**Рабочая программа по русскому языку для 5 класса**

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку линии учебников издательства «Просвещение» подготовлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Структуризация представленной программы и учебников осуществлена в соответствии с Базисным учебным планом: 5 класс – 170 часов (5 часов в неделю), 6 класс – 170 часа (5 часов в неделю), 7 класс – 136 часов (4 часа в неделю), 8 класс – 102 часа (3 часа в неделю), 9 класс – 68 часов (2 часа в неделю).

**1.1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана учебная программа**.

* Закон Российской Федерации «Об образовании».
* ФГОС ООО (второго поколения) (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 37.
* Программы по русскому языку для основной школы: «Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011».
* Федеральный перечень учебников на 2015-2016 учебный год.

**1.2. Цели и задачи курса.**

• формирование у обучающихся знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке; представления о языке как составляющей целостной научной картины мира (познавательная цель);

• формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**

* развитие у обучающихся понимания русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
* осознание себя носителем языка, языковой личностью, находящейся через язык и созданные на нем тексты в постоянном диалоге с миром и с самой собой; формирование чувства языка;
* формирование представления об эстетической ценности русского языка; воспитание потребности совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой;
* сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых, орфографических и пунктуационных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

**1.3**. **Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа.**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2011) и Программы по русскому языку к учебнику для 5 класса общеобразовательной школы авторов Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А. Тростенцовой.– М.: Просвещение, 2012.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

**3. Место предмета «Русский язык» в учебном плане**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту общего образования и программы Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой, на изучение русского языка в 5 классе отводится 170 часов – 5 часов в неделю.

**4. Механизмы формирования ключевых компетенций**

***4.1. Коммуникативная компетенция***

* овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.
* умение определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.
* совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

1. Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.
2. Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.
3. Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

* формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

***4.2. Языковая и лингвистическая компетенции***

* овладение необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
* приобретение необходимых знаний о лингвистике как о науке;
* освоение основных норм русского литературного языка;
* обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
* совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
* умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

***4.3. Культуроведческая компетенция***

* осознание родного языка как формы выражения национальной культуры;
* понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;
* освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения;
* способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Русский язык»**

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно ре­шать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку тео­ретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

***Личностными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:***

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей  
   русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного об­разования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному  
   языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободно­го выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:***

1) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение:*

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной  
  установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами  
  аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой  
  информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение  
  вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и пере­даче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания,  
  стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и кол­лективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно фор­мулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свер­нутости (план, пересказ);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с уче­том замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,  
  соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основ­ных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно  
  использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в по­  
  вседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее со­держания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недоче­ты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом,  
  рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

1. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность  
   использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе ре­чевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого пове-дения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:***

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального  
   языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании  
   в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней  
   и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь,  
   речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы; жанры научного стиля и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рас­суждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребле­ния в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**6. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных работ** | **Развитие речи** |
| Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное. | **3** | - | **1** |
| Повторение изученного в начальных классах. Вспоминаем, повторяем, изучаем. | **26** | **1** | **5** |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | **29** | **1** | **6** |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | **16** | **1** | **3** |
| Лексика. Культура речи. | **12** | **1** | **4** |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | **24** | **1** | **3** |
| **Морфология. Орфография. Культура реч**и. | **60** | **4** | **11** |
| Имя существительное | **20** | **1** | **4** |
| Имя прилагательное | **12** | **1** | **3** |
| Глагол | **23** | **1** | **4** |
| Повторение и систематизация изученного. | **5** | **1** | **-** |
| ИТОГО | **170** | **10** | **33** |

**6.1. Содержание тем учебного курса**

**1. Язык – важнейшее средство общения. – 3 ч. (1р/р)**

**2. Повторение  изученного в начальных классах.  -  26 ч.(5р/р+1к/р).**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.  Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.  Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 29ч. (6р/р+1к/р)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.   Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.  Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.  Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. –  16 ч. (3р/р+1к/р)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**5. Лексика. Культура речи. – 12 ч. (4р/р+1к/р)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**6.** **Морфемика. Орфография. Культура речи –  24ч. (3р/р+1к/р)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.  Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**7. Морфология.Орфография. Культура речи –  60 ч.(11р/р+4к/р)**

**Имя существительное  -  20 ч. (4р/р+1к/р)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).  Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.  Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное  - 12 ч. (3р/р+1к/р)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол –  23 ч.(4р/р+1к/р)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир, -мер- - -мир-, - пep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе –  5 ч. (1к/р)**

 Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**6.2. Требования к уровню подготовки учащихся за курс 5 класса**

Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

* понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

* владеть техникой чтения;
* выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
* разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
* владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
* прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
* извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
* правильно расставлять логические ударения, паузы;
* выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

* доказательно отвечать на вопросы учителя;
* подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
* создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
* выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

* подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
* создавать письменные высказывания разных типов речи;
* составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
* определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
* делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
* пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
* выражать свое отношение к предмету речи;
* находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
* подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
* использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.);
* исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

* выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
* различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
* использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
* находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
* работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

* правильно произносить названия букв русского алфавита;
* свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
* проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

* выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
* подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
* учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
* пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
* объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в ху­дожественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

* объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
* пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
* распределять слова на тематические группы;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
* различать прямое и переносное значение слов;
* отличать омонимы от многозначных слов;
* подбирать синонимы и антонимы;
* выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
* находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
* владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
* использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

* различать части речи;
* правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

**орфография:**

* находить орфограммы в морфемах;
* группировать слова по видам орфограмм;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо­значения;
* самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

* выделять словосочетания в предложении;
* определять главное и зависимое слово;
* составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за­данной схеме;
* выделять основы предложений с двумя главными членами;
* конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
* характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепен­ных членов, количеству грамматических основ;
* правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана выска­зывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
* устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
* самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**7. Учебно-методическое обеспечение**

1. ***Книгопечатная продукция***
2. Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2012.
3. Русский язык V класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составитель Н.В. Егорова. –М.:ВАКО,2013.
4. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. – М.:Просвещение, 2013.
5. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5класс/Сост. Н.В.Егорова. М.:ВАКО, 2014
6. Ахременкова Л.А. «К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором» Русский язык. 5 класс
7. Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 5 класс. М.:Издательство «Экзамен», 2014
8. Влодавская Е.А. Дидактические материалы по русскому языку. 5 класс. М.: Экзамен, 2014
9. Жердева Л.А. Карточки-задания для 5 класса, 2014
10. Шклярова Т.В. Сборник упражнений. 5 класс, 2014
11. М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
12. Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс/ Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2014.
13. Учебные таблицы V- XI классы по русскому языку. Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010.

**8. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** |  | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся** | | **Основные виды деятельности (элементы содержания, контроль)** |
| **Язык – важнейшее средство общения 3ч.( 2+1РР)** | | | | | | |
|  | 1. 1 | 1.Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения. | Лингвистика как наука о языке речи. Основные разделы лингвистики, изучаемые на уроках русского языка в 5 классе | *Знать:* содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нём. Роль языка как важнейшего средства человеческого общения  *Научиться* дифференцировать понятия язык и речь; объяснять языковые явления, процессы, связи. | | Изучение параграфа учебника, анализ текста. |
|  | 1. 2 | 2.Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | Язык как основное средство общения. Свободное владение родным языком - признак культуры человека. | *Знать:* особенности устной и письменной речи, единицы языка.  *Уметь*: выделять единицы языка, анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. | | Составление плана статьи, фронтальная беседа, комплексное повторение. Анализ текста |
|  | 3 | ***3. Р/Р (1) Стили речи*** | Стили речи. | *Знать:* стили речи и их признаки.  *Уметь:* правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания. | | Комплексное повторение. |
| **Повторение изученного в начальных классах 26ч. (1КР+5РР)** | | | | | | |
|  | 4 | 1.Звуки и буквы. Произношение и правописание. | Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного? | *Знать:* понятия ЗВУК и БУКВА, сильная и слабая позиция звука.  *Уметь:* различать понятия ЗВУК и БУКВА, применять орфографические правила при несовпадении произношения и написания слов, записывать и читать слова в транскрипции. | | Комплексное повторение, самостоятельная работа, комментирование выставленных оценок. |
|  | 5 | 2.Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | *Знать:* понятия *орфография, графика, орфограмма, орфограмма-буква, ударение, ударный/безударный гласный;* способы проверки правописания слов с безударными гласными в корне.  *Уметь:* различать понятия буква и звук; записывать и читать слова в транскрипции; правильно писать слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подбирать к ним проверочные слова | | Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста. |
|  | 6 | 3.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Научиться определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | | Самостоятельная работа, фронтальная беседа. |
|  | 7 | 4.Правописание непроверяемых безударных гласных  в корне слова | Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне? | *Уметь:* различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; правильно писать знакомые словарные слова; работать с орфографическим словарем; графически обозначать изученные орфограммы | | Работа в парах с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, комментирование выставленных оценок. |
|  | 8 | 5.Правописание проверяемых согласных в корне слова | Согласные звонкие и глухие. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы ее проверки. | *Знать:* понятия звонкий/глухой согласный; парные и непарные звонкие и глухие согласные; способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными.  *Уметь:* правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; составлять пары одинаково произносимых слов и использовать их в нужном лексическом значении при составлении словосочетаний и предложений | | Отработка навыков в тетрадях, фронтальная устная проверка по учебнику. |
|  | 9 | 6.Правописание проверяемых согласных в корне слова | Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово? | *Научиться* определять орфограмму в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, подбирать проверочное слово, пользоваться орфографическим словарем. | | Проверочный диктант |
|  | 10 | 7.Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова. | Многообразие орфограмм-согласных, их опознавательные признаки. | *Знать:* понятие непроизносимый согласный; способы проверки правописания слов с непроизносимыми согласными в корне; правописание слов с непроверяемыми согласными.  *Уметь:* разграничивать виды орфограмм в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; графически обозначать изученные орфограммы | | Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму поведения взаимопроверки. |
|  | 11 | 8.Буквы И, У, А после шипящих | Правописание гласных И, А, У после шипящих. | *Знать:* понятия шипящий согласный, буквосочетание; правила правописания гласных букв после шипящих согласных.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически | | Работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант, комментирование выставленных оценок. |
|  | 12 | 9.Разделительные Ъ и Ь. | При каких условиях употребляется Ь? при каких условиях употребляется Ъ? | *Знать:* особенности происхождения и существования в русском языке букв ъ и ь; условия употребления разделительных ъ и ь.  *Уметь:* разграничивать функции ъ и ъ в словах; правильно писать слова с разделительными ъ и ь знаками. | | Индивидуальная и коллективная работа, изучение содержания параграфа  учебника. |
|  | 13 | 10.Раздельное написание предлогов с другими словами |  | *Знать:* понятие орфограмма-пробел; алгоритм распознавания предлогов и приставок.  *Уметь:* различать предлоги и приставки; писать предлоги с другими словами раздельно; разграничивать орфограмму-букву и орфограмму-пробел и обозначать их графически; использовать предлоги в устной и письменной речи. | | Самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение. |
|  | 14 | ***11.Р/Р (2) Текст.*** | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? | *Знать:* понятие *текст*, смысловая часть текста; признаки текста.  *Уметь:* определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы | | Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста. |
|  | 15 | ***12.Р/Р (3) Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»*** | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? Структура текста. Авторский стиль. | *Уметь:* определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними. | | Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста. |
|  | 16 | 13.Части речи.  Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч. | Самостоятельные и служебные части речи. Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи. | *Знать:* общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль частей речи, изученных в начальной школе; алгоритм распознавания частей речи, понятие *глагол*; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола.  *Уметь:* распознавать части речи; приводить примеры слов разных частей речи и составлять с ними предложения и словосочетания; выполнять грамматические разборы; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы. | | Работа с тестами, комплексный тест, фронтальная беседа по вопросам учебника, комментирование выставленных оценок.  Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе. |
|  | 17 | 14. Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами. | Глагол как часть речи. инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи. | *Знать:* понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола, правописание НЕ с глаголами.  *Уметь:* отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов, устанавливать причины слитного и раздельного написания НЕ с глаголами. | | Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе. Орфографический анализ |
|  | 18 | 15.Правописание  -тся и -ться в глаголах | Буквосочетание. Неопределённая форма глагола.Правописание –ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах. | *Знать:* правило правописания -тся и -ться в глаголах.  *Уметь:* различать глаголы в неопределенной форме и глаголы в форме 3-го лица, правильно писать их; грамотно употреблять глаголы в речи | | Самостоятельная работа по учебнику, предупредительный диктант |
|  | 19 | **16.*Р/Р (4)Тема текста*** | Текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста. | *Знать:* понятия текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста.  *Уметь:* определять тему текста и озаглавливать его; указывать средства связи предложений в тексте; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы | | Сочинение-миниатюра. Самостоятельная работа |
|  | 20 | 17.Правописание безударных личных окончаний глаголов. | Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний. | *Знать:* понятия *спряжение глаголов, личные окончания глаголов;личные окончания глаголов I и II спряжения*.  *Уметь:* определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов и объяснять их правописание устно и графически. | | Освоение алгоритма определения спряжения и написания личного окончания  глагола. |
|  | 21 | 18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. | *Знать:* понятие *имя существительное;* общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного.  *Уметь:* распознавать имена существительные среди других ча­стей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных | | Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного. Тренировочные упражнения. |
|  | 22 | 19.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. | *Знать:* понятие *имя существительное;* общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного.  *Уметь:* распознавать имена существительные среди других ча­стей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных | | Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного. Тренировочные упражнения. |
|  | 23 | 20.Имя прила­гательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имен прилагательных. Способ проверки безударных окончаний прилагательных. | *Знать:* понятие *имя прилага­тельное;* общее грамматическое значение и морфологические признаки имен прилагательных.  *Уметь:* распознавать прилагательные среди других частей речи; определять значение и морфологические признаки прилага­тельных, их роль в предложении; комментировать изменение форм прилагательных; составлять сочетания существительного и прилагательного | | Коллективная работа с раздаточным материалом, самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование), составление лингвистического описания «Прилагательное как часть речи». |
|  | 24 | 21.Местоимение | Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3 лица. | *Знать:* понятия местоимение, личное местоимение; морфологические признаки местоимений; местоимения 1, 2 и 3-го лица.  *Уметь:* распознавать местоимения среди других частей речи (в том числе в косвенных падежах) и определять их морфоло­гические признаки; употреблять местоимения 3-го лица с предлогами. | | Объяснительный диктант. |
|  | 25 | ***22.Р/Р (6) Основная мысль текста*** | Тема, основная мысль текста, развитие темы в тексте, композиционные части текста. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста. | *Знать:* понятие *основная мысль текста*.  *Уметь:* определять основную мысль текста (высказывания) и сопоставлять ее с названием текста; находить слова, словосо­четания и предложения, в которых сформулирована основная мысль текста; самостоятельно озаглавливать тексты; редактировать текст с учетом его основной мысли; писать сочинение по данному началу | | Отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста. |
|  | 26 | ***23.Р/Р (5) Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом»*** | Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания? Биографические сведения о художнике, история создания картины. | *Знать:*понятия *репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма,* биографические сведения о художнике, творческую историю картины.  *Уметь:* давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное. | | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. |
|  | 27 | 24.Повторение и обобщение изученного | Повторение и обобщение изученного | *Знать:* правила написания гласных и согласных в корне и окончании. Определять части речи, тему текста, его основную мысль | | Упражнения на повторение. Тест с последующей проверкой |
|  | 28 | **25.Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»** | Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы. | *Знать:* основные орфографические правила, изученные в начальной школе.  *Уметь:* опознавать изученные части речи, определять их грамматическое значение, пользоваться алгоритмом распознавания орфограммы; морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении, употреблять в речи, безошибочно писать, соблюдая нормы литературного языка. | | Контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта с грамматическим заданием. |
|  | 29 | 26.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы. | *Научиться* анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.  *Уметь* | | Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками. |
| **Синтаксис, пунктуация, культура речи 29ч. (1к/д+6р/р)** | | | | | | |
|  | 30 | 1.Синтаксис и пунктуация. | Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил. | *Знать:* понятия *синтаксис, пунктуация,* значение знаков препинания для понимания текста*.*  *Уметь:* анализировать текст с точки зрения роли в них знаков препинания. | | Коллективная работа с дидактическим материалом, комментирование выставленных оценок. Выполнение упражнений. |
|  | 31 | 2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании | Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. | *Знать:* понятия *синтаксис, пунктуация, словосочетание;* признаки и структуру словосочетания; виды и способы связи слов в словосочетании, порядок разбора словосочетания; строение словосочетания; понятия *главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание.*  *Уметь:* определять главное и зависимое слово в словосочета­ниях; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать словосочетания, характерные для книжного стиля; заменять словосочетания «сущ. + сущ.» синонимичными словосочетаниями «прил. + сущ.» и наоборот; составлять словосочетания со словарными словами учебника | | Групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом. Выполнение упражнений. |
|  | 32 | 3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании | Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. | *Знать:* строение словосочетания; понятия *главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание.*  *Уметь:* определять строение словосочетаний; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать именные и глагольные словосочетания, определять их роль в тексте | | Работа с памятками о структуре словосочетания и предложения, работа в парах (конструирование словосочетаний по образцу), комментирование выставленных оценок. |
|  | 33 | 4.Разбор словосочетания | Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании? | *Научиться* различать словосочетание по алгоритму. | | Индивидуальная работа с дидактическим материалом, работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний). |
|  | 34 | 5.Предложение. Простое предложение. | Предложение как единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание. Структура предложения. Основа предложения. Знаки конца предложения. | *Знать:* понятия *предложение, границы предложения, знак конца предложения, интонация конца предложения;* особенности предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки.  *Уметь:* определять и обозначать знаками препинания границы предложений в тексте; восстанавливать структуру предложений и текста в целом; выразительно читать текст; самостоятельно составлять предложения | | Устная и письменная работа по материалам учебника. Выполнение письменных упражнений. Конструирование предложений |
|  | 35 | ***6. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144*** | Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста? | *Знать:* особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие *абзац.*  *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста | | Работа в парах (обучение сжатому изложению), индивидуальная работа с дидактическим материалом учебника (обучение способам сжатия). |
|  | 36 | 7.Виды пред­ложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации | Виды предложений по цели высказывания. Сфера использования их и роль в тексте. Какие знаки препинания используют в конце восклицательных предложений? | *Знать:* понятия *цель высказывания, интонационный слух;* виды предложений по цели высказывания.  *Уметь:* распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоя­тельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную интонацию; различать предложения по эмоциональной окраске, правильно ставить знаки препинания в конце предложения | | Коллективная работа с учебником, составление алгоритма определения типа предложений по цели высказывания, работа в парах (лингвистический анализ текста) |
|  | 37 | **8 .Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157** | Сочинение-повествование. Отзыв как жанр. План сочинения. Основная мысль. | *Знать:* что такое повествование, как составлять план сочинения. *Уметь:* составлять план сочинения; выявлять основную мысль; строить свои предложения в соответствии с целями и задачами сочинения. | | Устная работа над сочинением. |
|  | 38 | 9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | Синтаксическая структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Признаки главных членов. Способы выражения подлежащих и сказуемых. | *Знать:* понятия *главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее;* способы выражения подлежащего.  *Уметь:* разграничивать главные и второстепенные члены предложения; находить в предложении подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложения | | Работа в парах по учебнику, работа с алгоритмами определения членов предложения, комментирование выставленных оценок |
|  | 39 | 10.Сказуемое | Что такое сказуемое? каковы способы его выражения? | *Знать:* понятие *сказуемое;* способы выражения сказуемого; взаимосвязь подлежащего и сказуемого; достижения лингвистов в изучении сказуемого.  *Уметь:* распознавать сказуемое среди других членов предложения, ставить к нему вопросы и определять способ выражения; конструировать предложения, вставляя в них подходящие по смыслу сказуемые | | Работа в парах (анализ предложений), индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу. Выполнение упражнений учебника. |
|  | 40 | 11.Тире между подлежащим и ска­зуемым | Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. | *Знать:* условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.  *Уметь:* определять способы выражения главных членов предложения; обосновывать употребление тире между подлежащим и сказуемым | | Выполнение упражнений учебника. Индивидуальная и коллективная работа с тестами, комментирование выставленных оценок. |
|  | 41 | 12. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложе­ния. Дополнение. | Общее представление о второстепенных членах предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов. Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего? | *Знать:* понятие *второстепенные члены предложения; дополнение, приглагольное дополнение, косвенные падежи;* значение и способы выражения дополнений; функции второстепенных членов предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов.  *Уметь:* разграничивать главные и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения; выделять второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое; выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся, подчеркивать их в предложении; выпол­нять синтаксический разбор предложений; конструировать предложения по схемам | | Фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуальные задания. Работа по учебнику. Практическая работа, комментирование выставленных оценок. |
|  | 42 | 13.Определение | Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случаях их несовпадения). | *Знать:* понятия *определение, определяемое слово, согласование;* значение и способы выражения определений.  *Уметь:* распознавать определения и подчеркивать их в предложении; при сравнении текстов определять смысловую и художественную функцию определений; выполнять синтаксический разбор предложений | | Анализ предложений, работа по учебнику, тренировочные задания. |
|  | 43 | 14.Обстоятельство | Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по синтаксическим (смысловым) вопросам. | *Научиться* находить обстоятельство в предложении, отличать его от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже | | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения обстоятельств в предложении, выделение их графически, распространение предложений обстоятельствами. |
|  | 44 | 15.Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи | *Знать:* понятия *однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь;* признаки однородности; условия постановки запятой в предложениях с од­нородными членами *Уметь:* находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания. | | Характеристика предложений с однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Объяснительный диктант. |
|  | 45 | 16. Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи | *Знать:* понятия *однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь;* признаки однородности;условия постановки запятой в предложениях с од­нородными членами. *Уметь:* находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания. | | Характеристика предложений с однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. |
|  | 46 | 17.Обобщающие слова при однородных членах предложения | Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове. | *Знать*: понятие *обобщающее слово*, правила пунк­туации в предложениях с обобщающими словами при однород­ных членах.  *Уметь*: расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксический разбор предложений | | Характеристика предложений с однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. |
|  | 47 | 18.Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращениях. | Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы. | *Знать:* понятия *обращение, звательная интонация;* функции обращения в предложении; различия между подлежащим и обращением.  *Уметь:* распознавать обращения в предложениях, отличать их от подлежащих; ставить знаки препинания при обращениях; находить предложения с обращениями к неодушевленным предметам; выразительно читать предложения с обращениями, использовать их в собственной речи. | | Устная и письменная работа с учебником. Работа с орфограммами. Конструирование предложений с обращениями. Объяснительный диктант. |
|  | 48 | ***19. Р/Р (9) Письмо*** | Каким и бывают письма? | *Знать:* виды писем; правила написания писем.  *Уметь:* работать над написанием письма; правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями. | | Работа с жанром письма. Написание письма товарищу. |
|  | 49 | 20.Синтаксический и пунктуационный разбор простого пред­ложения | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | *Знать:* порядок синтаксического разбора простого предложения. *Уметь:* производить синтаксический разбор (устный и письмен­ный) простого предложения; уметь определять стиль речи, к ко­торому относится устный разбор. | | Выполнение упражнений учебника. |
|  | 50 | 21. ***Р/Р (10) Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки».*** | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности *описания* как типа речи | *Знать:* понятия *репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма,* биографические сведения о художнике, творческую историю картины; *описание* как тип речи.  *Уметь:* давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное. | | Написание сочинения. |
|  | 51 | 22. Простые и сложные предложе­ния | Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. | *Знать:* признаки простого и сложного предложения, их функции в тексте; различия между простым и сложным предло­жением.  *Уметь:* различать простые и сложные предложения и правильно расставлять в них знаки препинания | | Выполнение упражнений учебника. Комменти­рованный диктант |
|  | 52 | 23.Простые и сложные предложе­ния | Запятая в сложном предложении между частями. | *Уметь:* опознавать сложные предложения, выделять грамматические основы, определять средства связи частей, конструировать сложные предложения, устранять синтаксические ошибки. | | Комментированное письмо с частичным разбором предложения. |
|  | 53 | 24.Синтаксический разбор сложного предложения | Сложное предложение. Структура сложного предложения. | *Знать:* порядок синтаксического разбора сложного предложения.  *Уметь:* выполнять устный и письменный синтаксический разбор сложных предложений; составлять схемы предложений | | Синтаксический разбор предложений. |
|  | 54 | 25. (**11) Прямая речь). Роль предложений с прямой речью в художественномтексте**. Пунктуация при прямой речи | Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью, цитирование. Глаголы, вводящие прямую речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. | *Знать:* способы передачи чужой речи; понятие *прямая речь;* структуру предложений с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи.  *Уметь:* распознавать предложения с прямой речью; разгра­ничивать прямую речь и слова автора и по необходимости менять их местами; расставлять знаки препинания в предложе­ниях с прямой речью; определять глаголы, вводящие прямую речь в предложение; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью. | | Выделение в предложениях прямой речи после слов автора и пред ними, объяснение знаков препинания. Составление предложений с прямой речью, их схем. |
|  | 55 | 26**. Р/Р ( 12 ) Диалог**. Пунктуация при диалоге | Диалог. Знаки препинания при диалоге и прямой речи. | *Знать:* понятия *диалог, реплика;* структуру диалога; правила пунктуационного оформления диалогов.  *Уметь:* определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и правильно оформлять реплики диалога; составлять диалоги по схемам | | Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений диалога. |
|  | 56 | 27. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением; в сложном предложении. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* применять на практике изученные правила пунктуации; делать синтаксический и пунктуационный разбор; правильно оформлять тексты, включающие в себя различные способы передачи чужой речи | | Тест (тематический контроль) |
|  | 57 | **28. Диктант с грамматическим заданием.** | Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением; в сложном предложении. | *Уметь:* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | | Диктант с грамматическим заданием |
|  | 58 | 29.Анализ контрольного диктанта | Знак препинания в простом предложении с однородными членами, обращением; в сложном предложении. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и грамматическом задании к нему | | Работа над ошибками |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 16 ч. (3р/р+1 к/р)** | | | | | | |
|  | 59 | 1.Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки. | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слов. Гласные звуки. Гласные ударные и безударные. | *Знать:* понятия *фонетика, графика, орфоэпия;* особенности гласных звуков; различия между гласными и согласными звуками; звуковое значение гласных букв.  *Уметь:* различать понятия *буква* и *звук;* использовать различные способы, помогающие отличить гласные звуки от согласных; определять роль гласных звуков в поэтической речи | | Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. |
|  | 60 | 2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме. | *Знать:* сильные и слабые позиции гласных и согласных, связан­ные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чере­дования гласных на письме не отражаются; знать правило про­изношения согласных на месте буквосочетаний ЧН, ЧТ в словах типа что, конечно.  *Уметь:* объяснять правило проверки безударной гласной в корне слова с точки зрения позиционного чередования гласных; уметь правильно произносить указанные слова; использовать скороговорки для овладения правильным произношением некоторых согласных звуков. | | Анализ и применение правила проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. |
|  | 61 | 3. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме. | *Знать:* понятия *согласный звук, твердый/мягкий согласный;, парные и непарные твёрдые и мягкие согласные;*способы образования согласных звуков; сильная и слабая позиция звуков. Позиционные чередования звуков.  *Уметь:* различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки, распознавать парные и непарные твердые и мягкие согласные; анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твердой/мягкой согласной. | | Выполнение упражнений, связанных с анализом смыслового различия слов, отличающихся твёрдостью/мягкостью. |
|  | 62 | **4.Р/Р (13) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)** | Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. | *Знать:* понятие *повествование;* признаки повествовательного текста.  *Уметь:* анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; сохранять авторский стиль | | Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения. |
|  | 63. | 5.Согласные звонкие и глухие | Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Сонорные согласные. Звонкие и глухие, не имеющие парных звуков. Непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные | *Знать:* понятия *звонкий/глухой согласный, сонорные согласные;* способы образования звонких и глухих согласных; парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроизносимое согласные.  *Уметь:* распознавать парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные; выделять буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные | | Характеристика согласных звуков. Выполнение упражнений на повторение пунктуации и орфографии. |
|  | 64. | 6.Графика. Алфавит | Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение звуков речи на письме | *Знать:* понятия *графика, алфавит;* порядок букв в алфавите; историю русского алфавита.  *Уметь:* записывать слова в алфавитном порядке; выполнять устный и письменный фонетический разбор слов; находить слова в словаре. | | Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. |
|  | 65 | **7. Р/Р (14) Описание предмета(п.59)** | Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания | *Знать:* понятие *описание;* отличительные признаки делового и художественного описания.  *Уметь:* писать сочинение-миниатюру «Описание предмета». | | Сочинение-миниатюра |
|  | 66 | 8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими Ч и Щ без Ь. | *Знать:* правила употребления *ь* для обозначения мягкости со­гласных; функции *ь* в словах.  *Уметь:* распознавать в словах *ь* знак*,* обозначающий мягкость согласного; различать функции *ь* в словах. | | Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. |
|  | 67 68 | 9. 10.Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я. Позиции, в которых гласные Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука. | *Знать:* двойную роль гласных *е, ё, ю, я;* позиции, в которых гласные *е, ё, ю, я* обозначают два звука.  *Уметь:* определять роль гласных *е, ё, ю,я в* словах; выполнять фонетический анализ слов, в которых буквы *е,ё,ю,я* обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. | | Фонетический анализ слов, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. |
|  | 69 | 11.Орфоэпия. Ударение | Произношение слов. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений. Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах и формах слов. Смыслоразличительная роль ударения. | *Знать:* понятие *орфоэпия*, важность нормативного произношения для культурного человека, понятие *произносительные нормы.*  *Уметь:* произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; работать с орфоэпическим словарем и словарем ударений; находить произносительные ошибки и исправлять их, различать ударные и безударные слоги, соблюдать орфоэпические нормы, выразительно читать текст. | | Выполнение упражнений учебника. Объяснительный диктант. Словарно-орфоэпическая работа. |
|  | 70 | 12.Фонетический разбор слова | Звуки и буквы. Порядок фонетического разбора. | *Знать:* порядок фонетического разбора слова.  *Уметь:* выполнять устные и письменные фонетические разборы слов. | | Фонетический разбор слов. |
|  | 71 | 13.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции Ь в словах. двойная роль гласных У, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слов. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов | | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |
|  | 72 | **14.Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов | | Тематический контроль |
|  | 73 | 15.Анализ контрольной работы | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тесте | | Работа над ошибками |
|  | 74 | **16.Р/Р (15) Устное сочинение по картине (упр.323)** | .Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит | *Знать:* особенности натюрморта.  *Уметь:* самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художника | | Сбор материала. Устное сочинение. |
| **Лексика. Культура речи 12ч. ( 4р/р, 1 к/р)** | | | | | | |
|  | 75 | 1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значе­ние | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари. | *Знать:* понятия *лексика, лексическое значение слова;* предмет изучения лексики как раздела науки о языке.  *Уметь:* определять лексическое значение слов с помощью толкового словаря; объяснять различие лексического и грамматического значений слова; правильно употреблять слова в устной и письменной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова | | Выполнение заданий учебника. Словарная работа |
|  | 7677 | 2,3..Однозначные и многозначные слова. **РР Устное сочинение-рассуждение (упр.345)** | Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов.многозначные слова в толковых словарях. | *Знать:* понятия *однозначные/ многозначные слова;* структуру словарных статей, посвященных многозначным словам.  *Уметь:* распознавать однозначные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов | | Выполнение заданий учебника. Словарная работа,  объяснительный диктант. |
|  | 78 | 4.Прямое и переносное значение слов. | Прямое и переносное значение слов. Использование слов, в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Работа со словарём. | *Знать:* понятия *прямое/переносное значение слов, метафора.*  *Уметь:* распознавать слова, употребленные в переносном значении; определять лексическое значение слов с помощью словаря и без него; употреблять слова в переносном значении в речи | | Выполнение заданий учебника.  Работа с толковыми словарями: выбрать слова, имеющие переносное и прямое значение, составить словосочетания, предложения. |
|  | 79 | 5.Омонимы | Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. Омонимы в толковых словарях. Омоформы. Омофоны. | *Знать:* понятие *омонимы.*  *Уметь:* различать омонимы и многозначные слова; определять лексическое значение омонимов с помощью толкового словаря | | Работа с толковыми словарями. Составить и проанализировать словосочетания и предложения с омонимами. Анализ стихотворения, содержащего омонимы. |
|  | 80 | 6.Синонимы | Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Роль синонимов в речи | *Знать:* понятия *синонимы, синонимический ряд.*  *Уметь:* распознавать слова-синонимы; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; подбирать синонимы к словам; составлять синонимические ряды и определять общее значение слов в них. | | Выполнение упражнений: подобрать синонимы к данным в упражнении словам, составить словосочетания с синонимами, анализ предложений, содержащих синонимы. |
|  | 81 | 7.Антонимы | Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц) | *Знать:* понятие *антонимы.*  *Уметь:* распознавать слова-антонимы; подбирать антонимы к словам | | Выполнение упражнений учебника. Работа со словарём. |
|  | 8283 | 8-9**. Р/Р.Контрольное сочинение по картине (И. Э. Гра-барь. «Февраль-ская лазурь»)** | Устное и письменное описание изображенного на картине. Опи­сание предмета с использованием синонимов-прилагательных*.* | *Уметь:* в устной и письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов. | | Написание сочинения. |
|  | 84 | 10.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* определять лексическое значение слов; распознавать однозначные и многозначные слова, слова, употребленные в прямом и переносном значении, синонимы, омонимы, антонимы, использовать их в речи; работать с различными словарями | | Словарный диктант, проверочная работа с взаимопроверкой |
|  | 85 | **11.Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи»** | Контрольная работа |
|  | 86 | **12. Р/Р Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)** | Повествование как тип речи. Признаки повествования Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. | *Знать:* понятие *повествование;* признаки повествовательного текста.  *Уметь:* анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль | | Подробное изложение. Анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи. 24ч. ( 3р/р, 1 к/р)** | | | | | | |
|  | 87 | 1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | Морфемика. Состав слова. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. | *Знать:* понятия *морфемика, морфема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова.*  *Уметь:* определять состав слова; выделять морфемы соответствующими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. |
|  | 8889 | 2,3.Окончание и основа самостоятельных частей речи. | Виды морфем. Окончание как словоизменительная морфема. Нулевое окончание. Основа слова. Производная и производящая основа. | *Знать:* понятия *окончание, основа,* формообразующая роль окончания; различие между производной и производящей основой.  *Уметь:* выделять в словах окончания и его грамматические значения*.* | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. |
|  | 90 | 4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка. | *Знать:* понятия *окончание, основа, корень слова.*  *Уметь:* определять состав слова; выделять корни в словах; формировать группы однокоренных слов; исправлять ошибки в подборе однокоренных слов. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Словарная работа. |
|  | 91 | 5. **Р/Р Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение** | Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения. | *Знать:* понятие *рассуждение;* особенности текста-рассуждения; композицию рассуждения.  *Уметь:* самостоятельно создавать текст-рассуждение; выстраивать композицию рассуждения; доказывать стилевую принадлежность текста | | Работа с материалами учебника. Написание сочинения-рассуждения. |
|  | 9293 | 6,7.Суффикс | Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы. | *Знать:* понятие *суффикс,* словообразующая функция суффикса, суффиксальный способ словообразования.  *Уметь:* выделять суффикс из основы; подбирать однокоренные слова с указанными учителем суффиксами; определять лексическое значение слова, отражая в нем значение суффикса; выполнять морфемный разбор слов | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ |
|  | 94 | 8.Приставка | Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы. | *Знать:* понятие *приставка,* приставочный способ словообразования.  *Уметь:* выделять приставку из основы; различать приставки и предлоги; писать приставки слитно со словами; определять значение приставок; выполнять морфемный разбор слов; подбирать ряды однокоренных слов, образованным приставочным способом. | | Морфемный разбор. Составление слов по схемам. |
|  | 95 | 9**.Р/Р Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420.** | Как писать выборочное изложение? Главное и второстепенное в тексте. Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль. | *Знать:* понятие *повествование, выборочное изложение;* признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте.  *Уметь:* анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль; отбирать материал для изложения. | | Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения. |
|  | 96 | 10.Закрепление тем «Корень», «Суффикс», «Приставка» |  | *Знать:* о значимых частях слова, о способах проверки гласных и согласных в корне.  *Уметь:* определять значимые части слова, проверять гласные и согласные в корне слова | | Морфемный разбор. |
|  | 97 | 11.Чередование гласных и согласных звуков. | Чередование гласных в корне слова. Историческое чередование. | *Знать:* понятие *чередование звуков, историческое чередование;* чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов.  *Уметь:* распознавать слова с чередованием звуков; выделять корни, в которых возможно чередование; определять, при каких условиях происходит чередование. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Словарно-орфографическая работа |
|  | 98 | 12. Беглые гласные. Варианты морфем. | Чередование гласных и согласных звуков. Полногласные и неполногласные сочетания. | *Знать:* понятия *беглые гласные, варианты морфем;* условия беглости гласных в слове.  *Уметь:* распознавать слова с беглыми гласными; выделять части слов, в которых находятся беглые гласные | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. |
|  | 99 | 13. Варианты морфем. | Чередование гласных и согласных звуков. Варианты морфем. | *Знать:* понятие *варианты морфем.*  *Уметь:* выделять части слов с чередованием звуков; выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант |
|  | 100 | 14.Морфемный разбор слова | Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка. | *Знать:* порядок морфемного разбора слова.  *Уметь:* выделять морфемы в словах и определять их значение; выполнять устный и письменный морфемный разбор слов | | Работа с однокоренными словами.  Устный и письменный морфемный разбор. Проверочная работа. |
|  | 101 | 15.Правописание гласных и согласных в приставках | Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок. | *Уметь:* правильно писать приставки в словах | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ |
|  | 102 | 16.Буквы *з* и *с* на конце приставок. | Правописание приставок на –з(-с) | *Знать:* условия выбора букв З и С в приставках.  *Уметь:* правильно писать слова с приставками на -з (-с); выделять в словах изученную орфограмму. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант |
|  | 103 | 17.Чередование букв *о — а* в кор­не *–лаг*-/ *-лож-* | Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ- | *Знать:* условия выбора гласных  о — *а в* корне *-лаг-/-лож-.*  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а* в корне *-лаг-/-лож-* | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. |
|  | 104 | 18.Чередование букв *о — а* в кор­не *–раст* - /-*рос-/-ращ-* | Правописание гласных А-О в корнях –РАСТ-/-РАЩ-/-РОС- | *Знать:* условия выбора гласных *о — а* в корне *–раст-/-рос-;* слова-исключения.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а* в корне *-раст-/-рос-;* подбирать к данным в упражнениях словам однокоренные с чередова  нием гласных. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Распределительный словарный диктант. |
|  | 105 | 19.Буквы *ё—о* после шипящих в корне | Шипящие согласные звуки. Правописание гласных Ё – О в корне слов после шипящих под ударением. | *Знать:* правило правописания гласных *ё — о* в корне слов после шипящих под ударением; слова-исключения.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать орфограмму графически. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. |
|  | 106 | 20.Буквы *и* — *ы* после *ц* | Условия выбора букв И – Ы после Ц. | *Знать:* условия выбора букв *и* — *ы* после *ц.*  *Уметь:* писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант |
|  | 107 | 21.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» | Состав слова. Орфограммы в конях слов. Морфемный разбор слов. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графически; выполнять морфемный разбор слов | | Словарный диктант с взаимопроверкой, тест |
|  | 108 | **22.Контрольная работа по теме «Морфемика»** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:* выделять морфемы на основе смыслового анализа, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, безошибочно писать слова с чередующейся гласной и согласной в корне. | | Диктант с грамматическим заданием |
|  | 109 | 23.Анализ контрольной работы. | Анализ ошибок | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему | | Работа над ошибками |
|  | 110 | **24.Р/Р Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457** | Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит | *Знать:* особенности сочинения-описания.  *Уметь:* самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художник; пользоваться ИВС. | | Написание элементов сочинения. Устная работа над сочинением |
| **Морфология. Орфография. Культура речи** | | | | | | |
| **Имя существительное 20ч. (4 р/р, 1к/р)** | | | | | | |
|  | 111 | 1.Имя суще­ствительное как часть речи | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки, синтаксическая роль | *Знать:* понятие *морфология;* систему частей речи в русском языке; понятие *имя существительное;* общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных.  *Уметь:* распознавать имена существительные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль. | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. |
|  | 112 | **2.Р/Р Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении*. П.89*** | Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковой материал для сочинения. | *Знать:* особенности рассуждения как типа речи; композицию рассуждения.  *Уметь*; самостоятельно писать сочинение-рассуждение, соблюдая языковые нормы и орфографические правила | | Сочинение-рассуждение |
|  | 113,114 | 3,4.Имена существи­тельные одушевленные и не­одушевленные, собственные и нарицательные. | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль в предложении. Нарицательные и собственные имена существительные. Большая буква в именах собственных. | *Знать:* понятия *одушевленные/неодушевленные существительные, собственные/нарицательные существительные.*  *Уметь:* различать одушевленные и неодушевленные существи­тельные, ставить к ним вопросы; использовать одушевленные и неодушевленные существительные в качестве обращений; различать собственные и нарицательные существительные; писать собственные имена существительные с большой буквы; употреблять кавычки и большую букву при написании названий газет, картин, книг, кинофильмов и т. д. | | Выполнение упражнений: распознать имена существительные нарицательные и собственные, привести свои примеры. Составление диалога, используя имена собственные. |
|  | 115 | 5.Род имен существительных | Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего общего рода. | *Знать:* понятие *род имен существительных.*  *Уметь:* различать имена существительные мужского, женского и среднего рода; согласовывать существительные и глаголы в роде | | Заполнить таблицу парами слов. Составить словосочетания. Словарная работа.  Практическая работа |
|  | 116 | 6.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множественного числа | Число имен существительных. | *Знать* морфологические признаки имени существительного .*Уметь:* приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только множественного числа, и грамотно употреблять их в речи | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа |
|  | 117 | **7. Р/Р Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.** | Тема, основная мысль, план текста. Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста? | *Знать:* особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие *абзац.*  *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста | | Сжатое изложение |
|  | 118 | 8.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единственного числа | Правильное употребление имен в речи. | *Уметь:* приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа. Работа с дидактическим материалом |
|  | 119 | 9.Три склонения имен существи­тельных | Типы склонений существительных. | *Знать:* понятие *склонение имен существительных.*  *Уметь:* различать существительные 1, 2 и 3-го склонения, склонять существительные 1,2,3 склонений | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа. Проверочный диктант |
|  | 120 | 10.Падеж имен существительных | Система падежей в русском языке. | *Знать:* понятие *падеж имен существительных;* шесть падежей русского языка и вопросы к ним. *Уметь:* пользоваться алгоритмом определения падежа имен существительных, выделять падежные окончания существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа. Практическая работа |
|  | 121 | 11.Правописание падежных окончаний существи­тельных | Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. | *Знать:* правила правописания гласных в падежных окончаниях имен существительных.  *Уметь:* определять склонение и падеж существительных; пра­вильно писать падежные окончания существительных; склонять существительные по падежам | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо, работа с раздаточным материалом. |
|  | 122 | 12.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | Система падежей в русском языке. Типы склонений правописание окончаний существительных. | Знать способ определения склонения имен существительных, уметь задавать падежные вопросы, выбирать безударные гласные в падежных окончаниях, выделять как особую группу существительные на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ. | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа. Комментированное письмо. Тест |
|  | 123 | **13. Р/Р Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. | *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, самостоятельно писать изложение с элементами сочинения | | Подробное изложение |
|  | 124 | 14.Множественное число имён существительных. | Изменение существительных по числам. Множественное число существительных. Падежные окончания существительных муж,,жен.,ср. рода множ. числа. Нормы образования множественного числа существительных. | *Знать:* падежные окончания существительных муж., жен. и сред. рода множественного числа. Уметь: определять число существительных, определять падеж существительных, употреблённых во множественном числе; правильно образовывать множественное число существительных. | | Упражнения учебника, комментированное письмо, подготовка развернутого ответа по теме урока. |
|  | 125 | 15.Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных | Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | *Знать:* правило правописания гласных *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях имен существительных.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обо­значать ее графически | | Упражнения учебника , комментированное письмо, учебное исследование. Предупре­дительный диктант |
|  | 126 | 16.Морфоло­гический разбор имени сущест­вительного | Морфологические и синтаксические признаки существительных. Порядок морфологического разбора. | *Уметь:* характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных | | Морфологический разбор |
|  | 127 | 17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существи­тельном | Морфологические признаки имен существительных, их образование и правописание. Употребление в речи. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен существительных | | Работа с текстом. Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |
|  | 128 | **18.Контрольный диктант по теме «Имя суще­ствитель­ное»** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | | Диктант с грамматическим заданием |
|  | 129 | 19.Анализ контрольного дик­танта | Анализ ошибок. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и грамматическом задании к нему | | Работа над ошибками |
|  | 130 | 20**. Р/Р Сочиние-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»** | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности *описания*как типа речи | *Знать:* понятия *репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма,* биографические сведения о художнике, творческую историю картины; *описание* как тип речи.  *Уметь:* давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное. | | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. |
| **Имя прилагательное 12ч. ( 3 р/р, 1 к/р)** | | | | | | |
|  | 131132 | 1,2.Имя при­лагательное как часть речи | Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. | *Знать:* понятие *имя прилагательное;* общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.  *Уметь:* распознавать имена прилагательные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Составление предложений с именами прилагательными. Устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. |
|  | 133 | 3,4.Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | Род, число, падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного. | *Знать:* правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных.  *Уметь:* определять род, число и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; гра­фически обозначать изученную орфограмму | | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений. Диктант, выделить окончания имён прилагательных. |
|  | 134 |
|  | 135 | **5.Р/Р Описание животного. Подготовка к изложению.** | Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи. | *Уметь:* применять выразительные возможности имен прила­гательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недочеты | | Анализ материалов учебника. Работа с текстом изложения |
|  | 136 | **6. Р/Р Подробное изложение «Кошка Ю-ю»** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. | *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль | | Изложение |
|  | 137 | 7**. Р/Р Анализ изложения** | Анализ ошибок | *Уметь:* выполнять работу над ошибками | | Работа над ошибками |
|  | 138 | 8.Прилагательные полные и краткие | Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных. | *Знать:* понятия *полные/краткие прилагательные;* особенности из­менения и синтаксическую роль кратких прилагательных.  *Уметь:* различать полные и краткие формы имен прилагательных; образовывать краткие формы имен прилагательных; определять синтаксическую роль кратких прилагательных; писать краткие прилагательные с основой на шипящий без *ь* на конце | | Объяснительный диктант, словарно-орфографическая работа |
|  | 139 | 9.Морфоло­гический разбор имени при­лагательного | Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного. | *Уметь*: характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен прилагательных. | | Морфологический разбор имен прилагатель­ных |
|  |  | 10.Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных. Орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных | | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |
|  | 140 |
|  | 141 | **11.Кон контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»** | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных. Орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных; писать под диктовку, выполнять тестовые задания | | Диктант с грамматическим заданием |
|  | 142 | 12.Анализ контрольной работы | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Анализ ошибок. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и грамматическом задании к нему | | Работа над ошибками |
| **Глагол 23ч. (4р/р+1 к/р)** | | | | | | |
|  | 143 | 1.Глагол как часть речи. | Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов. | *Знать:* понятие *глагол;* общее грамматическое значение, мор­фологические и синтаксические признаки глаголов.  *Уметь:* распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; согласовывать глаголы-сказуемые с подлежащим. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Объяснительный диктант. | |
|  | 144 | *2.Не* с глаголами | Правописание НЕ с глаголами. | *Знать:* понятие *глагол;* правило правописания *не* с глаголами.  *Уметь:* распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; писать *не* с глаголами раздельно | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Комментированное письмо. | |
|  | 145 | **3.Р/Р Рассказ, особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)** | Рассказ. Жанровые особенности рассказа. Устный рассказ по серии картинок. | *Знать:* жанровые признаки и композицию рассказа.  *Уметь:* составлять устный рассказ по серии картинок. | Рассказ по серии карти­нок | |
|  | 146 | 4.Неопределенная форма глагола | Признаки глаголов в неопределенной форме. Ь после Ч в глаголах в неопределенной форме. | *Знать:* понятие *неопределенная форма глагола;* признаки глаголов в неопределенной форме.  *Уметь:* распознавать глаголы в неопределенной форме и личные глаголы; писать *ь* после *ч* в глаголах в неопределенной форме | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Комментированное письмо. | |
|  | 147148 | 5,6.Правописание *-тся*и *–ться* в глаголах | Глаголы в неопределенной форме и форме 3-го лица. –ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах. | *Знать:* правило правописания *–тся* и *–ться* в глаголах.  *Уметь:* различать глаголы в неопределенной форме и в форме 3-го лица с помощью вопросов; правильно писать глаголы на *–тся* и *-ться;* графически обозначать изученную орфограмму | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом, комплексный анализ текста. Объяснительный диктант. | |
|  | 149150 | 7,8.Виды глагола | Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы. Значения однократности и последовательности действий. | *Знать:* понятие *вид глагола;* различия между глаголами совер­шенного и несовершенного вида.  *Уметь:* определять вид глаголов по вопросам и значению, образовывать от данных глаголов глаголы другого вида. | Образование от данных глаголов другого вида. Работа с орфографическими словарями. Работа с иллюстрациями (составление рассказа). Выборочный диктант | |
|  |  | 9.Буквы *е — и* в корнях с чередованием | Чередование. Условия написания чередующихся гласных *е-и* в корне. | *Знать:* условия написания чередующихся гласных *е - и* в корне.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обо­значать ее графически | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Индивидуальные и групповые задания.  Распределительный диктант. | |
|  | 151 |
|  | 152 | **10. Р/Р Невыдуманный рассказ. П.113** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Авторский стиль. | Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план, собирать материал для работы; писать сочинение, соблюдая нормы русского языка | Устная работа над сочинением. | |
|  | 153 | 11.Время глагола. Прошедшее время | Прошедшее, настоящее и будущее время глагола. Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени. | *Знать:* понятие *время глагола;* три времени глагола; признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени; условия выбора гласных перед суффиксом *-л-* в глаголах прошедшего времени.  *Уметь:* определять время глагола; распознавать глаголы прошедшего времени и правильно их писать; определять род и число глаголов прошедшего времени | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Объяснительный диктант. Предупредительный диктант. | |
|  | 154 | 12.Настоящее время | Признаки глаголов настоящего времени в речи. | *Знать:* признаки глаголов настоящего времени.  *Уметь:* распознавать глаголы настоящего времени и грамотно употреблять их в речи | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. | |
|  | 155 | 13.Будущее время | Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи. | *Знать:* признаки глаголов будущего времени, способы их образования.  *Уметь:* распознавать глаголы будущего времени и грамотно употреблять их в речи | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. | |
|  | 156 | 14.Спряжение глаголов. | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и IIспряжения. | *Знать:* понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения  *Уметь:* определять спряжение глаголов | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Комментированное письмо. | |
|  | 157 | 15.Правописание безударных личных окончаний глаголов | Правописание безударных личных окончаний глаголов | *Знать:* алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.  *Уметь:* правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. | |
|  | 158159 | 16,17. Правописание безударных личных окончаний глаголов | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов. | *Знать:* понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.  *Уметь:* определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста Комментированное письмо. | |
|  | 160 | 18.Морфоло­гический разбор глагола | Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов. | *Уметь:* характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола | Самостоятельная работа | |
|  | 161 | 19.**Р/Р Сжатое изложение с изменением лица.** | Приёмы сжатия текста. Изменение формы лица при пересказе. | Уметь*:* применять приёмы сжатия текста; изменять форму лица при пересказе. | Написание изложения | |
|  | 162 | 20.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | Правило правописания Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. | *Уметь:* писать ь после шипящих в глаголах во 2-м лице един­ственного числа | Выполнение упражнений учебника Проверочный диктант. | |
|  | 163 | 21.Р/Р **Употребление времен**. **Устное сочинение-рассказ упр. 697** | Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. | *Уметь:* правильно и уместно употреблять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени | Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений | |
|  | 164. | 22.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе | Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола | Работа с дидактическим материалом.Тест (текущий контроль) | |
|  | 165 | **23.Контрольный диктант по теме «Глагол»** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с грамматическим заданием | |
| **Повторение и систематизация изученного 5ч. (1 к/р)** | | | | | | |
|  | 166 | Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова. | Синтаксис и пунктуация. Пунктограммы. синтаксический разбор простых и сложных предложений. | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  *Уметь:* делать работу над ошибками.применять на практике изученные правила пунктуации; выполнять синтаксический разбор простых и сложных предло­жений, составлять их схемы; выполнять разбор словосочетаний  *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему / выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ | Словарный диктант, синтаксический разбор предложений  Проверочная работа, тест (тематический контроль) | |
|  | 167 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова | Фонетика. Орфоэпия.графика. Фонетический разбор слов. Орфографический разбор текста | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами, выполнять фонетический разбор. | Самостоятельная работа, предупредительный диктант, тест | |
|  | 168 | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | Фонетика. Морфемика. Состав слова. Орфография. Морфемный разбор слов. | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов. | Практическая работа, тест | |
|  | 169 | Диагностическая работа. Итоговый контроль. | Орфография. Пунктуация. | *Знать:* теоретический материал, изученный в 5 классе.  *Уметь:* выполнять работу. | Диагностическая работа | |
|  | 170 | Анализ диагностической работы. Подведение итогов года. | Анализ ошибок. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в работе. | Работа над ошибками. | |

**9.Критерии оценивания результативности обучения русскому языку**

**Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

«5» ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Нормы оценки контрольных работ**

1. Диктант

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

«5» ученик выполнил все задания верно

«4» ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий

«3» выполнено не менее половины заданий

2.Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

«5» ошибки отсутствуют

«4» 1 – 2 ошибки

«3» 3 – 4 ошибки

3. Изложения и сочинения

**«5»**

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

Допускаются:

I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

**«4»**

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

**«3»**

1.В работе допущены существенные отклонения

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических.

**«2»**

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, частые случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок.

4.Тест

Расчет тестового балла проводится путем суммирования баллов за каждый ответ.

Пересчет результата проводится в процентном взаимоотношении по следующей схеме:

«5» 100-85%

«4» 84-70%

«3» 69-50%

«2» 49% и менее