам показать сказку. Вы были настоящими артистами, а артисты после представления выходят на поклон.**

**Вам понравилось в театре? На память о нашем путешествии я дарю вам этих сказочных героев.**

Сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Наше путешествие подходит к концу. Давайте скажем «Раз,два, повернись и в саду очутись!»

**Воспитатель:**Давайте вспомним, что мы узнали о театре.

1. В какой стране появился первый театр (В древней Греции).

2. Как называются весёлые спектакли (комедии), грустные (трагедии)

3. Что есть внутри театра (сцена, зрительные места).

4. Как называют кукол, которых приводят в движение, дёргая за нити.

5. Кто управляет куклами. (кукловоды)

Воспитатель: если вам понравилось наше путешествие, покажите большой палец, подняв его вверх. Если не понравилось – опустив его вниз.

Я рада что вам всем понравилось.

 **конспект № 8**

**Конспект ОД по «Социально-коммуникативному развитию» на тему: «Что мы знаем о театре»**
**Программное содержание:**
Расширять знания детей о видах театра (пальчиковый театр, настольный театр, кукольный театр, драматизация сказки.)
Учить выразительным средствам (жесты, движения, мимика) для создания художественных образов.
Совершенствовать артистические навыки детей.
Воспитывать [дружеские взаимоотношения между детьми](https://www.google.com/url?q=http://otnos.ru/%25D0%2594%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%258C_%25D0%25B7%25D0%25BD%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B9_%25D0%25B2%25D0%25BE_2_%25D0%25BA%25D0%25BB%25D0%25B0%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25B5_%25D0%25A6%25D0%25B5%25D0%25BB%25D1%258C.asp&sa=D&ust=1522595633748000), доброжелательность, желание прийти на помощь.
**Материал**: Волшебный сундучок с масками для героев сказок; костюмы для сказок; ширма настольная; иллюстрации с изображением театра; настольный театр; пальчиковый театр; кукольный театр; кукла Петрушка.
**Ход**

В группе появляется кукла из кукольного театра Петрушка.
-Здравствуйте, ребята. Я живу в театре и хочу пригласить вас в путешествие в сказочную страну, где происходят чудеса и превращения. В этой стране оживают куклы, начинают говорить звери.
- А эта страна называется?
(Театр)
- А вы знаете, кто живет в этой сказочной стране под названием – театр?
(Куклы, сказочные герои, артисты)
- Ну что, ребята, приготовились к путешествию в страну театра ?
- Закрывайте глаза, сейчас произойдет волшебство:
- Раз, два, три, повернись - И в театре очутись.
(На столе разложены куклы театра « Би-ба-бо», настольный театр, пальчиковый театр, маски сказочных персонажей, иллюстрации с изображением театра.)
Дети рассматривают иллюстрации. На ширме появляются дед и баба.
**Дед**: Здравствуйте ребятишки! Девчонки и мальчишки!
**Баба**: Как хорошо, что вы к нам в гости заглянули.

Мы с дедом как раз хотели репку посадить, а вы нам поможете?
**Игра** « В огород мы пойдем»
Вот идет в огород, развеселый народ (дети идут по кругу)
Надо репку посадить, всех в округе удивить
Мы лопату все возьмем, грядки вскапывать начнем (копают землю)
Дружно все копаем, репку мы сажаем (присесть и положить зерно в землю)
Не успели посадить, надо репочку полить
В руки лейки взяли, репку поливали (поливают репку)
Солнышко припекай (руки вверх и покачать ими над головой)
Нашу репку согревай (опустить руки и показать н
Репка вырастет большой (показать большую репку)
Будем кушать мы с тобой (дети гладят себя по животу)
( Один ребенок одевает маску Репки)
**Дед и баба**:- Ребятишки, помогите теперь репку вытянуть.
(Дети надевают маски собачки Жучки, кошки, мышки.) Дети инсценируют отрывок из сказки «Репка», выполняют подражательные движения.
**Дед и баба вместе**:

Вот какие молодцы,

Вот какие удальцы
Репку вмиг вы посадили
Деда с бабой удивили
(Дед и баба уходят)
**Петрушка:** - А у меня есть волшебный сундучок , давайте посмотрим какие здесь маленькие куколки.
(Вызывает одного ребенка и надевает на каждый палец ребенку куколку)

Ребята, как называется этот театр?
(Пальчиковый)
**Проводится пальчиковая игра « Этот пальчик - дедушка»**

**Петрушка**: - Ребята, на столе нас встречают куклы. Почему этот театр называется настольным? (ответы детей)

Здесь тоже есть герои –артисты, из какой же сказки? «Курочка ряба»

Вот сейчас наши ребята покажут эту сказку для наших кукол.

Самостоятельный показ сказки детьми.

**Петрушка:** - Ну что продолжим наше путешествие? (стоит домик, в домике маски-шапочки зверей).

- Это что еще за домик на пути у нас стоит?

Подойдем к нему поближе, кто живет в нем, поглядим.

( заглядываем в домик)

Маски-шапочки живут в гости всех нас они ждут.

**Петрушка:** Ой, да это же знакомая сказка, только забыл какая?

**Дети:** «Заюшкина избушка»

**Петрушка**: А может покажете?

Дети одевают маски и показывают сказку для Петрушки.

**Петрушка**: Ай, да, молодцы! Отличный театр масок.

Вот и закончилось наше путешествие в сказочный мир театра.

Вы повстречались с куклами, с Бабушкой, Дедушкой, со зверятами.

Все куклы оживали и разговаривали, и вы тоже превращались в артистов.

- Ну а теперь мне пора прощаться, а на прощание я подарю вам вот такие билетики по которым вы можете прийти ко мне в театр на представление.

( Раздает билеты).

**конспект № 9**

**Конспект по изобразительной деятельности**

**«Изготовление афиши к сказке Заюшкина избушка»**

**Программные задачи.**

Закрепить знания детей об «афише», схематичным эскизом композиции афиши.

Объединить разные виды изобретательной деятельности детей для выполнения совместной работы.

Формировать представление о том, что от работы каждого зависит общий результат.

**Активизация словаря:** афиша, эскиз, премьера.

**Материалы и оборудование:** образец афиши, эскиз афиши разделённый на 4 части краски, кисти, фломастеры для подрисовки, салфетки, лист ватмана.

**Ход**

Воспитатель рассаживает детей по подгруппам (по 5 человек) за столы с приготовленным материалом.

- Скоро в нашем детском саду состоится премьера сказки «Заюшкина избушка» (можно другую).

- Кто знает, что такое «премьера»? (ответы детей)

- Как зрители могут узнать, какую сказку они будут смотреть, в какой день и час?

- Как узнают о распространении билетов на театрализованное представление? (ответы детей)

(Если дети сами скажут, что есть такой способ информирования зрителей, как афиша, то воспитатель продолжает мысль. Если дети затрудняются, то воспитатель начинает работу с показа образца афиши, т.е. знакомит детей с особенностями афиши).

- Чем ярче и интереснее будет афиша, тем больше людей ее заметят и прочтут и, конечно, захотят посмотреть сказку.

- Давайте и мы сегодня все вместе сделаем афишу для нашего театра. Чтобы вы знали, как будет выглядеть наша афиша, я покажу ее эскиз. Эскиз афиши – это схема, как будут располагаться надписи, рисунки афиши.

(Показывает детям эскиз, дает время ознакомиться.)

-Что вы узнали из этого эскиза? Как вы думаете, что будет изображено в середине афиши? (надпись). Что будет вокруг? (портреты артистов сказки).

- Сегодня вы будете выполнять каждый свою работу. Но когда мы с вами объединим результаты вместе, то получится одна работа – театральная афиша. Чтобы афиша получилась красочной, яркой, каждый должен выполнить свое дело как?

Конечно, аккуратно, не торопясь и обязательно до конца.

- Посмотрите, какой материал лежит у вас на столе, и по нему вы узнаете, что каждая группа будет делать для афиши.

(Еще раз уточняется, что будет делать каждая подгруппа детей. Затем предлагается приступить к работе.)

В процессе работы детям даются советы.

Когда все будет готово к оформлению, сдвигаются два стола, кладется лист ватмана и согласно эскизу воспитатель вместе с детьми размещает все зарисовки и в центре помещает текст с сообщением о спектакле.

В заключение рассматривают афишу и обсуждают, сможет ли она привлечь внимание родителей и детей (выслушиваются мнения детей с обязательной фиксацией в ответах слов «афиша», «премьера»).

Поощрение детей и развешивание афиши в раздевалке.

**конспект № 10**

**Конспект ОД по «Познавательному развитию» на тему: «Расколдуем мы весну»**

**Программные задачи:**
·Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части ознакомления с природой и изобразительным искусством.

·Развивать гибкость образного мышления, восприятия, воображения, фантазии, интереса к творческой деятельности.
·Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности;
 ·Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс, учить дорисовывать детали объектов клякс, для придания им законченности и сходства с реальными образами);
 **·** Воспитывать аккуратность в рисовании красками; уважительное отношение к работам друг друга.
 **Оборудование:** листы тонированной бумаги, краски акварельные, кисти, трубочки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, репродукции картин художников о весне, музыка шум леса, пение птиц, спокойная и грустная мелодия

**Ход**

Ребята! Я рада видеть всех вас. Сегодня нас ждет новое путешествие в Мир Искусства.

Но, прежде чем ступить на его порог, давайте прислушаемся, оглядимся – есть ли что–то необычное сегодня в нашем группе? (Звучит музыка, слышен шум леса, пение птиц).
Ребята, когда я шла сегодня в наш детский сад, я тоже слышала первые звуки весны: веселее пели птиц, светило ярко солнышко, своими веточками шептались деревья, торопили приближение весны.

Светает рано по утрам.
Проталины и тут, и там.
Идёт движения полна, а зовут её … (весна).
**Воспитатель:** Сегодня мы с вами оправимся в необыкновенное путешествие, в страну, где происходят чудеса. Это страна называется ...(весна). На чем мы можем отправиться в путешествие?
**Дети:** (ответы детей)
**Воспитатель:** Я предлагаю вам ребята поехать на паровозике из Ромашково. Садитесь, пожалуйста, в вагончики. А пока мы едем, я расскажу вам об этой стране.
В этой стране солнце ласково смеется, звонко бежит ручей, сугробы тают, снег становится тяжелым, темным. Солнце своим теплом согревает все вокруг: из маленьких почек появляются зеленые листочки, щебечут и поют птички, зеленая трава шелестит под ногами. И еще в этой стране есть чудесные цветочные поляны, усыпанные разными цветами.

- А какие цветы первыми распускаются весной? ( жёлтые одуванчики, синие подснежники, сиреневые незабудки)

Нет и снега там, нет и холода,
Там все проснулось ото сна.
Мы приехали из нашего города
В страну чудесную –
**Дети:** Весна!
**Воспитатель:** Правильно, ребята, весна.  **Вот и станция «Весна».**
Мы приехали в весенний лес. Пойдёмте на весеннюю полянку, как тут красиво.

Ребята, посмотрите, какая тут красивые картины, садитесь на бревнышко, и рассмотрим эти весенние пейзажи. (А.Саврасов «Грачи прилетели», И.Левитан «Весна – большая вода»)
Дети, посмотрите внимательно и скажите, какое время года нарисовано на первой картине? (весна).
Почему вы так решили?
Что весной происходит с природой?
**Ответы детей:** (всё оживает, тает снег, появляются проталины, светит солнце, прилетают птицы). **Воспитатель:** Совершенно верно! На первой картине А Саврасова «Грачи прилетели» мы видим раннюю весну. Природа ещё не совсем проснулась, но солнце уже ласково смеётся, птицы вьют гнёзда, сугробы тают. Все радуются солнышку.
Ребята, а вы знаете стихи о весне? (дети читают стихи о весне).
К нам весна шагает быстрыми шагами,
И сугробы тают под её ногами,
Черные проталины на полях видны,
Видно очень теплые ноги у весны.
-А что мы видим на второй картине художника И.Левитана (ответы детей)
**Вос-ль**: Да, ребята, на картине мы уже видим, что снег совсем растаял, пробивается зелёная травка, появляются первые листочки и очень много воды вокруг от растаявшего снега. Картину свою художник И.Левитан так и назвал «Весна-большая вода»
**Воспитатель:** Русский народ любит весну и пишет о ней не только стихи, картины, но и придумал пословицы и поговорки, в которых рассказывается о весенних приметах. Послушайте!

Весна красна цветами, а осень пирогами.(повторите)
Весною сверху печет, а снизу морозит. (повторите)
- А сейчас, ребята, предлагаю выучить закличку, чтобы весна к нам пришла быстрее.

**«Весна, весна красная,**

**Приди весна с радостью!**

**С доброй радостью, с великой милостью!**

**Весна красна – тебя величаем!**

**Весна красна – тебя привечаем»**

**Молоцы! А теперь весёлый танец «Весна – красна»(танцуют)**
**Воспитатель:**Хорошо на этой полянке, поехали дальше. Все сели. Поехали! ( звучит грустная мелодия).
Ой, ребята, посмотрите на эту полянку, какая она грустная. Наверное, её зима заколдовала. Давайте её расколдуем и как настоящие художники нарисуем картинки о весне.
А что бы вы нарисовали на этой картине? (деревья, цветы, солнце, облака, птиц).
**Воспитатель:** Весна к нам на полянку не торопится. Ребята, предлагаю вам стать художниками-помощниками Весны и нарисовать пробуждающуюся природу, будем рисовать разными способами ветки деревьев, кусты нарисуем с помощью клякс – кляксографией, травку, ручейки обычной кистью; цветы, почки ватной палочкой.
**Капля с кисточки упала,
Это клякса прибежала,
Всё вокруг заколдовала
И деревья и кусты,
А расколдовывать будем мы (показ)***Воспитатель предлагает детям заранее подготовленные листы бумаги и занять свои места.*
**Воспитатель**: Ребята, напоминаю, с помощью кляксография мы будем делать ветки деревьев или кустарников. (*Воспитатель показывает как нужно правильно налить краску на лист бумаги «капельками», и с помощью трубочки раздувать воздухом эти капельки рисуя дерево)
Дети приступают к выполнению работы под спокойное музыкальное сопровождение.*
**Воспитатель:** - Ребята! Для дальнейшей работы, надо чтобы нарисованные ветки немного подсохли. Поэтому предлагаю вам выйти из-за столов немного размяться:
***Физкультминутка «Дети любят рисовать»***Вот мы взяли краски в руки (Кисти рук сцепить в «замок»,
И не стало в доме скуки.( вращательные движения по кругу.)
Чтобы было веселей, яркой краски не жалей! (Хлопки в ладоши.)
Это правда! Чтож скрывать? (Встали, рывки руками перед грудью.)

Дети любят, рисовать! (Повороты туловища влево – вправо,
На бумаге, на асфальте, на стене и в трамвае на окне!  (Приседание, руки на поясе.)
Это правда! Что ж скрывать? (Хлопки в ладоши)
Дети любят рисовать! (Прыжки на месте)
**Воспитатель:**- Ну что же наши ветки подсохли, можно рисовать цветы и нежные листики.
*Воспитатель объясняет и показывает детям прием рисования цветов и листиков с помощью ватных палочек.  Дети приступают к работе рисую ватными палочками.*
(Звучит весенняя мелодия).
**Итог занятия:** Организация выставки детских работ. Обратить внимание детей на выразительность работ.
Вспомнить технику рисования, которая использовалась в работе. Какое время года мы с вами сегодня рисовали?
Расколдовали мы с вами нашу полянку. Посмотрите, какая она стала красивая, весенняя, яркая.
А сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Садитесь в поезд и поехали!

**конспект № 11**

**Конспект ОД по конструированию «Театр своими руками»**

**Программные задачи:**

Познакомить детей с конусным театром, научить делать героев сказки на основе конуса. Способствовать развитию творчества, фантазии детей, эстетического вкуса, театральных способностей.

Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, любви к театру.

**Материалы и инструменты:**

Для детей: ножницы, детали кукол, клей, фломастеры, шаблоны, салфетка.

**Ход**:

Воспитатель обращает внимание на то, что в группе появилось что-то новое (детали кукол, одна готовая )

- Ребята, обратите внимание, похоже, что пока нас не было к нам кто то приходил в гости. Кто бы это мог быть?

Посмотрите здесь стоит магнитофон, давайте включим. Звучит запись:

«Здравствуйте ребята, я кукольный мастер приходил к вам в гости , но к сожалению вас не застал. Я видел у вас в группе есть ширма для кукольного театра, но нет театральных кукол для сказки «Заюшкина избушка» , и решил я вам сделать их , но у меня не хватило времени.

Я очень спешил и нечаянно перепутал некоторые детали . Ребята я очень расстроен тем, что мне не удалось сделать вам сюрприз»

**Мотивационная игра.**

**Воспитатель:**

- Ребята мастер хотел сделать нам сюрприз и не успел, как жаль, что он уехал расстроенный .Может мы с вами придумаем как его утешить?

- Что мы можем сделать? А если отправить ему видеописьмо где мы показываем кукольный спектакль «Заюшкина избушка». Мы сможем?

- Но куклы не закончены. Как вы думаете, а можно театральных кукол сделать самим? Из чего ?

Да, ребята театральные куклы бывают разные: сшитые из ткани, связанные из ниток, сделанные из бумаги. Но мы не успеем сейчас сшить или связать кукол. А мы можем сделать их из того что есть у нас в мастерской? (Предположения детей).

- Вы хотите их сделать? Давайте представим , что мы с вами мастера кукол. Что нам с вами нужно для показа театра? ( куклы, декорации, деревья и избушки) . Вспомните героев этой сказки. ( Показ слайдов на ноутбуке). - - Чтобы было быстрее можно объединиться в команды . Одна команда может делать кукол, другая деревья, третья избушки. А кому что достанется, определит жребий.(Дети из мешочка достают карточки).

- Посмотрите, у вас на столах уже лежат заготовки для кукол и декораций. Они перепутаны мы сможем их разобрать? (Дети разбирают детали соответственно своей карточке).

- Всё готово, все справились со своим заданием.

**Затруднение в игровой ситуации .**

-Вы знаете, что делать дальше?

- Давайте подумаем вместе.

- Может быть мы посмотрим, каким способом сделал куклу мастер? **Поиск выхода из затруднения в игровой ситуации**

Рассматриваем образец готовой куклы, выясняем как она сделана.

- Итак, основа всех кукол (тело) – конус. Кто знает как сделать конус? Показ.

 Одеваем голову на конус, склеиваем нижнюю часть головы с конусом и между собой.

- Берите все необходимое для работы и приступайте .

- Вы можете проявить фантазию, и тогда ваш герой обретёт свой неповторимый образ. Вам помогут фломастеры сделать ваших героев выразительными. Уверена, у вас всё получится, и в конце занятия мы увидим ваших сказочных персонажей на нашей сцене.

**Итог занятия (обсуждение результатов).**

- Ребята, вы большие молодцы и у вас получились сегодня замечательные куклы для настоящего спектакля.

- Вам понравилось быть театральными мастерами?

- Что вам понравилось?

- Что было трудным?

- Чему вы научились?

Теперь у нас все есть для показа сказки и мы можем снять на камеру показ спектакля «Заюшкина избушка» и отправить видеописьмо мастеру.

Предлагаю вечером пригласить зрителей из младшей группы и показать им сказку. После сказки разыграть сюжет перед детьми.

Отправление видеописьма мастеру.

Ответ мастера: «Ребята, спасибо! Какие вы молодцы! Вы сделали такую сложную работу благодаря тому, что вы дружные и находчивые .Как же вы догадались о способе изготовления? Обязательно пришлю вам в подарок куклу сделанную другим способом. Мне очень понравились ваши куклы и спектакль. С нетерпением жду от вас видеозапись показа других сказок.

**Совместная деятельность: театрализованная**

 **сюжетно-ролевая игра «ТЕАТР»**

**Цель:**

Формировать у детей умение играть совместно, способствовать развитию ролевых действий, отражать в игре отдельные действия взрослых, на основе знаний, полученных из бесед, литературных произведений, просмотра мультфильмов, иллюстраций.

Развивать правильное взаимоотношение детей в коллективе, согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре.

Развивать выразительность речи.

Воспитывать интерес и желание играть, доводить игру до логического завершения.

**Словарная работа:**

Предметы: билетер, ведущий, антракт, зрители, аплодисменты, занавес, сцена, актеры, спектакль, концерт, театральные билеты.

Признаки: нарядный, задорный, бойкий, застенчивый.

Действия: выступать, приветствовать, аплодировать и т.д.

**Оборудование:**

народный костюм для воспитателя, костюмы для детей, костюмы медведя и козы, костюм Лени, детское коромысло с ведрами, детские костюмы кассира и билетера, театральные программки, билеты, столы-прилавки с народными игрушками, касса, занавес, стулья с номерами, бинокли, веера, мини-сцена магнитофон.

**Музыкальное оформление:**

народные русские мелодии и песни.

**Игровые действия детей:**

артисты репетируют концерт. Билетер проверяет билеты, рассаживает зрителей. Артисты читают стихи, поют песни, танцуют. Показ знакомых сценок.

**Ход сюжетно-ролевой игры**

**Ведущая** (взрослый) театрального представления предлагает 2-3детям средней группы приобрести билеты в кассе на театральное представление.

**Артисты** переодеваются в театральной гримерной, и педагог помогает детям распределить роли.

**Билетер** проверяет у зрителей билеты и помогает им занять свои места в зале, объясняет, как пользоваться биноклем. Раздается звонок, представление начинается.

Дети открывают занавес. Звучит спокойная мелодия на сцену выходит

**Ведущая**:

– Здравствуйте, зрители и гости дорогие! Всем места хватило в нашем театре? А вот и наши артисты вышли на сцену. Давайте их поприветствуем – аплодисментами.

Зрители и гости аплодируют. На сцене артисты рассаживаются полукругом.

**Ведущая:**

– Сегодня мы покажем вам театральное представление – всем на удивление!

Выходит ребенок и говорит: «Лето для старания, а зима для гуляния».

**Ведущая:**

– Сегодня я приглашаю вас на ярмарку. Знаете, что это такое? Хотите побывать на ярмарке?

Под музыку «Коробейники» выходят двое детей в русских костюмах:

**Девица и Коробейник**. Они танцуют под музыку.

**Коробейник и Девица:**

– Здравствуйте, детишки и гости дорогие!

**Ведущая:**

– А вы, детушки, знаете, как называются эти костюмы?

 **Коробейник:**

– Давай, Хозяюшка, мы с Девицей им загадки загадаем, а смогут ли они их отгадать, проверим!

**Девица и Коробейник:**

Кто ходит ночь и ходит день

Не зная, что такое лень?
Птичка-невеличка.
Носик стальной,
А хвостик льняной.

**Ведущая:**

– Танец и загадки исполняли Девица – Варя, Парень – Саша.

Дети кланяются, им аплодируют зрители.

**Ведущая:**

– Следующий номер нашей программы сценка-игра «Карусель».

Эй, удалой народ,
Карусель вас ждёт.

**Подвижная игра «Карусель».** Дети держаться за ленты на обруче, бегут по кругу, приговаривая:

Еле-еле, еле-еле раскрутили карусели
А потом, потом, потом
Всё бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз, два, раз, два,
Вот и кончилась игра.

**Ведущая:**

– Сценку-игру «Карусель» исполняли все артисты! Выходите, пожалуйста, на поклон.

Дети выходят и кланяются, им аплодируют зрители.

**Ведущая:**

– Крестьяне всегда отличались своим трудолюбием, работали засучив рукава, да и отдыхать умели на славу, нередко поговаривая так: «За морем теплее, а у нас веселее», у нас на Руси «и медведя плясать учат». Следующий номер нашей программы сценка «Дрессированный медведь».

**Цыган** под уздцы выводит дрессированного медведя.

**Ведущая:**

Дрессированный медведь
Может он плясать и петь.
Мишкой папу мы нарядим,
Спинку мы ему погладим.

– Ну-ка, мишка, не ленись, добрым людям поклонись.

–А теперь, покажи, как дети пляшут.

– А как зарядку делают?

– Молодец, мишка, вот тебе коврижка.

**Ведущая** хвалит медведя и просит **Цыгана** его увести. Медведь уходит.

**Ведущая:**

– Сценка «Дрессированный медведь» исполняли Цыган – Илья, Медведь – Кузьма. Поклонитесь не ленитесь!

Дети выходят и кланяются, им аплодируют зрители.

**Ведущая:**

На Руси была потеха
Пляску русскую плясать.
Становитесь в круг, ребята,
Будем пляску исполнять.

Звучит русская народная песня, дети-артисты приглашают на **общий танец** зрителей, и по показу **Ведущей** танцуют.

**Ведущая:**

– Молодцы, ребятушки, как вы хорошо вместе танцевали! Вы такие дружные, внимательные и любознательные. Далее в нашем концерте выступают те ребята, которые знают частушки. Прошу вас на сцену. Открываете занавес. Начинаем.

Дети выходят друг за другом, задорно исполняя русские народные частушки.

**1-я частушка:**

Выхожу и начинаю

Я для вас частушки петь,

Нарядились мы сегодня,

Будут все на нас смотреть!

**2-я частушка:**

Пароход плывет по Вятке,

Не слыхать его гудков,

Потому что заглушает,

Шум от дымковских свистков.

**3-я частушка:**

Я просил коня у папы,

Он ответил: «Не шути».

Не до шуток, милый папа,

Хоть из Дымкова – купи.

**4-я частушка:**

Мы плясали, мы плясали,

Мы плясали-топали.

Все, кто видел, подпевали –

И в ладоши хлопали!

**5-я частушка:**

Вы прослушали частушки,

Мы спасибо говорим,

Вас, мальчишки и девчонки,

И гостей благодарим.

**Ведущая:**

– Задорно вы, ребята, поете. Но ведь в этих частушках была загадка для зрителей. Интересно, догадались ли они? О каком народном промысле говорилось в этих частушках?

Дети-зрители отвечают, что частушки пели про дымковскую игрушку.

**Ведущая:**

– Вот какие зрители у нас догадливые! Действительно дымковские мастера без дела сидеть не будут, им по душе пришлась бы наша пословица «Труд человека кормит, а лень портит». Да и мы лениться не будем. Закончилось наше представление, разрешите представить всех артистов, которые принимали участие в нашем спектакле (называет по именам детей, они выходят и берутся за руки, а затем все вместе кланяются зрителям).

Дети-зрители аплодируют и дарят артистам цветы. Занавес закрывается. Зрители покидают театр. Игра закончилась.