**«Удивительное рисование»**

***Тема: «Удивительное рисование****»*

***Цель:*** *Создать условия для овладения нетрадиционными техниками рисования с последующим применением в деятельности детей.*

***Задачи:***

*• Повышать компетентность в художественно – творческом развитии детей;*

*• Формировать умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.*

*• Апробировать новые нетрадиционные техники работы с семьей, как фактор позитивного эмоционального развития ребенка. Способствовать установлению партнерских отношений между родителями и педагогами.*

***Форма организации мероприятия:*** *мастер-класс*

***Оборудование:*** *бумага, кисточки, гуашь, салфетки, поддоны с краской, «рыбки»,пластилин , манка, клей, , корона, волшебная палочка, магнитофон, музыкальное сопровождение, «наградные медали».*

***План:***

*1. Значение рисования для всестороннего развития ребенка.*

*2. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования для детей среднего старшего возраста.*

*3. Рефлексия.*

*4. Обратная связь*

***Ход занятия***

*1****. Значение рисования***

*- Добрый день,! Я очень рада видеть Вас! Сегодня мы поговорим о значении рисования и познакомимся с несколькими нетрадиционными техниками рисования .*

*Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности школьников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.*

*Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. Рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, помогает закреплять знания о цвете и форме, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.*

*- Кто дома рисует?*

*- Как обычно вы это делаете ?*

***3. Нетрадиционные техники рисования.***

*- Немного – немало прошло времени, как отыскали рецепт, который помогает совершен­ствовать творческие способно­сти. Это - нетрадицион­ные изобразительные техники.*

*- С какими нетрадиционными техниками рисования вы знакомы ?*

***Отпечатывание*** *( поролоном , мятой бумагой, пенопластом , листьями , ватными палочками и т.д.)*

***Кляксография*** *(ребенок, набрав краски на кисточку, с некоторой высоты капает на середину листа, потом бумагу наклоняет в разные сторону или дует на полученную каплю. Фантазия потом подскажет, на кого стала похожа полученная клякса.*

***Рисование ладонью и пальцами****.*

***Набрызг*** *для фона зубной щеткой или кисточкой****.***

***Рисование по ткани.***

***Рисование******различными крупами, солью.***

***Ниткография.***

***Техника******тычка*** *жесткой кистью по* ***нарисованным карандашом контурам.***

***Рисование*** *акварелью* ***по свечке*** *или по восковым мелкам.*

***Рисование пластилином****.*

*- Сегодня мы познакомимся с некоторыми нетрадиционными техниками рисования.*

*-Вы любите путешествовать? Сейчас мы отправимся с вами в необычное путешествие, в страну «Рисовандию», присаживайтесь на свои места.*

*- Послушайте загадку о сказке и назовите её.*

*«Бабушка слепила вкусный пирожок,*

*Но от многих в лесу, убежать он смог» ( Колобок)*

*- Я предлагаю нарисовать вам этого сказочного персонажа в технике рисования свечой. - Это первая нетрадиционная техника, которую мы сегодня испробуем.*

*( на столе листы бумаги , свеча и краски , сначала с помощью свечки рисуем колобок , а потом раскрашиваем лист одним цветом.)*

*Физкультминутка «Художница»*

*- Слушаем следующую загадку:*

*«Во дворе катали ком*

*Шляпа старая на нём*

*Нос приделали и в миг*

*Получился …» ( Снеговик )*

*Снеговика нарисуем манкой . Для этой техники можно использовать разные мелкие крупы, соль (можно подкрашенную). Суть – клеем нарисовать снеговика, посыпать его манкой и аккуратно стряхнуть излишки, дорисовать недостающие части краской.*

*Слушайте следующую загадку.*

Мчится без оглядки,

Лишь сверкают пятки.

Мчится что есть духу,

Хвост короче уха.

Живо угадай-ка,

Кто же это? (Зайка)

*Рисунок зайца делиться на РЯДЫ-СЕКТОРЫ, каждый из которых заштриховывается. Получаем ровные ряды штриховки.*

*- Молодцы, ребята вы справились со всеми заданиями!*

*- Наше путешествие в страну «Рисовандию» подходит к концу и нам пора возвращаться, а чтобы опять стать взрослыми закройте глаза и повторяйте за мной:*

*- ШУ - ШУ! Не шучу! Взрослой стать опять хочу!*

***4. Рефлексия. "Шляпа пожеланий"***

*Всем участникам раздаются небольшие листы бумаги, предлагается написать то, чего ему бы хотелось пожелать присутствующим, при этом ни к кому конкретно не обращаясь и опустить листок в «Шляпу пожеланий» Затем учитель перемешивает в шляпе все пожелания, и дети вытаскивают из нее пожелания для себя.*

***5. Обратная связь***

*- Большое спасибо всем. Благодарю вас за участие.*

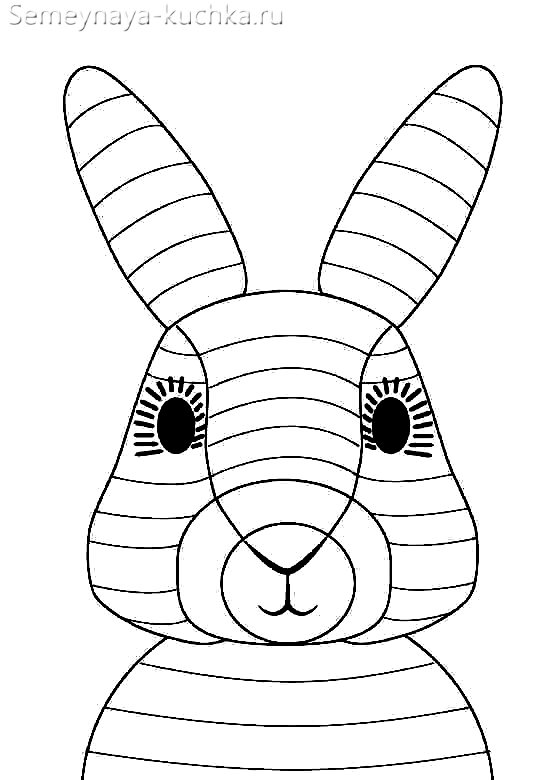
*-Сегодня вы были настоящими художниками, и наступил самый ответственный момент – награждение. Союз художников принимает Вас в свои ряды, вручает Вам медали .И в заключении, нам бы хотелось, чтобы каждый из вас ответил на некоторые вопросы.*

*1 Понравилась ли Вам наше путешествие?*

*2. Чему новому сегодня научились?*

*Концовка.*

*Желаю, Вам, успехов в творческих работах !*

[](http://semeynaya-kuchka.ru/wp-content/uploads/2018/06/netradicionnoe-risovanie-26.jpg)

