**Психолого-педагогический семинар**

**«Технология педагогического общения».**

**Цель**: систематизировать и уточнить знания педагогов о системе профессионально-педагогического общения

**Задачи:**

1. обобщить знания педагогов о структуре и основных этапах профессионально-педагогического общения;
2. выявить преобладающий стиль педагогического общения и оценить уровень общительности педагогов;
3. разработать практические рекомендации и правила педагогического общения.

**План семинарского занятия.**

1.Постановка цели и задач.

2.Актуализация имеющихся у педагогов знаний.

3. Тестирование с целью выявления ведущего стиля общения.

4. Определение содержания основных этапов педагогического общения.

5. Определение уровня общительности педагогов.

6. Выработка правил профессионально-педагогического общения.

7. Подведение итогов.

1. Любой специалист-представитель профессии типа «человек-человек», будь то врач, юрист, педагог,- приступая к самостоятельной деятельности. Быстро обнаруживает, что для успеха мало профессиональных знаний и умений. Требуется нечто большее: умение слушать собеседника и точно выражать собственные мысли, чувствовать эмоциональное состояние партнёра по общению, вникать в мотивы его поведения, устанавливать доброжелательные отношения в межличностных контактах. Особенно остро необходимость этих умений чувствуется в сфере образования. Ведь воспитание и обучение представляют собой не что иное, как специально организованное межличностное взаимодействие педагога с детьми и детей между собой. Это взаимодействие на сегодняшний день имеет статус самостоятельного научного понятия «педагогическое общение», разработкой которого занимаются и отдельные исследователи, и целые научные коллективы.

В ходе сегодняшнего семинара мы с вами обобщим и систематизируем ваши знания о системе профессионально-педагогического общения, его структуре и основных этапах.

2. - Давайте дадим с вами определение понятия «профессионально- педагогическое общение».

- Какие функции выполняет педагогическое общение? Отметьте их, пожалуйста, на своих схемах и назовите.

Практическое задание: определите эмоциональное состояние собеседника.

Оценка собственного эмоционального состояния на занятии.

Важной характеристикой профессионально-педагогического общения является стиль.

- Что такое стиль?

В психологии разработаны достаточно чёткие психологические портреты различных типов педагогов, которым присущи разные стили руководства.

- Давайте определим, о каком стиле педагогического общения идёт речь в следующих характеристиках. В этой же последовательности отметьте их на своих схемах:

«Педагог единолично решает вопросы, касающиеся жизнедеятельности коллектива, определяет каждую конкретную цель, исходя из собственных установок. Он может быть благожелательным, внимательно выслушивать и напоказ оценивать идеи учеников, но пренебрегать их мнением при принятии окончательного решения. Любая инициатива учащихся воспринимается как акт своеволия, как посягательство на авторитет педагога. Их форм общения преобладают вопросы и неодобрения. Часто использует резкую и ироническую интонацию»

- Послушаем следующую характеристику:

«Данный стиль руководства характеризуется стремлением педагога максимально облегчить задачу и не брать на себя серьёзных обязательств. В основе данного стиля руководства лежит безразличное отношение к деятельности. И как следствие – потеря педагогом контроля за учениками, отсутствие у него адекватных, отражающих реальность знаний о взаимоотношениях в коллективе, неспособность позитивно влиять на становление личности учащихся»

«Для этого стиля педагогического руководства характерен ориентир на стимулирование активности учеников. Основной рычаг управления, используемый учителем – опора на коллектив. Межличностные отношения отличаются доверием и высокой требовательностью к себе и другим, терпимостью, готовностью принять на себя ответственность в ситуациях групповой неудачи. При таком стиле общения педагог ориентирован на повышение субъективной роли учащегося во взаимодействии, на привлечение каждого к решению общих дел»

- Как вы думаете, к чему, к каким педагогическим ошибкам может привести злоупотребление авторитарным стилем в организации взаимодействия с детьми? (Неадекватная самооценка, культ силы, неадекватный уровень притязаний в общении и др.)

- Как вы считаете, что роднит попустительский (либеральный) и авторитарный стили, несмотря на их кажущуюся противоположность, непохожесть друг на друга? (Дистанционные отношения между учителем и учащимися, подчёркивание учителем своего доминирующего положения, отсутствие доверия).

- В чём главное преимущество демократического стиля? (Благоприятный психологический климат в коллективе, складывающиеся отношения доверия)

- Как вы считаете в реальной педагогической практике названные нами стили встречаются в «чистом» виде? Почему?

Педагог не может абсолютно исключить из своего арсенала частные приёмы авторитарного и либерального стиля взаимодействия. Они оказываются иногда достаточно эффективными. Но в целом, педагог должен быть ориентирован на демократический стиль общения, диалог, сотрудничество с учащимися.

Выбор стиля во многом зависит от личности педагога. И предельно мягкий и добрый Песталоцци, и строго организованный, требовательный и деловитый А.С. Макаренко, и сторонник свободного воспитания либерал Л.Н. Толстой, и жёсткий в своих требованиях Дистервег – все они добивались больших успехов в деле обучения и воспитания, придерживаясь, естественно, разных стилей общения.

- Давайте посмотрим, какому из трёх стилей взаимодействия отдаёте предпочтение вы?

3.Тестирование педагогов и анализ результатов проведённого тестирования

(тест «Стиль педагогического общения»)

В Общении выделяют две стороны: отношение и взаимодействие. Отношение учителя к классу, ученику и характер взаимодействия в процессе руководства создают в совокупности стиль педагогического общения.

- Какие стили общения вы знаете? Отметьте их на своих схемах (общение на основе увлечённости совместной творческой деятельностью, общение на основе дружеского расположения, общение-дистанция, общение-устрашение, общение-заигрывание).

- Назовите продуктивные стили педагогического общения.

- Какому стилю общения отдаёте предпочтение вы при проведении занятий? Почему?

В общении с учащимися и их родителями, со своими коллегами, администрацией педагог может занимать разные коммуникативные позиции («над», «под», «наравне с партнёром»)

- Отметьте их на своих схемах. Приведите примеры.

4. Определение содержания основных этапов педагогического общения (видеопрезентация)

Профессионально-педагогическое общение имеет определённую структуру, которая включает в себя замысел, воплощение замысла, анализ и оценку. Исходя из этого, можно выделить этапы профессионально-педагогического общения: (слайд 2)

- прогностический (проектирование, моделирование общения);

- начальный этап («коммуникативная атака»);

- управление общением;

- анализ осуществлённой системы общения на предстоящую деятельность.

***Прогностический***. На этапе моделирования предстоящего общения педагог опирается прежде всего на свою память и воображение. Он должен мысленно восстановить особенности предыдущего общения с классом и отдельными учащимися, при этом вспомнить не только имена и лица воспитанников, но и их индивидуальные особенности, проявляющиеся в их реакциях и поведении.

Воображение на этом этапе проявляется в умении ставить себя на место другого человека, т.е. идентифицироваться с ним, видеть происходящее его глазами. Это позволяет учителю представить вероятную картину общения, предусмотреть возможные конфликтные ситуации, настроить себя на предстоящее общение. Готовясь к общению, следует учитывать такие требования:

- установка на предстоящее общение с классом всегда должна быть оптимистической;

- не допускайте возникновения негативной установки на предстоящее общение с детьми:

- стремитесь, чтобы в установке на общение с классом органично сочетались ваши эмоции и эмоции детей:

- попытайтесь каждый раз формировать у себя обновленную установку на общение, даже если много лет работаете с одним и тем же классом:

- правильную психологическую установку на общение характеризует ваша открытость по отношению к детям, готовность к немедленному контакту с ними, предполагая удовлетворенность, предвосхищение эмоционального переживания, которое состоится в результате общения, заинтересованность в сегодняшнем общении с детьми, готовность к взаимодействию с ними.

На этом этапе В. А. Кан-Калик предлагает следующую программу коммуникативной подготовки: (слайд 3-4)

1) Вспомните конкретный класс или ряд классных коллективов, в которых предстоит давать уроки.

2) Попытайтесь восстановить в своей коммуникативной памяти опыт общения именно с данным коллективом. Стремитесь развивать положительные ощущения от общения с классом и блокировать отрицательные.

3) Вспомните, какой тип общения свойственен вам именно в данном классе, возможен ли он на сегодняшнем уроке, вписывается ли в него?

4) Постарайтесь представить восприятие классом вас и материал урока.

5) Соотнесите присущий вам тип общения и сложившийся тип взаимоотношения с классом, с задачами (обучающими, развивающими, воспитывающими) урока.

6) Попытайтесь добиться их единства.

7) Работая над конспектом, планируйте фрагменты и части урока, стремитесь представить себе общую психологическую атмосферу в классе. Это поможет вам выбрать средства обучения, сделать планирование более прицельным.

8) Не забудьте «вспомнить» и ваши взаимоотношения с отдельными учащимися, избегайте стереотипных психологических установок по отношению к детям.

9) Наконец, попытайтесь ощутить в целом предстоящую атмосферу общения на уроке - это сделает вас более уверенным.

***Начальный период общения. «Коммуникативная атака»***

- Как вы думаете, почему такое необычное название «атака»? (Учитель завоёвывает инициативу в общении)

На практике этот этап занимает от 2-х до 5 минут, но он очень важен. Организация непосредственного общения требует владения умением осуществлять «коммуникативную» атаку, т.е. привлекать к себе внимание. Существуют разные способы привлечения внимания в общении:: речевой вариант (вербальное обращение к учащимся); пауза с активным внутренним обращением (требование внимания); двигательно-знаковый вариант (подготовка пособий, запись на доске и т.п.); смешанный вариант, включающий в себя элементы предыдущих. На этом этапе необходимы также умения устанавливать психологический контакт с классом, техника быстрого включения в работу, владение приёмами самопрезентации.

Сейчас мы увидим этот этап во фрагменте занятия ( 5 видеозапись).

- За счёт чего обеспечивается инициатива учителя в организации общения? ( слайд 6-7)

- оперативность при организации изначального контакта;

- оперативный переход от организационных процедур к деловому общению, отсутствие промежуточных зон между организационными и содержательными моментами в начале взаимодействия;

- оперативность достижения социально-психологического единства с классом, формирование чувства «мы»;

- умение «транслировать» собственную расположенность, дружественность;

- мотивация деятельности и показ пути достижения целей;

- понимание ситуативной, внутренней настроеннос­ти уча­щихся, передача учащимся этого понимания;

- преодоление стереотипных и ситуативных негативных установок на отдельных учащихся;

- внешним видом учителя (опрятность, подтянутость, собранность, активность, доброжелательность, обаяние)

Следующий этап **- *управление общением в развивающемся педагогическом процессе****.*

Учитель поддерживает инициативу учащихся, организовывает совместную с учащимися творческую деятельность, целенаправленно поддерживает общение введением элементов беседы, риторических вопросов. При возникновении затруднений или непредвиденных ситуаций вносит необходимые поправки или заменяет один вариант общения другим.

Фрагмент интервью (8 видеозапись)

Условиями успешности осуществления этого этапа являются: (слайд 9-10)

- умение поддерживать инициативу учащихся, организовывать диалогическое общение;

- умение корректировать свой замысел с поправкой на реальные условия;

- умение преодолевать барьеры общения;

- умение реально управлять общением с детьми, распределять внимание к ним;

- умение оперативно решать коммуникативные задачи, быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения;

- способность к педагогической импровизации.

***Анализ осуществленной системы общения и моделирование предстоящей системы общения.***

На этом этапе учитель должен выявить сильные и слабые стороны общения; осмыслить, в какой мере он удовлетворен процессом взаимодействия с детьми; спланировать систему предстоящего общения с учетом необходимых корректив. (слайд 11)

Продуктивность педагогического общения во многом обеспечивается таким профессионально личностным качеством как общительность.

- Что включает в себя это понятие? (устойчивую потребность в систематическом общении с детьми, наличие коммуникативных умений и навыков, ощущение эмоционального благополучия от общения с детьми)

5.Давайте дадим оценку уровня вашей общительности (тестирование)

6. Выработка правил профессионально-педагогического общения.

Организация и управление педагогическим общением требует от педагога следования определённым принципам: (слайд 13-14)

1.Бесусловное принятие ребёнка – исходное положительное отношение к ребёнку, принятие его со всеми его особенностями, промахами, бедами. Принять ребёнка – значит проявлять к нему терпимость, стремиться понять его и помочь ему.

2.Проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом.

3.Осознание и признание права личности быть непохожей на других, терпимость.

4. Оценка не личности ребёнка, а его деятельности.

5.Владение способностью чувствовать и понимать каждого ребёнка, смотреть на проблему его глазами.

6.Возможность учитывать индивидуально-психологические и личностные особенности ребёнка.

***Правила педагогического общения***

1. Успех педагогической деятельности в первую очередь зависит от культуры общения.

2. Моделируйте общения не "от себя", а от учащихся, их потребностей и интересов.

3. Ориентируйте свое педагогическое вещания на конкретного ребёнка, а не на абстрактную группу.

4. Используйте различные виды общения.

5. Общайтесь с учащимися на взаимных интересах, однако не организуйте общения "по вертикали", сверху вниз.

6. Постоянно учитывайте психологическое состояние отдельных воспитанников и коллектива в целом.

7. Смотрите на себя со стороны, постоянно анализируйте свои поступки и действия.

8. Умейте слушать учеников, обращайте внимание на их мнение.

9. Старайтесь понять настроение аудитории, на этой основе моделируйте общение с ней.

10. Общение не должно приводить к конфликтам, а предотвращать их.

11. Не унижайте человеческого достоинства.

12. Общение должно быть систематическим. Не оставляйте без внимания "неудобных" для вас учащихся.

13. Будьте инициативным в общении.

14. В процессе общения учитывайте пол воспитанников.

15. Избегайте штампов, постоянно ищите новые формы, средства, методы и приемы.

16. Преодолевайте негативные установки в отношении конкретного ребёнка.

17. В процессе общения избегайте абстрактной критики, поскольку это порождает сопротивление.

18. Как можно чаще улыбайтесь: это вызывает положительные эмоции, побуждает к продуктивному общению.

19. В процессе вашего общения чаще высказывайте одобрение, поощрение.

20. Открыто проявляйте в детском коллективе свое отношение к воспитанникам.

21. Постоянно развивайте свою коммуникативную память, запоминая педагогические ситуации, их ход.

22. Если назревает потребность в индивидуальной беседе, заблаговременно разработайте ее план.

23. В процессе общения в центре внимания должна быть личность ученика, его достоинство.

24. Учитывайте социально-психологический рост обучающихся.

25. Систематически анализируйте процесс общения.

|  |
| --- |
|  |

7. Практическое задание: оценка собственного эмоционального состояния в конце семинара.

Общение в педагогической деятельности – это средство решения учебных задач, социально-психологическое обеспечение образовательного процесса, способ организации взаимоотношений педагога с детьми. Владение технологией педагогического общения – важное профессиональное умение, обеспечивающее успешное осуществление процессов обучения и воспитания.