ТЕМА: «Что за птица?»

ЦЕЛЬ: закрепление нетрадиционного способа рисования – оттиск поролоном.

ЗАДАЧИ:

образовательная: закрепление нетрадиционного способа рисования – *«оттиск поролоном»*, формировать умения компоновать элементы рисунка на листе бумаги;  *речевое развитие* - развивать речь, внимание, мышление.

воспитательные: воспитывать любовь к изобразительному творчеству, природе, воспитывать аккуратность во время работы.

развивающие: развивать эстетическое восприятие, творческое отношение к работе, внимание, память, пространственное мышление, мелкую моторику рук, чувство композиции, колорита, цветовосприятия, формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, творческое воображение, учить дорисовывать детали объектов.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Для учащихся: штемпельные подушки из тонкого **поролона**, белая бумага, баночки с гуашью, тарелочки с разведенной жидкой гуашью, кисточка, подставка для кисточки, клеенка, баночка с водой.

Для педагога: лист а4, доска, набор красок, штемпельные подушечки с поролоном, кисточка.

для демонстрации **техники рисования**, губка, гуашь, штемпельные подушки, видеопрезентация, ПК.

Музыкальное сопровождение: А.Рубенштейн «Лесные цикады», Э.Григ «Утро в лесу», мелодия «Звуки природы», мелодия «Ночной лес»

Словарная работа; оттиск, фактура, цвет.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Беседы о техниках рисования ( нетрадиционных и традиционных), беседы о совах, знакомство со сказкой «Золотой ключик»

ХОД Занятия

*Воспитатель-* Ребята сегодня, когда я пришла вдетский сад, наш вахтер сказал мне что нам с вами пришло видео письмо. Вы представляете? Но я не могу догадаться от кого оно. Вы мне поможете?

*Дети* – да!

*Воспитатель –*

Мальчик с Азбукой под мышкой -

деревянный шалунишка.

Победил он Карабаса,

не подвёл друзей ни разу.

Кто не слушался Мальвину?

глупый, добрый ... (БУРАТИНО).

*Дети-* буратино!

*Воспитатель* - Конечно, это буратино. Давайте посмотрим и узнаем что же нам прислал буратино. Для этого проходите, садитесь за столы.

Готовы ребята узнать? Тогда смотрим.

**1 обращение:** Ребята Здравствуйте. Сегодня ко мне в комнату через открытое окно залетела непонятная и странная птица. Я совесм ен понимаю кто это. Вы поможете мне понять ?

*Дети* – Да!!

*Воспитатель -* Ребята, а я вам предлагаю, чтобы понять что же за птица прилетела к буратино нам с вами ее нарисовать!. Буратино будет нам рассказывать а мы с вами рисовать. Вы согласны?

*Дети-* да! Давайте.

*Воспитатель* - тогда давайте послушаем чтоже нам расскажет буратино!

**2 обращение:** у нее большое тело и оно все коричневого цвета

*Воспитатель -* Я предлагаю вам нарисовать тело нашей птицы, знакомой нам с вами техникой оттиск поролоном. Давайте вспомним, как мы с вами рисовали поролоном?

*Ответы детей*

Воспитатель показывает и напоминает точную технику рисования (легкое примакивание в краску поролона, и отпечатки на листе с нужным нажимом)

Дети рисуют туловище и голову птицы. Воспитатель наблюдает и подсказывает ребятам, которым нужна помощь.

*Воспитатель -* Все закончили ребята? Готовы слушать, что еще буратино нам расскажет о птице?

*Дети –* да

**3 обращение :** у птицы круглые, желтые глаза и огромные крылья.

*Воспитатель -* что нам рассказала буратино еще ребята?

Ответы детей.

*Воспитатель -* Хорошо я предлагаю вам ребята глаза и крылья нарисовать кисточкой. ( напоминаем правильную технику рисования кисточкой) и показ как рисовать глаза и крылья.

Дети рисуют глаза и крылья, воспитатель ходит и наблюдает, если нужна помощь, советует детям.

**Физминутка**

*Воспитатель -* Ребята, а я вам предлагаю немного отдохнуть, и превратится самим в настоящих птичек, вы согласны?

**Ну-ка, птички, полетели**

Ну-ка, птички, полетели, (показываем махи крыльями)  
Полетели и присели, (присели)   
Поклевали зернышки, (показываем руками имитацию )  
Поиграли в полюшке, (поворот вокруг себя)  
Водички попили, (руки имитируют как птицы пьют клювами)  
Перышки помыли, (имитация чистки перьев)   
В стороны посмотрели, (смотрим в стороны вправо, влево)   
Прочь улетели.

*Воспитатель -* Давайте теперь посмотрим, что еще буратино расскажет нам о своей таинственной птице.

**4 обращение:** у нее острые когти, а на голове треугольные уши с кисточками.

*Воспитатель -* так ребята, что же нам рассказал еще буратино?

Ответы детей

*Воспитатель -* хорошо, теперь давайте мы кисточками нарисуем лапы с когтями и уши с кисточками.

Воспитатель объясняет и показывает технику рисования

Дети рисуют .

*Воспитатель -* ребята все закончили? Давайте посмотрим дальше, письмо от буратино

**5 обращение:** Ребята вы догадались кто это?

*Дети* – Это сова

**6 обращение:** теперь то я знаю, что это сова.

*Воспитатель -* а я вам ребята предлагаю дорисовать для нашей совы веточку, на которой она сидит и зеленую листву вокруг. И отправить наши рисунки по почте буратино, чтобы он уже никогда не забыл что это за птица, и мог рассказать и показать ее всем своим друзьям. Вы согласны?

Воспитатель объясняют, как нарисовать веточку и листву (используя технику оттиск поролоном).

Дети заканчивают рисунок.

Воспитатель - ребята, а буратино еще нам что-то прислал, давайте посмотрим

**7 обращение:** Ребята, а что о совах знаете вы?

Ответы детей о совах.

**8 обращение:** а вот что о совах знаю я! Короткий показ видео фильма для детей о совах. До свидания ребята!

Подведение итогов работы.

Рефлексия (рассмотрение рисунков)

**Список литературы:**

1. Т.С. Акуненок  «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования» // Дошкольное образование. – 2010. - №18.
2. В.А. Грошенкова, Т.С. Шилова. Интегрированные занятия по развитию речи и изодеятельности. – М. 2012.
3. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
4. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
5. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность  в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
6. А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования в детском саду. / Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. СПб.: КАРО, 2008. – 96с.