**СПРАВКА**

**по итогам проверки состояния преподавания уроков музыки, изобразительного искусства**

 **Цель:** проверить состояние преподавания музыки, изобразительного искусства

 **Сроки:**  февраль 2015 года.

 Для организации проверки состояние преподавания уроков музыки была проведена следующая работа:

1. Посещение уроков.

2. Проверка календарно-тематических планов.

3. Проверка рабочих программ.

4. Проверка классных журналов, журналов внеурочной деятельности**.**

 В соответствии с перспективным и годовым планами работы школы администрацией в феврале 2015 года изучалось состояние преподавания музики и изобразительного искусства. Контроль осуществлялся по таким направлениям:

- соблюдение требований государственных программ по музыке;

-кадровый состав;

-наличие и качество календарно-тематического и поурочного планирования;

-соответствие содержания уроков требованиям программ;

-методика и научно-теоретический уровень преподавания предмета;

-состояние успешности и качество знаний учащихся;

 -**реализация системно-деятельностного подхода на уроках музыки в условиях реализации ФГОС НОО**

 В ходе изучения состояния преподавания были проверены и проанализированы классные журналы, материалы учебного кабинета, посещены уроки, занятия кружка, проведены собеседования с педагогом, учащимися.

**МУЗЫКА**

**Кадровое обеспечение**

 Уроки музыки в школе ведет Мустафаева Анифе Айдеровна. Учитель соответствует занимаемой должности, педагогический стаж работы 9 лет. Закончила Андижанское педагогическое училище в 1989году.

 Методическая проблема: «Формирование музыкальной культуры школьников, хорошего музыкального вкуса как части всей их духовной культуры»

 Курсовую подготовку по предмету проходила в 2013 на базе КРИППО, в 2014г.-на базе ФИРО по теме «Концептуальные положения и методы преподавания музыки в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС».

**Материально-техническая база**

 Уроки изобразительного искусства и музыки проводятся в 1-9 классах в кабинете искусств (каб.№3), где есть фортепиано,

льный центр, фортепиано, поМТБ у Мустафаевой.

**Учебные пособия,**

**рекомендованные Министерством образования и науки РФ,**

**отраженные в федеральном перечне учебников, используемые в УВП**

|  |
| --- |
| -Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Музыка 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. (2014);-Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Музыка 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. (2014);-Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Музыка 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. (2014);-Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Музыка 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. (2014);-Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Музыка 5 кл., Учебник для общеобразовательных организаций . (2014);-Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Музыка 6 кл. Учебник для общеобразовательных организаций .(2014);-Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Музыка 7 кл. Учебник для общеобразовательных организаций .(2014)  Учащиеся недостаточно обеспечены учениками, учебники имеются только в кабинете |

**Документация учителя**

 Изучение музыки осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС, инструктивно- методических писем ,

 Распределение часов по предмету соответствует учебному плану, составленному в соответствии с базовым учебным планом*.*

 Рабочие программы учителя составлены на основе ФГОС, программы учебного курса «Музыка 1-4 классы» автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, «Музыка 5-9 классы» автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская»

-календарно- тематическое планирование составлено в соответствии с робочими программами и учебным планом;

 Наряду с этим выявлены нарушения в ведении классных журналов: исправления дат проведения уроков, орфографические ошибки в ведении деловой документации.

**Анализ состояния учебно-воспитательного процесса**

 Анифе Айдеровна строит свои занятия в русле системно-деятельностного обучения в соответствии с ФГОС, старается выбирать такие методы обучения, которые позволяют каждому ученику проявить свои активность и творчество.

 Основополагающими элементами уроков Мустафаевой Анифе Айдеровны, являются использование искусствоведческих рассказов или бесед, активизирующих внимание ребенка, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость. Так же применяются технические средства обучения (аудиоаппаратура, специальных наглядных пособий).

Уроки строит методически грамотно. Задачи урока реальны в границах конкретного урока, конкретной темы.

На своих уроках она не только учит детей хоровому пению, но и ставит перед собой гораздо более широкую задачу ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, учит детей любить музыку во всем богатстве ее форм и жанров.

Начиная с 1 класса, учитель учит учащихся не только слушать и слышать, но и размышлять о ней. Так перед и после прослушивания музыкального произведения учитель проводит беседу, затем учащиеся выполняют зарисовки к прослушанным отрывкам.

Очень осторожно учитель включает элементы теории музыки.

При разучивании песен вначале учитель проводит краткую беседу значения изучения этой песни, затем исполняет сама, беседует о прослушанной песне, работает над текстом, разучивает по музыкальным фразам куплет, отрабатывает пропевание трудных мест, итоговое исполнение куплета или песни.

На каждом уроке разучивания песни, она проводит упражнения на подготовку дыхания, распевание, напоминает о правильности певческом положении.

Однако учитель не всегда рационально планирует время, отводимое на изучение нового материала.

 Результаты УУДУ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Кол-во****учащихся** | **Уровни учебных достижений** | **В+Д** |
| **В** | **%** | **Д** | **%** | **С** | **%** | **Н** | **%** | **Кол-****во** | **%** |
| 2014/15(1полугодие) | **116****(5-9кл)** | *79* | **68,1** | *36* | **31** | *1* | **0,9** | **-** | - | ***115*** | 99 |
| **86****(1-4кл)** | ***53*** |  61,6 | ***33*** | 38,4 | ***-*** | - | **-** | - | ***86*** | 100 |
| 2013/14 | **59****(1-4кл)** | 35 | 60 | 24 | 40 | - | - | - | - | 59 | 100 |
| **82****(5-9кл)** | 35 | 42,7 | 42 | 51,2 | 5 | 6,1 | - | - | 77 | 94 |
| 2012/13 | **81****(1-4кл)** | 55 | 68 | 26 | 32 | - | - | - | - | 81 | 100 |
| **79****(5-9кл)** | 28 | 35,5 | 37 | 46,8 | 14 | 17,7 | - | - | 65 | 82,3 |

 **Методическая и внеклассная работа по предмету**

 Анифе Айдеровна с 2008 года является руководителем кружка «Ассоль», со своими учащимися принимает активное участие в таких школьных мероприятиях как День партизанской славы, День учителя, Новый год, Праздник букваря, День победы.

 Учитель ведет активную внеклассную работу по предмету, проводит познавательные интересные мероприятия.

Результативность:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2014/2015 у.г. | 2013/2014 у.г. | 2012/2013 у.г. |
| Районный конкурс «Молодые голоса» -2 место(ученица 6-б класса Адылгазиева Э.) | 3 место районного этапа олимпиады ХЭЦ «Шаг к олимпу»Районный конкурс «Молодые голоса» -2 место(ученица 6-б класса Адылгазиева Э.) | 1 место в республиканском этапе конкурса «Таланты многодетной семьи»(вокальный конкурс)-Адылгазиева Э. |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Кадровое обеспечение**

 Уроки изобразительного искусства преподаёт Арсланбекова Рейсе Эскендеровна, учитель начальных классов. Учитель соответствует занимаемой должности, педагогический стаж работы 22 года. Закончила Ангренское педагогическое училище в 1991году.

 Методическая проблема: «Развитие творческой активности учащихся на уроках изобразительного искусства»

Курсовую подготовку по предмету проходила в 2013 на базе КРИППО,

**Материально-техническая база**

 **Уроки изобразительного искусства проводятся в 1-9 классах в кабинете искусств (каб.№3), который** оснащен дидактическим материалом, справочной, методической  и художественной литературой, таблицами и схемами, иллюстрациями по изобразительному искусству.

Учителем подготовлен наглядный материал в виде презентаций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс  | Раздел программы | Тема |
| 5 | Древние корни народного искусства | Убранство русской избы |
| Внутренний мир русской избы |
| Русская народная вышивка |
| Народные праздничные обряды |
| Связь времён в народном искусстве | Искусство Гжели |
| Городецкая роспись |
| Хохлома |
| 6 класс | Виды изобразительного искусства и основы образного языкаМир наших вещей. Натюрморт | ИЗО в семье пластических искусств |
| Линия и её выразительные возможности |
| Пятно как средство выражения .Композиция как ритм пятен |
| Цвет. Основы цветоведения |
| Реальность и фантазия в творчестве художника |
| Изображение предметного мира-натюрморт |
| Освещение. Свет и тень |
| 7 класс | Виды изобразительного искусства и основы образного языка | Изображение фигуры человека в различных видах искусства |
| Пропорции и строение фигуры человека в зависимости от возраста |
| Набросок фигуры человека с натуры |
| Тематическая картина .Бьетовой и сторический жанры |
| Сюжет и содержание в картине |
| 8 класс | Архитектура и дизайн –конструктивные искусства в ряду пространственных искусств | Архитектура и дизайн –конструктивные искусства |
| Буква-строка-текст. Искусство шрифта |
| Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий |
| Важнейшие архитектурные элементы здания |
| 9 класс | Художник и искусство театра | Роль изображения в синтетических видах искусствах |
| Художник в театре кукол |
| Искусство фотопейзажа,натюрморт |
| Человек на фотографии |

Недостатки: учащиеся недостаточно обеспечены учениками

**Учебные пособия,**

**рекомендованные Министерством образования и науки РФ,**

**отраженные в федеральном перечне учебников, используемые в УВП**

|  |
| --- |
| -Неменская Л.А.,/Под ред., Неменского Б.М., Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 кл., Учебник для общеобразовательных организаций. (Школа Неменского).(2014);-Коротаева Е.И.,/под ред., Неменского Б.М., Изобразительное искусство. Искусство и ты.2 класс .Учебник для общеобразовательных организаций .(Школа Неменского),(2014);-.Горяева Н.А.,Неменская Л.А., Питерских А.С., и др.,/под ред. Неменского Б.М. ,Изобразительное искусство .Искусство вокруг нас. 3 класс .Учебник для общеобразовательных организаций .(Школа Неменского ) (2014) -Неменская Л.А.,/Под ред., Неменского Б.М., Изобразительное искусство. Каждый народ-художник .4 кл., Учебник для общеобразовательных организаций. (Школа Неменского )(2014);-Горяева Н.А. ,Островская О.В.,/под ред.,Неменского Б.М.,Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека . 5 класс.(комплект с электронным приложением) (2014);-Неменская Л.А.,/Под ред., Неменского Б.М., Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека . 6 кл., Учебник для общеобразовательных организаций. (Школа Неменского ).(2014);-Питарских А.С. ,Гуров Г.Е.,/под ред. Неменского Б.М., Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс . Учебник для общеобразовательных организаций .(Школа Неменского )(2014);-Питерский А.С.,/под ред., Неменского Б.М., Изобразительное искусство . Изобразительное искусство в театре ,кино ,на телевидении .8 класс .Учебник для общеобразовательных организаций . (Школа Неменского). (2014)  |

**Документация учителя**

 Изучение изобразительного искусства осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС, инструктивно- методических писем ,

 Распределение часов по предмету соответствует учебному плану, составленному в соответствии с базовым учебными планом*.*

 - рабочие программы учителя составлены на основе программы «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека» на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр /сост. Б.М. Неменский.- М.:Просвещение, 2013

-календарно- тематическое планирование составлено в соответствии с рабочими программами и учебным планом;

 Наряду с этим выявлены нарушения в ведении классных журналов: исправления дат проведения уроков.

**Анализ состояния учебно-воспитательного процесса**

 Арсланбекова Рейсе Эскендеровна при проведении уроков использует формы и методы активного обучения, адаптирует материал к возрастным и психологическим особенностям учащихся, использует на уроках групповую и индивидуальную работу с учащимися. Применяет интегрированные уроки, использует межпредметные связи с музыкой, историей, литературой, использует проектную методику, что соответствует реализации ФГОС.

 Уроки Рейсе Эскедеровны отличаются практической направленностью, что является мотивацией к обучению учащихся, пробуждают творческий потенциал учащихся.

Учитель совершенствует методику преподавания изобразительного искусства, применяя различные методы воздействия на повышение уровня художественного мастерства и фантазии.

На уроках ученики чувствуют себя комфортно, активно вовлечены в работу. Результатом работы является то ,что у учителя нет неуспевающих.

Результаты УУДУ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Кол-во****уч-ся** | **Уровни учебных достижений** | **В+Д** |
| **В** | **%** | **Д** | **%** | **С** | **%** | **Н** | **%** | **Кол-****во** | **%** |
| 2014/15 | 116(5-9кл.) | *43* | **37,1** | *54* | **46,5** | *19* | **16,4** | *-* | **-** | ***97*** | 83,6 |
| 86(1-4 кл.) | ***53*** |  61,6 | ***33*** | 38,4 | *-* | - | *-* | - | ***86*** | 100 |
| 2013/14 | 65(5-7 кл) | 15 | 23,1 | 39 | 60 | 11 | 16,9 | - | - | 54 | 83,1 |
| 59(1-4 кл) | 24 | 40,7 | 35 | 59,3 | - | - | - | - | 59 | 100 |
| 2012/13 | 79(5-7 кл) | 10 | 12 | 62 | 79 | 7 | 9 | - | - | 72 | 91 |
| 81(1-4 кл) | 31 | 38 | 50 | 62 | - | - | - |  | 81 | 100 |

Интегрированные уроки изобразительного искусства позволяют добиваться более высоких результатов. Рейсе Эскендеровна. повышает уровень мотивации привлекая детей к участию в различных конкурсах и выставках как на школьном , так и на районном уровне.

 Недостатком в работе учителя является недостаточное использование современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных.

 **Методическая и внеклассная работа по предмету**

 Рейсе Эскендеровна проводит школьные конкурсы рисунков «Знаем правила движения как таблицу умножения», «Унылая пора-очей очарование», «С огнём не шути!», «Здоровый я-здоровая Россия», «Защитники Отечества», «Моя мама», «Природа нашими глазвами», «Салют, победа!»

 Учитель ведет активную внеклассную работу по предмету, проводит познавательные интересные мероприятия.

Результативность:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2014/2015 у.г. | 2013/2014 у.г. | 2012/2013 у.г. |
| - | -1 место районного конкурса «Я хочу жить в качественном мире»;участие во Всеукраинской выставке-конкурсе детского рисунка «Я хочу жить в качественном мире» Гафарова Севиля | -1 место районного конкурса «Я хочу жить в качественном мире»;участие во Всеукраинской выставке-конкурсе детского рисунка «Я хочу жить в качественном мире» Ибриш Сайде |
|  | -3 место районного этапа олимпиады ХЭЦ «Шаг к олимпу» |  |

**Выводы:**

-Преподавание предметов эстетического цикла недостаточно обеспечено учебниками. Учителя решают эту проблему через использование компьютерной техники: сканируют и распечатывают учащимся все необходимые материалы.

-Преподавание изобразительного искусства учителем используются разнообразные формы и методы работы, учащиеся показывают хорошее качество знаний и успеваемость, творческую активность, ведется внеклассная работа по предмету, но учителям необходимо более рационально планировать время, отводимое на изучение нового материала.

- Документация ведется удовлетворительно.

 **Рекомендации:**

-Учителям музыки и изобразительного искусства:

-использовать в работе проектные технологии для активизации творческой и познавательной активность учащихся, воспитания трудолюбия, усидчивости, инициативности;

-для приобретения и эффективного развития у учащихся начальных общетрудовых и технологических знаний, основных специальных трудовых умений и навыков по преобразованию материалов в личностно и общественно значимые материальные продукты использовать в работе информационные технологии, эвристический и проблемный методы обучения.

Учителю музыки Мустафаевой А.А.:

1.Рационально планировать все этапы урока

2.Не допускать нарушений в ведении деловой документации

Учителю изобразительного искусства Арсланбековой Р.Э.:

1.Проводить уроки с использованием компьютерной техники, создавать банк творческих работ учащихся и учебно-методических работ учителя в виде электронных документов

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В.Трунова

25 февраля 2015г.