**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**«СУДАКСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК**

**Открытое занятие**

**по изобразительному искусству**

**«Комикс «Школьная пора»**

**Автор-составитель:**

**Шилова Елена Александровна,**

**педагог дополнительного образования**

**изостудии «Светлячок»**

**МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ»**

**г. Судак, октябрь 2018 г.**

**Тема занятия: «Мелодии моря»**

**Цель занятия**:

- обучение рисованию комиксов

**Задачи:**

***Обучающие:***

- Сформировать представление об анимации, как об одном из видов графики .

* Научить изображению комиксов.

***Развивающие:***

* Развить творческие способности и воображение, эстетический и художественный вкус.

***Воспитательные:***

* Воспитать творческую активность, наблюдательность, интерес к анимационному жанру искусства.

**Оборудование и материалы:**

Акварельные краски, кисти, палитры, ёмкости для воды, простые карандаши, ластики, гелевые ручки, цветные карандаши, фломастеры.

**Тип занятия:** комбинированное.

**Вид занятия:** учебное занятие в мастерской.

**Форма организации**: групповая, индивидуальная.

**Возраст детей**: 10- 11 лет.

**Структура урока:**

1. Организационный момент. Проверка готовности к занятию.

2.Теоретическая часть: сообщение новой темы, с постановкой целей и задач, знакомство с анимационным видом искусства.

3. Практическая часть: самостоятельная работа учащихся.

4. Анализ проведенной на занятии работы.

5. Подведение итогов занятия.

**Дополнительный теоретический материал для учителя:**

*Анимация* – технология кино, позволяющая создавать иллюзию движения. Наиболее распространенная форма – мультипликация, которая является серией рисованных изображений, отснятых на пленку.

*Комикс* – серия рисунков, размещенных в определенной последовательности соответственно развитию сюжета, дополненная текстовыми комментариями.

**Ход занятия**

**Организационный момент:**

- приветствие

- проверка присутствующих

- проверка готовности к занятию

- объявление темы и задач урока

**Теоретическая часть:**

*Преподаватель :* ХХ век. – время бурного развития науки и техники. Все большее развитие получают компьютерные технологии. С изобретением в 1906 г. кинокамеры появился новый вид искусства – анимация. Она основана на особенностях нашего зрительного восприятия. Если картинки быстро сменяют друг друга, для нас происходит чудо, объекты начинают оживать и двигаться.

Первый кукольный анимационный фильм был создан в России в 1911 г.

Создавая анимационный фильм, художник-аниматор изготавливает статические графические изображения на плоскости с помощью иллюстраций, силуэтов, наклеек, вырезок из газет и журналов или это могут быть объемные изображения. Эти изображения фиксируются на кинопленке. Для того, чтобы передать движение, художник должен выполнить 24 рисунка (кадра), которые зритель увидит на экране на протяжении всего одной секунды. Мультфильмы то же создаются с помощью анимации. Всем нам знакомы такие мультипликационные герои, как Белоснежка, кот Леопольд, Микки Маус, Винни Пух и многие другие.

- А какие у вас любимые мультипликационные герои?

Рассказы о сказочных персонажах можно встретить и на страницах печатных изданий. Их называют комиксами. Это статические рисунки, в которых события разворачиваются с определённой последовательностью. Эти рисунки сопровождаются текстами от лица авторов или персонажей.

Сегодня вы можете попробовать свои силы в роли художника- графика, который создает комиксы. Вы уже несколько лет учитесь в школе, знаете своих сверстников, их привычки, вкусы. В вашей школьной жизни, наверное, бывали и разные смешные ситуации.

Итак, создайте комикс, избрав сюжет из школьной жизни.

**Постановка практического задания**

*Преподаватель:*

Последовательность работы следующая:

- сначала нужно придумать сюжет будущего комикса и определить главных героев

- разработать графические образы персонажей комикса

- выполнить графические рисунки в сюжетном развитии

- дополнить графические изображения текстами

Дети выполняют практическую работу. Педагог оказывает индивидуальную помощь учащимся. Если кто-то медлит с выполнением практического задания, ему предлагается выполнить карикатуру на эту тему.

**Анализ проведённой на занятии работы**

*Преподаватель:* Итак мы сегодня узнали, что такое анимационный жанр и научились рисовать комиксы. А теперь давайте посмотрим, что у нас получилось.

Выставка работ учащихся. Педагог с учениками обсуждают рисунки. Педагог акцентирует внимание на наиболее удачных работах и объясняет их достоинства.

**Подведение итогов занятия.**

При подведении итогов педагог подчеркивает разнообразие детской фантазии, старательность, насколько хорошо учащиеся проявили навыки изобразительного искусства.

**Список литературы:**

1. Кузин В. С. Психология живописи. Учебное пособие для вузов. – М,: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21век», 2005.
2. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания:.– М.: Издательский центр «Академия», 2003.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: Просвещение, 1988.