|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**на заседании методического совета Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | **Рекомендовано**педагогическим советом Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | **Утверждаю**Директор МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи» Чистопольского муниципального района \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гринина С.В. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |

*На основании Примерные программы внеурочно деятельности. Начальное и основное образование. / В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов под ред. В.А.Горского – 2-е изд. М. : Просвещение, 2011. – С. 6.*

**Рабочая программа**

 **«Калейдоскоп идей»**

Чистополь

2015 г.

**Разработчик:** преподаватель первой квалификационной категории Сунгатуллина Л.Н.

**Рецензент:** методический совет МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи» (внутренний)

**Аннотация**

Рабочая программа художественного направления **«Калейдоскоп идей»** составлена в соответствие с требованиями к дополнительному образованию Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, рабочего учебного плана МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи» Чистопольского муниципального района, на основе типовой (примерной, авторской ) программы , дополнительного образования «Декоративно прикладное творчество» ,автор-составитель Е.А.Гурбина, издательство «Учитель» 2010г, программы дополнительного образования «Декоративно прикладное творчество» ,автор-составитель О.Н., Маркелова, издательство «Учитель» 2011г.

**Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Общую характеристику учебного курса
3. Место учебного предмета в учебном плане
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты
5. Содержание курса
6. Тематическое планирование
7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение
8. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса
9. Используемая литература.

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Калейдоскоп идей» составлена в соответствие с требованиями к дополнительному образованию Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения приказ, рабочего учебного плана МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи» Чистопольского муниципального района, на основе типовой (примерной авторской ) программы, разработанной на основе программы дополнительного образования «Декоративно прикладное творчество» ,автор-составитель Е.А.Гурбина, издательство «Учитель» 2010г, программы дополнительного образования «Декоративно прикладное творчество» ,автор-составитель О.Н., Маркелова, издательство «Учитель» 2011г.

 **Цель программы** - развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

**Задачи:**

Образовательные задачи:

• научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;

• способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие задачи:

• развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);

• развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

Воспитательные задачи:

• формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;

• формировать у обучающихся культуру труда.

1. **Общую характеристику учебного курса.**

 **В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:**

* формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
* проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
* активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
* построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных и душевных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности.

Знакомство с миром искусства даёт учащимся возможность повысить свой уровень культуры.

Творчества - это потребность детства, которое формирует в ребёнке способы выражения своих мыслей, познание формы и цвета предмета, развитие моторики рук.

Чувствовать гармонию и уметь создавать её в своих работах.

Основная идея программы - создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, его саморазвития.

В программе занятия ведутся по разным направлениям, такие как:

1. Основы художественного изображения;

2. Тестопластика;

3. Бумагопластика;

4. Плоскостное и объемное изображение.

Направленность программы в том, что разные виды деятельности дают ребёнку возможность получать более глубокие знания, направленные на формирование творческой личности.

Приобретения знаний позволяют ребёнку обдумывать впечатление, ощущение окружающего мира и воплощать их в индивидуальных творческих проектах.

Приоритет в обучении отдаётся не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности педагога и детей.

1. **Место учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа «Калейдоскоп идей» составлена в соответствие с количеством часов, указанных в рабочем учебном плане МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи» Чистопольского муниципального района. Программа «Калейдоскоп идей» изучается с 1 по 4 класс в объеме 144 и 216 часов, для первого года 144 и 216 второго и третьего года обучения.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты.**
2. **Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:**

* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающегосоциальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

**2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:**

* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
1. **Содержание курса**

 **Учебный план 1-ого года обучения.**

В процессе 1 – ого года обучения предусмотрена работа по следующим предметам:

* Основы изобразительной грамоты
* Плоскостное и объемное изображение
* Бумажная пластика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование предмета** | **Содержание предмета** | **Кол-во часов в год** |
| ***Основы изобразительной грамоты*** | * Основы композиции
* Основы живописи
* Элементы наблюдательной перспективы
 | 50 |
| ***Плоскостное и объемное изображение*** | * Работа с природным материалом
* Навыки лепки
* Навыки аппликации
* Наука о цвете
* Работа с различными материалами
 | 76 |
| ***Бумажная пластика*** | * Оригами
* Игрушки из бумаги
* Открытки своими руками
 | 18 |
| ***Итого:*** |  | 144 |

 **Учебный план 2 года обучения.**

В процессе 2 года обучения предусмотрена работа по следующим предметам:

* Основы изобразительной грамоты
* Плоскостное и объемное изображение
* Бумажная пластика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование предмета** | **Содержание предмета** | **Кол-во часов в год** |
| ***Основы изобразительной грамоты*** | * Основы композиции
* Основы живописи
* Элементы наблюдательной перспективы
 | 71 |
| ***Плоскостное и объемное изображение*** | * Работа с природным материалом
* Навыки лепки
* Навыки аппликации
* Наука о цвете
* Работа с различными материалами
 | 80 |
| ***Бумажная пластика*** | * Оригами
* Игрушки из бумаги
* Открытки своими руками
 | 65 |
| ***Итого:*** |  | 216 |

**Учебный план 3 года обучения.**

В процессе 3 года обучения предусмотрена работа по следующим предметам:

* Основы изобразительной грамоты
* Плоскостное и объемное изображение
* Бумажная пластика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование предмета** | **Содержание предмета** | **Кол-во часов в год** |
| ***Основы изобразительной грамоты*** | * Основы композиции
* Основы живописи
* Элементы наблюдательной перспективы
 | 60 |
| ***Плоскостное и объемное изображение*** | * Работа с природным материалом
* Навыки лепки
* Навыки аппликации
* Наука о цвете
* Работа с различными материалами
 | 72 |
| ***Бумажная пластика*** | * Оригами
* Игрушки из бумаги
* Открытки своими руками
 | 84 |
| ***Итого:*** |  | 216 |

 Календарно-тематический план 1год обучения.(144 ч.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема занятия |   Кол-в часов | Характеристика деятельности обучающихся или виды их деятельности |  Дата проведения |
| план | факт |
| 1 | Вводное занятие | 2 | Ознакомление с работой студии | 17. 09.15 |  |
| 2 | Правила техники безопасности. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с разными инструментами. | 2 | Знакомство с правилами техники безопасности при работа с разными инструментами | 21. 09.15 |  |
| 3 | Поделки из природного материала. Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала. | 2 | Знакомство с природным материалом , видами, структурой . Образцы, готовые работы. | 24. 09.15 |  |
| 4 | Практическая работа: использование естественной формы фактуры природного материала | 4 | Работа с природным материалом , составление эскиза . Подготовка материала к работе | 28. 09.1501.10.15 |  |
| 5 | Изготовление поделок . | 4 | Работа с природным материалом. Панно. | 05. 10.1508.10.15 |  |
| 6 | Букет из засушенных цветов. Розы. | 2 | Изготовление букета. | 12. 10.15 |  |
| 7 | Поделки из бумаги и картона | 2 | Осенний букет. Аппликация | 15.10.15 |  |
| 8 | Плоскостные и объемные изделия из бумаги – сходство и различие | 2 | Работа с цветной бумагой «Котенок» | 19.10.15 |  |
| 9 | Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету | 2 | Работа с цветной бумагой | 22.10.15 |  |
| 10 | Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки | 2 | Работа с цветной бумагой | 26.10.15 |  |
| 11 | Сборка и оформление игрушки | 2 | Сборка игрушек | 29.10.15 |  |
| 12 | Поделки из бумаги и картона | 2 | Изготовление бумажных игрушек | 02. 11.15 |  |
| 13 | Поделки из бумаги и картона | 2 | Изготовление бумажных игрушек | 05.11.15 |  |
| 14 | Поделки из бумаги и картона | 2 | Изготовление бумажных игрушек | 09.11.15 |  |
| 15 | Игрушки из бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала | 2 | Ознакомление с техникой изготовления поделок | 12.11.15 |  |
| 16 | Практическая работа: изготовление игрушек из пластмассовых бутылок. | 4 | Поэтапное выполнение | 16.11.1519.11.15 |  |
| 17 | Практическая работа: изготовление игрушек из компьютерных дисков | 4 | Работа с дисками и с цветной бумагой. « Солнышко», «Зайчик», «Рыбка» и т.д. | 10.11.1413.11.14 |  |
| 18 | Практическая работа: изготовление игрушек из стаканчиков, баночек из-под ваты | 4 | Поэтапное выполнение работы | 23.11.1526.11.15 |  |
| 19 | Практическая работа: изготовление игрушек из стаканчиков, баночек из-под ваты. | 2 | Поэтапное выполнение работы | 30. 11.15 |  |
| 20 | Лепка из соленого теста | 2 | Подготовка соленого теста к работе, изготовление игрушек | 03.12.15 |  |
| 21 | Изготовление цветного тесто, окрашивание его, знакомство с правилами хранения теста. | 2 | Подготовка соленого теста | 07. 12.15 |  |
| 22 | Обучение лепке простых элементов, создание фактуры поверхности, скрепление деталей между собой. | 2 | Обучение лепке | 10. 12.15 |  |
| 23 | Изделие «Подкова» | 4 | Практическая работа | 14.12.1517.12.15 |  |
| 24 | Изделия из соленого теста на тему: «Скоро Новый год» | 6 | Изготовление игрушек из теста | 21.12.1524. 12.1528.12.15 |  |
| 25 | Пластилиновые чудеса. Просмотр работ в технике пластилинография. Презентация. | 2 | Ознакомление с техникой работы пластилином | 31.12.15 |  |
| 26 | Рисование пластилином. Мой аквариум. Подготовка основы в виде аквариума. Нанесение контура рисунка. | 2 | Подготовка эскиза, выполнение основы | 11. 01.16 |  |
| 27 | Рисование пластилином. Мой аквариум. Подготовка основы в виде аквариума. Раскрашивание пластилином. | 2 | Практическая работа | 14. 01.16 |  |
| 28 | Веселые клоуны. Пластилиновые шарики. Подготовка эскиза, основы, фона. | 2 | Подготовка эскиза , основы, фона | 18.01.16 |  |
| 29 | Веселые клоуны. Пластилиновые шарики. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками. | 4 | Практическая работа | 21.01.1625.01.16 |  |
| 30 | Открытки. Пластилинография. Подготовка эскиза. | 2 | Эскизы | 28. 01.16 |  |
| 31 | Открытки. Пластилинография. Подготовка эскизов. Выполнение работы. | 2 | Практическая работа | 01.02.16 |  |
| 32 | Радужные бабочки. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями. | 6 | Подготовка эскиза, выбор основы и фона | 04. 02.1608. 02.1611.02.16 |  |
| 33 | Радужные бабочки. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями. | 2 | Практическая работа | 15.02.16 |  |
| 34 | Радужные бабочки. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями. | 8 | Практическая работа | 18.02.1622. 02.1625.02.1629.02.16 |  |
| 35 | Знакомство с техникой оригами. Показ работ презентация. | 2 | Знакомство с техникой оригами | 03.03.16 |  |
| 36 | Подарок для мам в технике оригами | 2 | Изготовление поделок | 07.03.16 |  |
| 37 | Изделия из бумажных салфеток. | 4 | Эскизы , фон | 10. 03.1614. 03.16 |  |
| 38 | Панно из бумажныхсалфеток | 2 | Практическая работа | 17. 03.16 |  |
| 39 | Панно из бумажных салфеток | 2 | Практическая работа | 24. 03.16 |  |
| 40 | Самостоятельная композиция | 4 | Практическая работа | 28. 03.1631.03.16 |  |
| 41 | Основы живописи. Живопись с натуры | 2 | Ознакомление с живописью, основы | 04.04.16 |  |
| 42 | Урок викторина «Цвет» | 2 | Викторина ЗУН | 07. 04.16 |  |
| 43 | Рисование с натуры детских игрушек | 2 | Поэтапное выполнение рисунка | 11. 04.16 |  |
| 44 | Рисование по памяти своей любимой игрушки | 2 | Поэтапное выполнение рисунка | 14. 04.16 |  |
| 45 | Рисование на тему «Игрушка моей мечты» | 2 | Самостоятельная работа | 18. 04.16 |  |
| 46 | Начало работы над итоговой композицией. Утверждение эскиза. Работа на форматах. Завершение работы. Защита своей композиции | 6 | Самостоятельная работа , итоговая | 21.04. 1625. 04.1628. 04.16 |  |
| 47 | Начальные сведения о художественном конструировании (дизайне) | 2 | Ознакомление с дизайном | 02. 05.16 |  |
| 48 | Основные формообразования и композиции | 4 | Основы композиции | 05. 05.1612.05.16 |  |
| 49 | Цвет как средство выразительности в художественном конструировании | 4 | Основы о цвете | 16. 05.1619. 05.16 |  |
| 50 | Аппликация «Витрины на улицах» | 2 | Практическая работа | 23.05 .16 |  |
| 51 | Итоговая композиция | 4 | Практическая работа | 26.05.1630. 05.16 |  |

Календарно - тематический план (2 год обучения-216ч).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-вчасов | Характеристика деятельности обучающихся или виды их деятельности | Дата проведения |
| план | факт |
| 1 | Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация).Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Введение в декоративно-прикладное творчество. | 2 | Ознакомление с работой студии | 01.09.15 |  |
| 2 | Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. | 2 | Ознакомление разными видами бумаг | 04. 09.15 |  |
| 3 | Основы и цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. | 4 | Основы цветоведения, ознакомление | 07. 09.1508.09.15 |  |
| 4 | Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. | 2 | Основы композиции, ознакомление | 11.09.15 |  |
| 5 | Удивительный мир аппликации | 4 | виды аппликации | 14. 09.1515. 09.15 |  |
| 6 | Аппликация из «ладошек». Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приемы работы. | 4 | Практическая работа | 18. 09.1521. 09.15 |  |
| 7 | Рыбешки-«ладошки». Изготовление различных рыбешек по выбору. | 2 | Практическая работа | 22. 09.15 |  |
| 8 | Панно «Лебеди». Подготовка заготовок-ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию. | 6 | Практическая работа | 25. 09.1528. 09.1529.09.15 |  |
| 9 | Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работ. Чертеж шаблона. | 2 | Ознакомление с техникой айрис-фолдинг | 02. 10.15 |  |
| 10 | Айрис-фолдинг из осенних листьев. Открытки ко Дню Учителя. Эскиз работы. Чертеж шаблона. Выполнение общей композиции. | 4 | Практическая работа | 05. 10.1506.10.15 |  |
| 11 | Торцевание. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работ. | 2 | Торцевание , ознакомление техникой торцевания | 09. 10.15 |  |
| 12 | Миниатюры на осеннюю тему. Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка гофробумаги необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу. | 6 | Практическая работа.Эскиз, фон, подбор цвета | 12.10.1513. 10.1516. 10.15 |  |
| 13 | Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике (презентация). Прием работ. | 2 | Ознакомление техникой обрывная аппликация | 19.10.15 |  |
| 14 | Аппликация из природного материала. | 2 | Работа с природным материалом | 20. 10.15 |  |
| 15 | Коллаж из различных материалов «Осень-прекрасная пора» | 4 | Практическая работа | 23. 10.1526.10.15 |  |
| 16 | Коллаж из различных материалов «Осень-прекрасная пора» | 6 | Практическая работа | 27.10.1530.10.1502.11.15 |  |
| 17 | Изобразительная викторина «Юный художник» | 2 | Викторина по изо | 03. 11.15 |  |
| 18 | Пластилиновые чудеса. Просмотр работ в технике пластилинография. Презентация. | 2 | Ознакомление с техникой | 06.11.15 |  |
| 19 | Рисование пластилином. Мой аквариум. Подготовка основы в виде аквариума. Нанесение контура рисунка. Раскрашивание пластилином. | 2 | Практическая работа | 09.11.15 |  |
| 20 | Веселые клоуны. Пластилиновые шарики. Подготовка эскиза, основы, фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками. | 2 | Подготовка эскиза. Фона | 10.11.15 |  |
| 21 | Открытки. Пластилинография. Подготовка эскизов. Выполнение работы. | 6 | Практическая работа | 13. 11.1516. 11.1517.11.15 |  |
| 22 | Радужные бабочки. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями. | 2 | Практическая работа | 20.11.15 |  |
| 23 | Радужные бабочки. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями. | 2 | Практическая работа | 23.11.15 |  |
| 24 | Радужные бабочки. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями. | 6 | Практическая работа | 24. 11.1527.11.1530.11.15 |  |
| 25 | Красота соленого теста. Просмотр работ выполненных в технике «Тестопластика». Презентация. Исходные формы (отработка исходных форм в лепке). Лепка примитивных элементов. | 4 | Ознакомление и просмотр работ по тестопластике | 01. 12.1504.12.15 |  |
| 26 | Мастерская деда мороза. Лепка елочных игрушек. Лепка. Сушка. Покраска. | 4 | Практическая работа | 07. 12.1508.12.15 |  |
| 27 | Мастерская деда мороза. Лепка елочных игрушек. Лепка. Сушка. Покраска. | 4 | Практическая работа | 11. 12.1514.12.15 |  |
| 28 | Мастерская деда мороза. Лепка елочных игрушек. Лепка. Сушка. Покраска. | 4 | Практическая работа | 15.12.1521.12.15 |  |
| 29 | Мастерская деда мороза. Лепка елочных игрушек. Лепка. Сушка. Покраска. | 4 | Практическая работа | 22.12.1525.12.14 |  |
| 30 | Мастерская деда мороза. Лепка елочных игрушек. Лепка. Сушка. Покраска. | 4 | Практическая работа | 28.12.1529.12.15 |  |
| 31 | Введение в декоративно-прикладное искусство. Тема 1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. | 4 | Инструктаж. История декоративно-прикладного творчества | 08.01.1611.01.16 |  |
| 32 | Основы цветоведения. Цвет круг. Теплые и холодные цвета. | 4 | Цветоведение. | 12.01.1615.01.16 |  |
| 33 | Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. | 4 | Основы композиции | 18.01.1619.01.16 |  |
| 34 | Роспись тарелочки. Узор в круге. | 4 | Практическая работа | 22.01.1625.01.16 |  |
| 35 | Роспись ковра. Узор в прямоугольнике. | 4 | Практическая работа | 26.01.1629.01.16 |  |
| 36 | Орнамент национального костюма. | 4 | Ознакомление с татарским национальным орнаментом | 01.02.1602.02.16 |  |
| 37 | Знакомство с техникой папье-маше. | 2 | Практическая работа | 05.02.16 |  |
| 38 | Изготовление тарелки в технике папье-маше. Формирование формы. | 6 | Практическая работа | 08. 02.1609.02.1612.02.16 |  |
| 39 | Просушка изделия. Снятия с основы. Ошкуривание. | 4 | Практическая работа | 15.02.1616.02.16 |  |
| 40 | Работа над эскизом украшения тарелки. | 4 | Практическая работа | 19.02.1622.02.16 |  |
| 41 | Декорирование тарелочки | 4 | Практическая работа | 23. 02.1626.02.16 |  |
| 42 | Декорирование тарелочки | 4 | Практическая работа | 29.02.1601.03.16 |  |
| 43 | Знакомство с техникой Оригами. Показ работ презентация. | 4 | ознакомление с техникой оригами | 04.03.1607.03.16 |  |
| 44 | Подарок для мам в технике оригами | 4 | практическая работа | 11.03.1614.03.16 |  |
| 45 | Оригами. | 4 | Практическая работа | 15.03.1618.03.16 |  |
| 46 | Изделия из бумажных салфеток. | 4 | Поделки из бумажных салфеток | 21.03.1622.03.16 |  |
| 47 | Изделия из бумажных салфеток. | 4 | Поделки из бумажных салфеток | 25. 03.1628. 03.16 |  |
| 48 | Панно из бумажных салфеток. | 4 | Изготовление панно | 29. 03.1601. 04.16 |  |
| 49 | Вторая жизнь пластика. Изготовление композиций из пластиковой тары, прочих синтетических отходов. | 6 | Работа с пластиком | 04. 04.1605. 04.1608.04.16 |  |
| 50 | Вторая жизнь пластика. Изготовление композиций из пластиковой тары, прочих синтетических отходов. Бабочки. | 4 | Изготовление композиций из пластика | 11.04.1612.04.16 |  |
| 51 | Вторая жизнь пластика. Изготовление композиций из пластиковой тары, прочих синтетических отходов. Бабочки. | 4 | Изготовление композиций из пластика | 15.04.1618.04.16 |  |
| 52 | Вторая жизнь пластика. Изготовление композиций из пластиковой тары, прочих синтетических отходов. Цветы. | 4 | Изготовление композиций из пластика | 19.04.1622. 04.16 |  |
| 53 | Творческая работа. Составление коллективной композиции. | 4 | Коллективная работа | 25.04.1626.04.16 |  |
| 54 | Творческая работа. Составление коллективной композиции. | 4 | Коллективная работа | 29. 04.1602.05.16 |  |
| 55 | Работа с гипсом. Инструктаж. Презентация работ. | 4 | Презентация работ из гипса | 03. 05.1606. 05.16 |  |
| 56 | Рамочка для фотографий. Приготовление раствора. Заливка в формочки. | 4 | Практическая работа | 10.05.1613.05.16 |  |
| 57 | Просушка изделий. | 4 | Практическая работа | 16.05.1617.05.16 |  |
| 58 | Раскрашивание. | 4 | Практическая работа | 20.05.1623.05.16 |  |
| 59 | Магниты на холодильник. Заливка форм. | 4 | Работа с гипсом | 24. 05.1627.05.16 |  |
| 60 | Просушка. Раскрашивание. | 4 | Работа с гуашью | 30.05.1631. 05.16 |  |

Календарно-тематический план 3 год обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-вчасов | Характеристика деятельности обучающихся или виды их деятельности | Дата проведения |
| план | факт |
| 1 | Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности, режимом работы. | 2 | Ознакомление с правилами ТБ, режимом работы студии | 03. 09.15 |  |
| 2 | Рисование с натуры «Красота осенних деревьев» | 4 | Построение , работа акварелью | 07. 09.1505.09.15 |  |
| 3 | Природный материал «Панно из ракушек» | 4 | Природный материал, практическая работа | 12.09.1514. 09.15 |  |
| 4 | Оригами «Птицы» | 4 | Практическая работа | 17. 09.1519.09.15 |  |
| 5 | Оригами «Животные» | 4 | Практическая работа | 21.09.15 24.09.15 |  |
| 6 | Составление композиции из выполненных работ. | 4 | Практическая работа | 26. 09.1528. 09.15 |  |
| 7 | Композиция на свободную тему. | 2 | Рисунки, свободная тема. | 01.10 .15 |  |
| 8 | Декоративное рисование на тему: «Дорогие мои старики…» | 4 | Рисунки посвященные ко дню пожилого человека. Поэтапное выполнение | 03. 10.1505.10.15 |  |
| 9 | Лепка из глины «Дымковская игрушка». Из истории | 2 | Рассказ о дымковской игрушке | 08.10.15 |  |
| 10 | Лепка из глины «Дымковская игрушка» Выполнение работы. | 4 | Практическая работа | 10.10.1512. 10.15 |  |
| 11 | Элементы наблюдательной перспективы. Выполнение упражнений. | 4 | Построение наблюдательной перспективы | 15.10.1517.10.15 |  |
| 12 | Бумажная пластика «Городская улица» | 6 | Работа с бумагой. Эскизы.Практическая работа. | 19.10.1522.10.1524.10.15 |  |
| 14 | Композиция «Ветка рябины». Природный материал. | 8 | Панно из природного материала. Эскиз. Поэтапное выполнение работы. | 26. 10.1529.10.1531.10.1502.11.15 |  |
| 15 | Бумажная пластика «Сказочная птица» | 6 | Эскиз. Подготовка бумаги, выбор цвета, практическая работа. | 05.11.1507.11.1509. 11.15 |  |
| 16 | Художественная викторина «Юный художник» | 2 | Проверка знаний. Викторина. | 12. 11.15 |  |
| 17 | Рисование на тему: «Любовь и милосердие к животным» | 4 | Рисунки о любимых питомцах. | 14.11.1516.11.15 |  |
| 18 | Композиция из ниток «Деревенский пейзаж» | 6 | Работа с цветными нитками. Панно. | 19.11.1521.11.1523.11.15 |  |
| 19 | Подарок маме. Изготовление сувениров ко Дню матери. | 4 | Поэтапное выполнение работы. Изготовление сувенира. | 26.11.1528.11.15 |  |
| 20 | Композиция на тему: «Времена года» | 4 | Живопись, построение , эскиз , работа акварелью | 30. 11.1503. 12.15 |  |
| 21 | Коллективная работа по изготовлению новогодних плакатов | 4 | Поздравительные плакаты | 05. 12.1507.12.15 |  |
| 22 | Бумажная пластика «Маски животных» | 8 | Изготовление новогодних масок | 10. 12.1512. 12.1517.12.1519.12.15 |  |
| 23 | Оформление Новогодней открытки | 4 | Поздравительная открытка | 21.12.1524.12.15 |  |
| 24 | Изготовление снежинок с применением знаний геометрической симметрии. | 2 | Изготовление снежинок | 26. 12.15 |  |
| 25 | Композиция на свободную тему | 2 | Свободная тема, работа акварелью | 28.12.15 |  |
| 26 | Изготовление сувениров из теста | 6 | Изготовление сувениров из теста | 31. 12.1511. 01.1614. 01.16 |  |
| 27 | Коллективное панно «Зоопарк» | 4 | Эскиз.Построение.Коллективная работа | 16.01.1618. 01.16 |  |
| 28 | Композиция на тему: «Транспорт в городе». Правила построения. | 4 | Практическая работа | 21. 01.1623.01.16 |  |
| 29 | Аппликация из различных материалов | 4 | Практическая работа | 25. 01.1628. 01.16 |  |
| 30 | Композиция на тему «Деревья зимы» | 2 | Работа акварелью, эскиз, построение, работа красками. | 30.01.16 |  |
| 31 | Композиция на свободную тему | 2 | Работа с красками. | 01.02.16 |  |
| 32 | Лепка из соленого теста: «Забавные снеговики» | 6 | Тестопластика | 04. 02.1606. 02.1608. 02.16 |  |
| 33 | Композиция на тему «Катание с гор» | 4 | Работа акварелью | 11.02.1613. 02.16 |  |
| 34 | Папье-маше: «Посуда» | 6 | Эскиз, подготовка к работе , поэтапное выполнение. | 15.02.1618.02.1620. 02.16 |  |
| 35 | Композиция на свободную тему: «Послушай и нарисуй» | 2 | Музыка и живопись | 22. 02.16 |  |
| 36 | Работа с соленым тестом. Сувениры. | 6 | Тестопластика | 25. 02.1627. 02.1629. 02.16 |  |
| 37 | Объемное панно «Цветы маме» | 6 | Работа с цветной бумагой | 03.03.1605.03.1607. 03.16 |  |
| 38 | Поздравительная открытка | 4 | Эскиз, фон, подбор цвета. | 10. 03.1612. 03.16 |  |
| 39 | Живопись. «Натюрморт с цветами» | 4 | Живопись, работа акварелью | 14. 03.1619.03.16 |  |
| 40 | Композиция на тему: «Весенняя капель» | 4 | Живопись , построение , работа акварелью. | 21. 03.1624. 03.16 |  |
| 41 | Оригами. Композиция на тему: «Подводный мир» | 6 | Работа с бумагой в технике оригами | 26. 03.1628.03.1631.03.16 |  |
| 42 | Композиция на тему: «Весна пришла» | 4 | Работа акварелью | 02. 04.1604. 04.16 |  |
| 43 | Композиция на тему: «Чудо дерево» | 4 | Рисунок и аппликация. | 07. 04.1609. 04.16 |  |
| 44 | Лоскутный коврик | 6 | Работа в цвете | 11.04.1614.04.1616. 04.16 |  |
| 45 | Граттаж | 4 | Техника граттаж. практическая работа, поэтапное выполнение | 18.04.1621.04.16 |  |
| 46 | Бумажная пластика. «Попугай» | 6 | Работа с цветной бумагой, эскиз, поэтапное выполнение по шаблонам | 23. 04.1625. 04.1628. 04.16 |  |
| 47 | Беседа об искусстве | 2 | Беседа | 30.04.16 |  |
| 48 | Композиция на тему: «День Победы» | 4 | Эскиз, построение, работа с красками | 02.05.1605.05.16 |  |
| 49 | Тестопластика. Подарок Ветеранам. | 4 | Тестопластика | 07.05.1612 .05.16 |  |
| 50 | Панно из цветных ниток. «Цветы» | 4 | Работа с шерстяными нитками. | 14. 05.1616.05.16 |  |
| 51 | Рисование с натуры «Цветы нашей Родины» | 4 | Работа акварелью | 19. 05.1621.05.16 |  |
| 52 | Мозаика из кусков цветной бумаги. | 4 | Составление мозаики , работа с бумагой. | 23. 05.1626.05.16 |  |
| 53 | Итоговая выставка | 4 |  | 28.05.1630. 05.16 |  |

1. **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):**

**1.Печатные пособия:** Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М., Просвещение, 2009г., Горяева Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство. Учебник для 5 класса. Под руководством Неменского Б.М., М.Просвещение. 2009г.

1. **Цифровые образовательные ресурсы:** [**http://festival.1september.ru/articles/314394/**](http://festival.1september.ru/articles/314394/)**,**

[**http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/**](http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/)**,**

1. **Экранно-звуковые пособия:**
* Презентации по оригами, живописи, квиллингу, граффити и рисунку;
* Видео – уроки;
* Изображение поделок;
* Мастер – классы.
1. **Учебно-практическое оборудование:**
* Карты и схемы;
* Базовые формы деталей;
* Шаблоны.
1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.**

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

1. знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
2. освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
3. ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;
4. основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

1. гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
2. уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
3. эмоционально положительное принятие своей этнической идентичнос-ти;
4. уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
5. уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
6. уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
7. потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
8. позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

1. готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
2. умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
3. потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
4. устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
5. готовность к выбору профильного образования.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* + выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
	+ готовности к самообразованию и самовоспитанию;
	+ адекватной позитивной самооценки;
	+ компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
	+ морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
	+ эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* 1. целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
	2. самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
	3. планировать пути достижения целей;
	4. устанавливать целевые приоритеты;
	5. осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
	6. адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
	7. основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
	+ построению жизненных планов во временной перспективе;
	+ при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
	+ выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
	+ основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
	+ осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
	+ адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
	+ основам саморегуляции эмоциональных состояний;
	+ прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* 1. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
	2. формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
	3. устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
	4. аргументировать свою точку зрения;
	5. задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
	6. осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
	7. адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
	8. организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
	9. осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
	10. работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
	11. основам коммуникативной рефлексии;
	12. использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

1. учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

2. понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

3. продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

4. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

5. оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

6. осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;

7. вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позиции;

8. следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

• давать определение понятиям;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

**Выпускник получит возможность научиться:**

• ставить проблему, аргументировать её актуальность;

• самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения;

 • делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

**Список литературы:**

1. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие. /Под ред. Шпикаловой Т.Я., Поровской Г.А. – М., 2000.

2. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. 1 – 4 классы 11-летней школы. / Сост. Шпикалова Т.Я., Комарова Т.С., Светловская Н.Н. и др. – М.: Просвещение, 1996.

3. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа для средних общеобразовательных учебных заведений. 1-9 классы. / Под ред. Неменского Б.М. – М.: Школьная книга, 2001.

4. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: ВЛАДОС, 2002.

5. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М.: Молодая гвардия, 1988.

6. Резанова О.В. Русский народный костюм как средство художественного образования и эстетического воспитания в начальных классах общеобразовательной школы. Методические рекомендации. – М., 1997.

7. Семенова М. Мы – славяне! – СПб.: Азбука, 1997.

8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Академия, 1999.

9. 150 уроков труда для 1-4 классов . Методические рекомендации по планированию уроков. Т.М. Геронимус. 2003

10. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел. – М.,Изд-во: Эксмо, 2003 г.

11. Серия « Наши руки не для скуки». «Росмэн» Москва, 2006 г.

12. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М., Просвещение, 2009г.

13. Коновалов А.Е. Городецкая роспись. Горький ,1988г.

14. Горяева Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство Методика преподавания в 5 классе. Под руководством Неменского Б.М., М.Просвещение. 2007г.

15. Горяева Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство. Учебник для 5 класса. Под руководством Неменского Б.М., М.Просвещение. 2009г.

16. Горяева Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство. Рабочая тетрадь для 5 класса. Под руководством Неменского Б.М., М.Просвещение. 2008г.

17. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М. Мозаика-Синтез.2007г.

18. Некрасова М.А. Современное народное искусство. Л., 1980г.

19. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство; книга для учителя. М., Просвещение, 1984г.

20. Уткин П.И. Народные художественные промыслы. М., Высшая школа, 1992г.

21. Дрожжин Г.А. Сохранить традиции народного искусства. Ассоциация «Народные художественные промыслы России», Родина. 2002г.

22. Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994г.