Заколдованный театр

Занятия для детей старшего дошкольного возраста

**Цель:** Вовлечение детей в творческую активность, используя элементы театрально-игровых технологий.

**Задачи:**

**1.Образовательная:** Познакомить детей с театральной профессией кукловод.

Формировать навыки управления куклами.

**Развивающая:**   Развивать интонационную выразительность речи. Обогащать словарный запас. Развивать интерес к театральной деятельности с помощью театрально-игровых технологий.

**Воспитательная:**Воспитывать доброжелательноеотношение друг к другу.

Вызвать положительный эмоциональный отклик на результаты своего творчества.

**Ход занятия.**

**Оборудование.** Музыка, маски, ширма, занавес, куклы Би-ба-бо, ноутбук, коробки с реквизитом, шапочки животных.

*В игровую комнату входит фея. Звучит волшебная музыка.*

**Воспитатель.**

-Кто волшебницу узнает?

Над землёй она летает

Чудеса творить умея,

Всем в беде поможет (Фея).

-Ребята меня зовут Светлана Анатольевна. Я приехала к вам из поселка Тяжинский. С вами я познакомлюсь по ходу нашего занятия.

-А как вы думаете, почему я в образе феи? (*Может быть, произойдет чудо?)*

-Я хочу вас пригласить в свой волшебный театр.

-Что такое театр? Что вы о нем знаете? *Ответы детей.*

 **Фея**. Театр – искусство сцены – родилось в глубокой древности. Слово ТЕАТР пришло к нам из греческого языка и означает «место для зрелищ, зрелище». *Картинка на мониторе*. Это удивительный волшебный мир сказок, спектаклей, где танцуют, поют.

*На экране монитора появляется картинка злого волшебника.*

**Волшебник.** Ха-ха – ха. Я заколдовал ваш театр, но вы можете его расколдовать, если, пройдёте испытания. Подсказки найдёте в вашей группе. Звон колокольчика поможет вам узнать справились вы с испытанием или нет. Но еще, ни кто не мог их пройти. Ха-Ха-Ха.

**1.Фея.** Что же нам ребята делать? *Ответы детей.* Как расколдовать театр?

**Фея.** Ребята посмотрите, какая красивая коробка. Что в ней может быть? А может здесь находится первая подсказка к нашему испытанию?. Показать эмоции . Достаёт *картинку с изображение маски.*

- Что это, ребята? (маска). Кому нужна эта маска в театре? *(Актеру*),А кто такой актёр?*Актер – исполнитель ролей в театре.*Для чего она ему нужна?? *Маской мы можем показать настроение, эмоции.* Какие эмоции могут быть у людей?*Разные*. *(Грустное, веселое, сердитые, испуганные),* Испытания показать эмоцию

-Опустите руку в волшебную коробку и достаньте маски.

-Примерьте их. Расскажите, какую эмоцию выражает твоя маска?*Дети (я маска, грустная , я весёлая т.д.*

*-*А если нет маски, как можно показать настроение*? Мимикой лица.*

-Положим маски в коробку и с помощью мимики лица постараемся передать эмоции, которые я буду называть.

- Радость, грусть, удивление, сердимся. У вас отлично получается. Настоящие актеры.

*Слышится звон колокольчика*.

- Слышите звон колокольчика, значит, мы с вами ребята справились с первым испытанием и двигаемся дальше.

2. -Второе испытание злого волшебника нужно искать в сказочной коробке под номер «2».

-Где она может быть? Найдем ее.

*-* Саша, опусти руку в коробку, раз ты первый ее нашел. Что там?

-Для чего нужен этот реквизит? Реквизит необходим для того, чтобы спектакль был интересным, красочным, ярким.

-Кто может надевать её? *Ответыдетей, актёры*.

- Попробуем на несколько минут стать актерами театра и перевоплотиться в сказочных героев.

-Для этого мне понадобиться волшебная палочка и заклинание.*Фея произносит волшебные слова.*

*-*Шапочки одевайте, в сказочных героев превращайтесь. *Дети надевают шапочки. Играет музыка спокойная.*

**Фея.**

**-**Посмотрим в кого вы превратились? *Дети встают в круг.*

-Это звери - лесные жители.

*-*Чтобы до конца войти в образ, нужно показать движениями, пластикой тела своих героев**.**

- Внимательно слушайте меня и выполняйте, то о чем говорю.

1) Шла лисичка по дорожке и виляла хвостиком,

2) Зайка тут же проскакал, его ветер напугал.

3) Ну, а волк- зубами щелк, крался лесом за лисой и махал ей лапой - стой.

4) Амедведю всенипочём, шёл косолапый сквозьбурелом. (*Бурелом – поваленный лес, сухие деревья и кустарники).*

 5) Мышка по лесу бежала, в лапках колосок держала.

6)Две зелёные подружки, скачут весело лягушки.

В лапки хлопают, на все болото квакают.

*Слышите звон колокольчика.*

*-*И с этим испытанием справились. Снимайте маски и в коробку. Нас ждет последнее испытание злого волшебника.

3. Внимание на монитор.*На мониторе картинка человека управляющий куклой.*

 - Как называется театр, где живут куклы.*Дети*-*кукольный театр.*

*-*В кукольном театре есть такая профессия кукловод- человек оживляющий кукол. А как он это делает, мы сейчас узнаем.

-Но что для этого нам нужно? Конечно реквизит. А где его взять. Найти волшебную коробку под номером «3». Разбираем кукол.

- Эти куклы особенные. И называются они- Би-ба-бо. Повторите. оживить куклу

-**Фея**. Чтобы кукла ожила надо одеть её на руку.

 -Указательный палец вставить в патронку в шее, а большой и средний в патронки для рук.

- Свободные пальцы прижать к ладони.

-Теперь нужно научить её двигаться.

-Поверните к себе, и попробуйте наклонить голову куклы вперёд, затем наклонить кисть руки.

-Поверните куклу вправо влево и похлопайте руками.

- Научим её говорить?

-Придумайте имя своей куклы и представьте ее нам. Не забывайте, что голос должен быть похожим на того сказочного героя, которого вы оживляете.

-Начнем знакомство с куклы на моей руке.

- Молодца ребята. У нас получился настоящее мини-представление.

*Звон колокольчика*.

- Все задания выполнили.*Слышится голос волшебника.*

**Волшебник.** Я исчезаю. (*показ на мониторе)*

-Ура. Мы расколдовали с вами театр. Рассаживаетесь в зрительном зале. Занавес открывается, сказка начинается.*Звучит музыкаДети рассаживаются. Показ сказки.*

**Новогодняя ёлка**

 Жил - был в лесу зайчикСнежок.Он родился весной, и ёлочку в новогоднем наряде никогда не видел.

**Снежок.** Мама, а какая «новогодняя ёлка»?

**Мама.** Она очень красивая: на макушке сияет звезда, на ветвях переливаются разноцветные бусы, шары, хлопушки, пёстрые фонарики, а нити золотого дождя тянутся от верхушки до самого низа. В часы нового года происходит чудеса. И ты обязательно увидишь её в таком наряде.

В последние часынаступления новогогода зайчикСнежок , побежал к ёлочке. И увидел, что ёлка по - прежнему стоит усыпанная снегом. И нет новогоднего наряда. Зайчику стало очень грустно, он даже заплакал.

Его услышала фея Снежинка.

**Фея снежинка.** Я помогу тебе Снежок

 *Фея взмахнула волшебной палочкой и ёлка засверкала.*

**Зайчик Снежок.** Какая красота! Спасибо добрая фея Снежинка. Я всем расскажу, что у нас в лесу есть волшебная ёлка.

Понравилась сказка?

**Фея**. Ребята в моём волшебном театре, есть красивая, зелёная елка. Давайте её нарядим. Но украшать елку будем по - сказочному. Повесив игрушку нужно сказать краткое пожелания всем друзьям, и оно обязательно исполнится. *Звучит музыка*

Я вам всем желаю здоровья.

- А теперь Саша. *Помогают нарядить ёлку.*

- Какие испытания для вас были самые трудные? Что расскажите дома родителям о нашем занятии? что вызвало у вас удивление? О каких театральных профессиях мы говорили?

-Мне очень приятно с вами было работать. Вы справились со всеми испытаниями и помогли расколдовать театр. В знак благодарности хочу вам подарить вам в группу *Театр Би-ба-бо.*

**САМОАНАЛИЗ**

**Тема «Заколдованный театр»**

**Цель:** Вовлечение детей в творческую активность, используя элементы театрально-игровых технологий.

**Задачи:**

**1.Образовательная:** Познакомить детей с театральной профессией кукловод.

Формировать навыки управления куклами.

**Развивающая:**   Развивать интонационную выразительность речи. Обогащать словарный запас. Развивать интерес к театральной деятельности с помощью театрально-игровых технологий.

**Воспитательная:** Воспитыватьдоброжелательное отношение друг к другу.

Вызвать положительный эмоциональный отклик на результаты своего творчества.

**Интеграция образовательныхобластей:** художественно – эстетическое (элементы театрализации), познавательное (решение проблемной ситуации: (как расколдовать театр, оживить кукол), социально-коммуникативное (беседа о театре, о профессиях актера, кукловода, разгадывание загадки,), физическое развитие (переход от одного волшебного сундука к другому, изображение с помощью пластики тела лесных зверей).

По содержанию образовательная деятельность соответствовала интересам, возрасту, уровню подготовленности детей. Организация деятельности детей адекватна образовательным, развивающим и воспитательным задачам. Формированию знаний детей на протяжении образовательной деятельности способствовала логичность подачи материала, доступность. Продуманный переход от одного вида деятельности к другому позволил вовлечь каждого ребёнка в активный процесс.

На занятии была выбрана следующая структура:

I. Вводная часть

II. Основная часть

III. Заключительная часть

Организационный приём «приветствие» был направлен на развитие коммуникативных качеств, установлению дружеских взаимоотношений как внутри детского коллектива, так и между воспитателем и детьми.

Для усиления эмоционального восприятия и создания положительного настроя использовано мультимедийное оборудование. Образовательная деятельностьсопровождаласьнаводящими вопросами, вопросами на сообразительность и логическое мышление – всё это способствовало эффективности ,занятия, повышению познавательной, мыслительной и творческой активности детей.

Сцелью подведения к выполнению заданий использовала вопросы, направленные на выявление имеющихся знаний. В течение театрализованной деятельностидети проявляли повышенный интерес к заданию, утомления не наблюдалось. При выполнении творческих заданий воспитанниками давала позитивную оценку детской деятельности, ответам детей. Интонацией голоса старалась создавать в группе доброжелательную атмосферу.

При затруднениях в работе с реквизитом старалась создавать ситуацию успеха. Задания были четкими, понятными, доступными. Старалась вовлечь каждого ребёнка для участия в творческой деятельности.

Занятиепрошло динамично благодарябыстрой смене деятельности, что позволило избежать утомляемости детей.На протяжении всей ОД дети были заинтересованы, активны, внимательны, чувствовали себя комфортно.

На занятии использовались следующие методы и приёмы:

- словесный *(беседа, объяснение, пояснение)*;

- наглядный *(показ видео, алгоритм выполнения работы)*;

- практический *(работа с куклами)*

- метод контроля и стимулирования *(одобрение, похвала)*

Считаю, что поставленная цель ОД достигнута.

**САМОАНАЛИЗ**

**Тема «Заколдованный театр»**

**Цель:** Вовлечение детей в творческую активность

**Задачи:**

**1.Образовательная:** Познакомить детей с театральной профессией кукловод.

Формировать навыки управления куклами.

**Развивающая:**   Развивать интонационную выразительность речи. Обогащать словарный запас. Развивать интерес к театральной деятельности

**Воспитательная:** Воспитыватьдоброжелательное отношение друг к другу.

Вызвать положительный эмоциональный отклик на результаты своего творчества.

**Интеграция образовательныхобластей:** художественно – эстетическое (элементы театрализации), познавательное (решение проблемной ситуации: (как расколдовать театр, оживить кукол), социально-коммуникативное (беседа о театре, о профессиях актера, кукловода, разгадывание загадки,), физическое развитие (переход от одного волшебного сундука к другому, изображение с помощью пластики тела лесных зверей).

Занятие выбрано в соответствии с возрастом детей. Водная часть направлена на положительный настрой- Приход феи и приглашение детей в театр . Для создания положительного настроя использовано мультимедийное оборудование

В первой части была создана проблемная ситуация расколдовать театр

В основной части, использовались наглядные пособия сказочные коробки с реквизитом для выполнений практических испытаний. На занятии использовались следующие методы и приёмы:

- словесный *(беседа, объяснение, пояснение, вопросы)*;

- наглядный *(показ видео, алгоритм выполнения работы)*;

- практический *(работа с куклами)*

- метод контроля и стимулирования *(одобрение, похвала)*

При затруднениях в работе с реквизитом старалась создавать ситуацию успеха. Задания были четкими, понятными, доступными. Старалась вовлечь каждого ребёнка для участия в творческой деятельности.

. III. Заключительная часть показ сказки-(театр картинок) Новогодняя ёлка Практическая деятельность украшение ёлки

Занятие прошло динамично благодаря быстрой смене деятельности, что позволило избежать утомляемости детей .На протяжении всей ОД дети были заинтересованы, активны, внимательны, чувствовали себя комфортно.

.

На занятии была выбрана следующая структура:

I. Вводная часть

II. Основная часть

III. Заключительная часть

и создания положительного настроя использовано мультимедийное оборудование. Образовательная деятельностьсопровождаласьнаводящими вопросами, вопросами на сообразительность и логическое мышление – всё это способствовало эффективности ,занятия, повышению познавательной, мыслительной и творческой активности детей.

Сцелью подведения к выполнению заданий использовала вопросы, направленные на выявление имеющихся знаний. В течение театрализованной деятельностидети проявляли повышенный интерес к заданию, утомления не наблюдалось. При выполнении творческих заданий воспитанниками давала позитивную оценку детской деятельности, ответам детей. Интонацией голоса старалась создавать в группе доброжелательную атмосферу.

При затруднениях в работе с реквизитом старалась создавать ситуацию успеха. Задания были четкими, понятными, доступными. Старалась вовлечь каждого ребёнка для участия в творческой деятельности.

Занятиепрошло динамично благодарябыстрой смене деятельности, что позволило избежать утомляемости детей.На протяжении всей ОД дети были заинтересованы, активны, внимательны, чувствовали себя комфортно.

На занятии использовались следующие методы и приёмы:

- словесный *(беседа, объяснение, пояснение)*;

- наглядный *(показ видео, алгоритм выполнения работы)*;

- практический *(работа с куклами)*

- метод контроля и стимулирования *(одобрение, похвала)*

Считаю, что поставленная цель ОД достигнута.