Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Бочкарёвская основная общеобразовательная школа»

Программа внеурочной деятельности

***«Я смотрю на мир»***

(духовно-нравственное направление)

для обучающихся 1-4 классов

срок реализации программы 4 года

Программу разработала:

учитель начальных классов

МКОУ «Бочкарёвская ООШ»

Кузьмина Наталья Геннадьевна

2018г

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Я смотрю на мир» (декоративно-прикладное творчество ) создана на основе нормативно – правовых документов:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Письмо Министерства образования и науки Российской федерации от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др (сборник программ внеурочной деятельности из серии «Стандарты второго поколения» издательство «Просвещение» 2013г.)
* Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Бочкарёвская ООШ»;

Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования образовательной области «Искусство» .

***Актуальность и новизна*** данной программы состоит в том, что процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Декоративное творчество является составной частью духовно – нравственного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Содержание программы «Я смотрю на мир» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории, окружающий мир, литературное чтение) в освоении различных видов и техник искусства. Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она не привязана к какому – либо одному направлению, а включает в себя элементы разных техник: лепка, народная игрушка, роспись по дереву, вышивка лентами, бумагопластика, изготовление тряпичной куклы.

**Цель программы:** - формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;

- развитие самостоятельности анализа и мышления;

- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю, культуре своего народа.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

- формировать интерес к декоративно- прикладному искусству;

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;

- формировать эстетический, художественный вкус;

- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитывать нравственные качества детей;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

**2. Описание места курса по внеурочной деятельности «Я смотрю на мир» в учебном плане**

По базисному учебному плану на изучение курса выделяется 1 ч в неделю, по учебному плану школы выделяется 1 ч в неделю.

Программа рассчитана на проведение одного часа в неделю в 1-4-х классах. Общее количество часов: 1 класс – 33 часа, 2-4 классы – по 34 часа в неделю. Итого за курс - 135 часов.

Программа предусматривает преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приёмы подкрепляются практическим применением в жизни.  
 Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих проектов детей, сказочных персонажей, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

В процессе реализации программы применяются: здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного и дифференцированного обучения, творческие, игровые, информационно-коммуникативные технологии, проектное обучение.

**3.Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере* ***личностных результатов*** *у учащихся будут сформированы:*

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные результаты:**

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ,решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

**4. Содержание программы внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**1 класс (33ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы разделов** | **Кол-во часов** | **Формы организации** | | **Виды деятельности** |
| 1. | Введение: правила техники безопасности | **1 ч** | Игры-беседы. | | Беседа, инструктаж. |
| 2. | Работа с пластичными материалами.  (солёное тесто, глина) | **12 ч** | Коллективные, групповые творческие мастерские; практические работы, индивидуальные работы, самостоятельная работа. | | Игровая, познавательная, творческий проект.  Просмотр видеоряда по теме |
| 3. | Роспись по дереву | **5ч** | индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа. | | Игровая, познавательная, творческие выставки.  Просмотр презентации |
| 4. | Бумагопластика (квилинг) | **7 ч** | индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки.  Просмотр презентации с изделиями в технике «квилинг» | |
| 5. | Вышивка лентами. | **5 ч** | творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа, | Игровая, познавательная, творческие выставки.  Фоторяд готовых изделий | |
| 6. | Изготовление кукол | **3 ч** | Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа | Игровая, познавательная, посещение районного краеведческого музея, творческие выставки.  Просмотр презентации | |
| **Итого: 33 часа** | | | | | |

**2 класс (34ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы разделов** | **Кол-во часов** | **Формы организации** | **Виды деятельности** | |
| 1. | Введение: правила техники безопасности | **1ч** | Игры-беседы. | | Беседа, инструктаж. |
| 2. | Работа с пластичными материалами.  (солёное тесто, глина) | **12ч** | Коллективные, групповые творческие мастерские, практические работы, индивидуальные работы, самостоятельная работа. | | Игровая, познавательная, творческие проекты  Презентация готовых изделий народных мастеров |
| 3. | Роспись по дереву. | **6ч** | Коллективные, групповые работы, (творческие мастерские); индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа- творческий мини-проект. | Игровая, познавательная, творческие выставки  Видеоряд | |
| 4. | Бумагопластика. | **5 ч** | Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, творческие проекты, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки | |
| 5. | Вышивка лентами | **5 ч** | Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки. | |
| 6. | Изготовление кукол | **5 ч** | Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки. | |
| **Итого: 34 часа** | | | | | |

**3 класс (34ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы разделов** | **Кол-во часов** | **Формы организации** | **Виды деятельности** | |
| 1. | Введение: правила техники безопасности | **1 ч** | Игры-беседы. | Беседа, инструктаж. | |
| 2. | Работа с пластичными материалами | **12 ч** | Коллективные, групповые творческие мастерские; практические работы, индивидуальные работы, самостоятельная работа. | | Игровая, познавательная, творческие проекты |
| 3. | Роспись по дереву | **4ч** | Изготовление эскизов,  практические работы, индивидуальные работы, самостоятельная работа. | | Игровая, познавательная, творческие выставки.  Просмотр презентации |
| 3. | Бумагопластика | **5 ч** | Коллективные, групповые работы (творческие мастерские); эскизы; индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа | Игровая, познавательная, творческие выставки. | |
| 4. | Вышивка лентами | **6 ч** | Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, эскиз работы, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки. | |
| 5. | Изготовление кукол | **6 ч** | Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие проекты, творческие выставки. | |
| **Итого: 34 часа** | | | | | |

**4 класс (34ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы разделов** | **Кол-во часов** | **Формы организации** | | **Виды деятельности** |
| 1. | Введение: правила техники безопасности | **1 ч** | Игры-беседы. | | Беседа, инструктаж. |
| 2. | Работа с пластичными материалами. | **10 ч** | Коллективные, групповые творческие мастерские; практические работы, индивидуальные работы, самостоятельная работа. | | Игровая, познавательная, творческие выставки,  создание коллективного творческого проекта  презентация проекта |
| 3. | Роспись по дереву | **5ч** | Коллективные, групповые работы, (творческие мастерские); индивидуальные работы, эскизы работ; практические работы, самостоятельная работа- творческий проект. | | Игровая, познавательная, творческие выставки.  Просмотр презентации |
| 4. | Бумагопластика | **5 ч** | Коллективные, групповые работы, (творческие мастерские); эскиз работы, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки.  Просмотр презентации | |
| 5. | Вышивка лентами . | **6 ч** | Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки. | |
| 6. | Изготовление кукол | **6 ч** | Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки, исследовательский проект, презентация проекта. | |
| 7. | Выставка –отчёт | **1ч** |  | Итоговая выставка творческих работ уч-ся | |
| **Итого: 34 часа** | | | | | |

**5. Тематическое планирование**

**1класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **по плану** | **фактически** |
| 1 | Введение . Правила техники безопасности. | 1 |  |  |
| **Работа с пластичными материалами (12ч)** | | | | |
| 2 | Лепка из солёного теста. Приёмы лепки. | 1 |  |  |
| 3 | Лепка из солёного теста. Хлебобулочные изделия. | 1 |  |  |
| 4 | Лепка из солёного теста. Розочки. Букет розочек. | 1 |  |  |
| 5 | Лепка из солёного теста. Роспись изделия. | 1 |  |  |
| 6 | Дары осени. Лепка панно «Фруктовый сад». | 1 |  |  |
| 7 | Роспись панно «Фруктовый сад». Выставка работ. | 1 |  |  |
| 8 | Народные глиняные игрушки. История глиняной игрушки. | 1 |  |  |
| 9 | Знакомство с дымковской игрушкой. Приёмы лепки игрушки. | 1 |  |  |
| 10-11 | Лепка птиц. Индюк. Дымка . | 2 |  |  |
| 12-13 | Роспись изделия по мотивам дымковской игрушки. Выставка работ. | 2 |  |  |
| **Роспись по дереву(5ч)** | | | | |
| 14 | Знакомство с технологией росписи по дереву. Виды народной росписи. Материалы и инструменты. | 1 |  |  |
| 15 | Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи. | 1 |  |  |
| 16-18 | Роспись дощечки в стиле Городецких мастеров. Презентация мини-проектов. | 3 |  |  |
| **Бумагопластика (7ч)** | | | | |
| 19 | История возникновения техники. Материалы и инструменты. Правила работы с бумагой в технике «квилинг». | 1 |  |  |
| 20 | Крутим ролы. Простейшие цветочки. | 1 |  |  |
| 21-23 | Композиция «Разные ромашки». Изготовление цветка, скручивая и защепляя заготовку капелькой и листочком. | 3 |  |  |
| 24-25 | Изготовление цветущего дерева из квилинга-цветочков.  Выставка работ. | 2 |  |  |
| **Вышивка лентами (5ч)** | | | | |
| 26 | Вводное занятие «Путешествие в мир атласной ленты». | 1 |  |  |
| 27-28 | Практическая работа «Цветы из присборенной ленты. Листья из ленты». | 1 |  |  |
| 29-30 | Оформление панно из цветов и листьев. Выставка работ. | 1 |  |  |
| **Изготовление кукол (3ч)** | | | | |
| 31 | История народной куклы. | 1 |  |  |
| 32 | Волшебство славянских кукол. Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые). | 1 |  |  |
| 33 | Изготовление куклы «Пеленашка» («Зайчик на пальчик»). Выставка работ. Итоговая выставка детских работ. Оценка детских работ. | 1 |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Ково часов** | **Дата проведения** | |
| **по плану** | **фактически** |
| 1 | Введение. Правила техники безопасности. | 1 |  |  |
| **Работа с пластичными материалами (12ч)** | | | | |
| 2 | Лепка из солёного теста. Подкова на счастье. | 1 |  |  |
| 3 | Лепка из солёного теста. Оформление изделия. Выставка работ. | 1 |  |  |
| 4 | Хранение глины. Виды глины. Повторение приёмов лепки. Инструменты и приспособления для лепки. | 1 |  |  |
| 5-7 | Знакомство с филимоновской игрушкой. Особенности и приёмы лепки. Игрушка «Петушок». | 3 |  |  |
| 8-9 | Беседа по истории возникновения Филимоновской глиняной игрушки. Просмотр презентации. Лепка элементов Филимоновской игрушки. Изделие «Конь». Выставка работ. | 2 |  |  |
| 10-11 | Повторение приёмов лепки Дымковской игрушки. Лепка «Барыни» в стиле Дымки. | 2 |  |  |
| 12-13 | Роспись игрушки «Барыня» в стиле Дымки. Составление сюжета сказки.  Презентация творческих проектов детей. | 2 |  |  |
| **Роспись по дереву (6ч )** | | | | |
| 14 | Народная роспись. Элементы росписи. Просмотр презентации. | 1 |  |  |
| 15-16 | Русская Масленица. Знакомство с традициями праздника. Роспись пасхального яйца. Выставка работ уч-ся. | 2 |  |  |
| 17-19 | Знакомство с народным промыслом Жостово. Элементы росписи.  Выполнение эскиза.  Роспись кухонной дощечки элементами Жостово. Выставка работ уч-ся. | 3 |  |  |
| **Бумагопластика (5 ч)** | | | | |
| 20 | Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. | 1 |  |  |
| 21-22 | Композиция «Цветы». Изготовление эскиза работы. Зарисовка карандашом. Изготовление заготовок. | 2 |  |  |
| 23-24 | Композиция «корзина с цветами». Эскиз коллективной работы. Оформление работы. Презентация творческого проекта. | 2 |  |  |
| **Вышивка лентами (5 ч)** | | | | |
| 25 | Презентация «Мир атласной ленты». Повторение приёмов работы с лентами. | 1 |  |  |
| 26-27 | Изготовление бутонов роз. Розы из широких лент.  Роза из присборенной ленты. | 2 |  |  |
| 28-29 | Изготовление панно из бутонов роз. Изготовление эскиза работы карандашом. Оформление панно. Выставка мини-проектов уч-ся. | 2 |  |  |
| **Изготовление кукол (5 ч )** | | | | |
| 30 | Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука.  Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые). | 1 |  |  |
| 31-32 | Знакомство с историей возникновения куклы Счастье. Просмотр фоторяда с изображением куколки на счастье.  Знакомство с технологической картой изготовления куклы. Подбор материалов для куклы. | 2 |  |  |
| 33-34 | Изготовление куклы Счастье.  Выставка работ уч-ся. Выбор лучших работ. | 2 |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Ково часов** | **Дата проведения** | | |
|  |  |  | | **по плану** | **фактически** |
| 1 | Введение . Правила техники безопасности. | 1 | |  |  |
| **Работа с пластичными материалами (12 ч)** | | | | | |
| 2-3 | Знакомство с народным промыслом Гжель. Просмотр презентации о промысле. Элементы росписи. Выполнение отдельных элементов росписи. Зарисовка карандашом эскиза узора. | 2 | |  |  |
| 4-7 | Лепка сувенира из глины. Роспись изделия в стиле гжельских мастеров. Выставка работ уч-ся. | 4 | |  |  |
| 8-11 | Коллективный проект. Лепка по мотивам дымковской игрушки. Сюжет «У самовара». Роспись в стиле Дымки. | 4 | |  |  |
| 12-13 | Выставка работ уч-ся.  Презентация проекта | 2 | |  |  |
| **Роспись по дереву (4ч)** | | | | | |
| 14 | Произведения декоративно-прикладного искусства и значение расписных изделий. Сохранение культурных традиций русского народа (беседа) | 1 | |  |  |
| 15 | *Работа над росписью по Городецким мотивам*  Повторение (история росписи, цветовое решение, виды росписи, основные элементы, сюжеты) | 1 | |  |  |
| 16-17 | Творческая работа. Составление композиции на деревянной основе с использованием изученных мотивов. Выставка работ. | 2 | |  |  |
| **Бумагопластика (5ч)** | | | | | |
| 18 | Повторение приёмов работы в технике квилинг. Материалы и инструменты. Просмотр презентации. | 1 | |  |  |
| 19 | Изготовление листьев рябины в 2 цвета. | 1 | |  |  |
| 20-22 | Изготовление ягод рябины – плотный ролл. Сборка изделия. Осенняя композиция. Выставка работ. | 3 | |  |  |
| **Вышивка лентами (6ч)** | | | | | |
| 23 | Повторение приёмов работы с атласной лентой. Просмотр фоторяда изделий. Техника безопасности. | 1 | |  |  |
| 24-25 | Изготовление цветов из присборенной ленты. Цветок люпина. Изготовление эскиза работы. Зарисовка карандашом. Изготовление заготовок. | 2 | |  |  |
| 26-28 | Создание панно. Оформление панно. Выставка работ. | 3 | |  |  |
| **Изготовление кукол (6ч)** | | | | | |
| 29 - 30 | Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые). Беседа с просмотром презентации. | 2 | |  |  |
| 31-33 | Кукла «Кубышка-травница», «Зерновушка». История создания куклы. Работа с технологической картой. Оформление куклы. Выставка работ. | 3 | |  |  |
| 34 | Подведение итогов работы. Выставка творческих работ уч-ся. Выбор лучших. | 1 | |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Ково часов** | **Дата проведения** | |
| **по плану** | **фактически** |
| 1 | Введение . Правила техники безопасности. | 1 |  |  |
|  | **Работа с пластичными материалами (10ч)** | | | |
| 2 | Беседа по истории развития тверской игрушки. Элементы росписи тверской игрушки. | 1 |  |  |
| 3-6 | Лепка глиняной игрушки по мотивам тверской. Роспись готового изделия. Выставка работ. Создание коллективного проекта «Сказочные птицы». | 4 |  |  |
| 7-9 | Работа над объёмным образом. Лепка сказочных персонажей. | 3 |  |  |
| 10-11 | Лепка народной игрушки по выбору уч-ся. Выставка творческих работ. | 2 |  |  |
| **Роспись по дереву (5ч)** | | | | |
| 12 | Из истории хохломской росписи. Изучение техники Хохломы (цветовое решение, орнаменты). Анализ композиций | 1 |  |  |
| 13 | Простейшие элементы травного орнамента. Узор «травка» (осочки, травинки, капельки, усики, завитки, кустик) | 1 |  |  |
| 14 | Упражнение в рисовании узора «ягодки» кистью и печаткой-тычком | 1 |  |  |
| 15-16 | Проект «Подарок маме и папе». Роспись кухонной дощечки по мотивам хохломской росписи. Оценка работ. | 2 |  |  |
| **Бумагопластика (5ч)** | | | | |
| 17 | Повторение приёмов работы в технике квилинг. | 1 |  |  |
| 18 | Техника изготовления нарциссов. | 1 |  |  |
| 19-21 | Изготовление открытки к 8 марта. Изготовление цветов сложной формы для композиции «Весенний букет» | 3 |  |  |
| **Вышивка лентами (6ч)** | | | | |
| 22 | Повторение приёмов работы. Выбор композиции для создания панно. | 1 |  |  |
| 23-24 | Создание панно. Ознакомление с последовательностью выполнения цветов из сложенной ленты. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения цветов из сложенной ленты. Отработка навыков выполнения работы. Работа со схемой. | 2 |  |  |
| 25-27 | Оформление панно. Выставка работ. Оценка и выбор лучших работ. | 3 |  |  |
|  | **Изготовление кукол (6 ч)** | | | |
| 28 | Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые). исследовательский проект «Куклы на Руси» | 1 |  |  |
| 29-31 | Пасхальная кукла. Вербница. Пасхальная голубка. История создания куклы. Работа с технологической картой. Оформление куклы. Выставка работ. | 3 |  |  |
| 32-33 | Кукла-кормилка. Выставка и оценка работ. выбор лучших работ  Защита проекта «Куклы-обереги на Руси». | 2 |  |  |
| 34 | Презентация проекта «Куклы-обереги на Руси». Итоговая выставка-отчёт. | 1 |  |  |

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании творческих проектов, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

* однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
* тематические - по итогом изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видео изображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материалы самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**6.Материально – техническое обеспечение программы.**

*Оборудование*

1. Магнитная доска
2. Проектор
3. Экран
4. Компьютер

*Литература*

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно –

    методическое   пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. –   Ростов р/Д: Феникс, 2009. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

1. Бухина С., Бухин М. « Квилинг. Волшебство бумажных завитков». – Ростов – на – Дону «Феникс»-2011г
2. Величко Н. «Русская роспись»-энциклопедия, АСТ пресс-2010г
3. Горичева В.С. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль, академия развития – 1998г
4. Ращупкина С.Ю. «Солёное тесто» - Москва – 2011г
5. Рубцова Е. «Фантазии из глины» - Москва ЭКСМО – 2007г
6. Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву» - Москва, Владос – 2005г
7. Чиотти Д. «Украшения из шёлковых лент» - Мир книги – Москва-2007г