МБОУ «Центр образования села рыркайпий»

Дошкольное отделение

Деловая игра

с педагогами

Тема: «Путешествие в художественно – эстетический мир»

Заместитель директора

по дошкольному воспитанию Родионова Л.В.

село Рыркайпий, 2018

Контингент участников: участники деловой игры - педагоги всех возрастных

групп ДОУ.

Цель:

* Совершенствовать работу в ДОУ по художественно-эстетическому воспитанию.
* Способствовать сплочению педагогического коллектива.

Задачи:

- Установление связи теоретических знаний педагогов с практическим опытом по воспитанию, обучению и развитию изобразительных и творческих способностей детей;

- Создание условий для профессионального самосовершенствования и саморефлексии педагогов;

- Стимулирование познавательного интереса и креативности педагогов.

Ход деловой игры:

Ведущий: Уважаемые коллеги! Мы собрались, чтобы обсудить актуальные вопросы художественно-эстетического воспитания дошкольников. В древние времена искусство было неразрывно связано с магией, однако на более поздних этапах развития общества его предназначение сменилось. В современном мире искусство - это не только способ передачи информации, но и своеобразный «будильник» для человеческой души. Оно пробуждает в сердцах людей все самое прекрасное, призывает к благородным поступкам, актуализирует нравственные ориентиры. И, конечно, искусство воспитывает. Его роль в воспитании человека невозможно переоценить.

Если говорить об искусстве в приложении к детям, оно как воздух необходимо для их нормального развития. Приобщаясь к искусству, ребенок учится смотреть на окружающий мир совсем другими глазами, учится видеть и беречь его красоту. В результате растущий человек получает верные нравственные ориентиры, и его личность развивается гармонично. Развиваясь с помощью искусства, ребенок выступает не только как зритель, но и как творец.

Предлагаю поиграть в игру своеобразным «пробегом» по тропе знаний в области развития творческих способностей к художественному творчеству, формированию культуры.

Итак, предлагаю вам отправиться в путешествие по стране художественного

творчества.

Разминка

Участники определяют термины изобразительного искусства. Карточка 1

1. Жанр живописи, изображающий предметы быта, цветы и т. д. (натюрморт)
2. Точная передача произведения художника, сделанная в типографии (репродукция)

3.Объект изображения (натура)

4. Деревянный станок для живописи, на котором на различной высоте и с разными наклонами укрепляются подрамник с холстом, картон или доска (мольберт )

5.Краска, для изготовления которой используются водорастворимые связующие (акварель)

6.Жанр изобразительного искусства, использующий средства сатиры и юмора (карикатура)

**Карточка 2**

1. Изображение художником конкретного человека или группы людей (портрет)
2. Один из основных материалов и одновременно инструментов изобразительного искусства, представляет собой тонкий стержень из красящего вещества в оправе (деревянной, металлической, пластиковой) (карандаш)
3. Краска, создающая матовую непрозрачную поверхность (гуашь)
4. Искусство строительства и украшения зданий (архитектура)
5. Произведение живописи, графики или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное художником (набросок)
6. Изделия из глин и их смесей, закрепленные обжигом (керамика)

**Наша Первая остановка «Мозговой штурм»**

1. ***Что*** такое живопись?

Ответы: (Изображение окружающей жизни красками, передача своих чувств с помощью цвета.)

2. Что такое графика?

Ответы: (Искусство рисования тоном, пятном и линией. Графикой называют рисунки сделанные карандашом, тушью, а также гравюры.)

3. Назовите способы лепки.

Ответы: (Пластический и конструктивный.)

4. Назовите основные приемы, используемые на занятиях лепкой.  
Ответы: (Выкатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание,  
примазывание.)

**Вторая остановка «Угадай-ка»**

Решение кроссворда по теме «Народно-прикладное искусство в работе с детьми». Заполнив горизонтальные строки кроссворда, в выделенных вы сможете прочитать название русского праздника - торга ***(ярмарки),*** на котором все посетители от мала до велика, считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку или берестяную дудку.

1. Гжель всем нравится своим цветом. Какой он? **(Синий)**
2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский Майдан. **(Дерево)**
3. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку. **(Глина)**
4. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов. (Жостово)
5. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так**.** (Золотая)
6. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково, Филимоново, Каргополья (Игрушка)
7. Профессия мастеров, чьими руками изготовлялись глиняная посуда и расписные игрушки в одном из главных культурных центров русского Севера в Каргополье (Гончар)
8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских каргопольских, филимоновских мастеров) являются объемными, то к какому виду пространственных искусств их можно отнести? (Скульптура)
9. Предмет домашней утвари украшением, которой особенно прославились Городецкие мастера (Прялки)

Итак, ярмарка эта называется свистунья.

Третья остановка «Калейдоскоп изобразительного искусства»

* Как называют художника, отдающего предпочтение изображению моря? (маринист) Человека? (портретист) Военных? (баталист).
* Соотнесите портрет художника с его репродукцией.
* Назовите материалы, используемые на занятиях по изобразительной деятельности. (Простые и цветные карандаши, восковые мелки, тушь, кисти разных размеров, гуашь, акварельные краски, глина, пластилин, соленое тесто, цветная бумага)
* Как называют художника, отдающего предпочтение изображению природы? (пейзажист) Животных? (анималист)

Пальчиковая гимнастика

Дождик, дождик, ты художник, (Кулачки - ладошки)

Ты разводишь краски,

Ты в лесу уже смешал (Имитация размешивания двумя руками)

Голубую с красной. (Правая рука, левая рука в сторону)

В серах тучах прячешь ты (Руки качаются над головой, прячут лицо)

Тоненькие кисти. (Показывают указательные пальцы)

Чтобы лаком покрывать (Плавные махи руками перед собой)

И цветы, и листья (Показ руками бутон, ладошки - листья)

Дай мне кисточку одну, (Две руки вперед)

Нарисую я весну. (Руки вверх - в стороны)

Четвёртая остановка «Соотнеси правильно»

* Педагогам необходимо правильно соотнести художника и его репродукцию картины, назвать её название.
* Васнецов Виктор Михайлович - «Иван царевич и серый волк»
* Саврасов Алексей Кондратьевич - «Бурлаки на Волге»
* Левитан Исаак Ильич - «Март»
* Шишкин Иван Иванович - «Мухоморы»
* Айвазовский Иван Константинович - «Девятый вал»
* Кустодиев Борис Михайлович - «Масленица»

Практическая работа

Ведущий предлагает командам выбрать тему рисунка (волшебная шкатулка):

* «Весна»,
* «Лето»,
* «Осень»,
* «Зима»;

Участники команд решают, какими техниками будут рисовать и приступают к работе. Каждая команда во время презентации своей работы, называет используемые техники.

Ведущий: Одно из главных условий полноценного эстетического развития детей, формирования их художественных способностей - внимание к детской творческой деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, музыкальной. Формирование творческой личности - одна из важнейших задач теории и практики на современном этапе. Решение её начинается в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого в детском саду - художественно-эстетическое развитие. Творческий процесс - это настоящее чудо. Понаблюдайте, как дети раскрывают свои способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Дети начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие