Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Город Нижневартовск детский сад № 17 «Ладушки»

Утверждаю:

заведующий МАДОУ

г. Нижневартовск ДС №17

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Полятыкина Я.В

Приказ № 1 от 17.09.2018 г.

Программа дополнительной платной услуги

по развитию художественных способностей у детей

Разработана на основе парциальной программы обучения детей дошкольного возраста

И. Лыковой: Изобразительная деятельность в детском саду

Нижневартовск, 2018

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование услуги** | Развитие художественных способностей детей. |
| **Основание для разработки** | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; * Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17¬ октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; * СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; * Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации». * Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа -¬ Югры от 09.10.2013 №413-п «О государственной программе Ханты- Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования в Ханты- Мансийском автономном округе - Югре на 2014-2020 годы» (с изменениями); * Устав МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 17 «Ладушки». |
| **Заказчик программы** | Родители МАДОУ города Нижневартовска ДС №17 «Ладушки» |
| **Организация исполнитель программы** | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Нижневартовска детский сад №17 «Ладушки» |
| **Целевая группа** | Средний дошкольный возраст |
| **Составитель программы** | Воспитатель высшей квалификационной категории Ханова Светлана Салаватовна |
| **Цель:** | Формирование творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования |
| **Задачи:** | * Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования. * Совершенствовать технические умения и навыки рисования. * Развивать мелкую моторику детей с нарушениями зрения. * Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение. |
| **Ожидаемые результаты:** | * Повышение уровня творческих способностей детей на 15%; * Повышение уровня моторных навыков на 20%; * Представления о многообразии нетрадиционных техник рисования повысится на 15% * Повышение уровня удовлетворенности родителей на 10% |
| **Сроки реализации программы** | 8 месяцев |

**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

**Используемые методы:**

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Общее положение**

* Настоящее Положение разработано на основе Конституции РФ Закона РФ «Об образовании», Типового Положения и регламентирующих документов системы образования города Чистополь.
* Занятия проводятся с детьми старшего возраста в форме занятий по изодеятельности в рамках расписания годового учебного плана и кружковой работы.
* Работу по изодеятельности проводит воспитатель высшей квалификационной категории Ханова Светлана Салавтовна.

Рабочая программа  по разделу «Изобразительная деятельность» составлена на основе обязательного минимума содержания  федерального компонента государственного стандарта  - развитие детей старшего возраста «Временных требований» к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении» с учетом «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой и приоритетного интеллектуального направления МДОУ.

**Цель учебной программы:** формирование творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования.

**Задачи программы:**

* Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
* Совершенствовать технические умения и навыки рисования.

Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

Значимость программы в том, что среди разнообразных занятий в детском саду для детей с нарушением зрения изобразительная деятельность занимает одно из ведущих мест в системе средств коррекционного воздействия на ребенка с дефектами зрения.

При определенных условиях обучения рисование позволяет решать общеобразовательные, коррекционно-воспитательные и лечебно-восстановительные задачи, обуславливающие всестороннее развитие личности и коррекцию его здоровья.

**Коррекционная работа:**

На занятиях по рисованию решается ряд весьма важных коррекционных задач:

* коррекция зрения и зрительного восприятия в процессе формирования навыков обследования объекта, упорядочения процесса наблюдения, анализ, систематизация процесса восприятия, уточнения образа предмета;
* усиление и активизация полисенсорного восприятия при анализе объекта;
* конкретизация и активизация речи и мышления в процессе восприятия и отображения;
* преодоление недостатков развития личностных качеств, обусловленных зрительной недостаточностью, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, ощущение несостоятельности и др.
* развитие мелкой моторики руки.

**Нетрадиционные техники должны отвечать следующим критериям:**

* быть доступными детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими;
* знакомить с новыми приемами работы (боковой поверхностью мелка, валиком, губкой по трафарету и т.д.);
* развивать ручную умелость;
* соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

Программа предполагает проведение 2 занятий в неделю.

Продолжительность занятия 20 минут.

Общее количество занятий в месяц - 8, в год –64

**Учебно–тематический план.**

Средний возраст

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** |  |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16.  17.  18.  19.  20.  21.  22.  23.  24.  25.  26.  27.  28.  29.  30.  31.  32.  33.  34.  35.  36.  37.  38.  39.  40.  41.  42.  43.  44.  45.  46.  47.  48.  49.  50.  51  52.  53.  54.  55.  56.  57.  58.  59.  60.  61.  62.  63.  64. | Мониторинг  Мониторинг  Мониторинг  Мониторинг  Тёплая картина  Скатерть- самобранка  Волшебные листья  Портрет на ладошке  Грибы в корзинке  Герои сказок  Разноцветные зонты  Кто спрятался?  Осенний лес.  Путешествие по радуге.  Улетаем на юг.  Ежик.  Мой любимый свитер  Веселые человечки.  Золотая осень.  Дымковская игрушка.  Осенняя сказка.  Дерево колдуньи.  Разноцветные рыбки.  Как прекрасен этот мир.  Первый снег.  Снежинки.  Лисичка – сестричка.  Дымковский конь.  Елочка – нарядная.  Узоры на окне.  Снегири.  Зимняя сказка.  Сказочная Жар – птица.  Золотая рыбка.  Веселый гномик.  Волшебница – зима.  Пингвины на льдине  Черепаха.  Филин.  Что за чудо эти сказки  Превращение ладошки.  Открытка для мамы.  Семеновские матрешки.  Ранняя весна.  Петушок золотой гребешок.  Синие узоры на белоснежном поле.  Песенка солнышка.  Космический коллаж.  Ветка с первыми листьями.  Аквариум.  Растения нашей группы.  Грачи прилетели.  В гостях у народных мастеров.  Мишка косолапый.  Мой маленький друг.  Цветы.  День Победы.  Одуванчики.  Бабочки.  Лето красное  Кто что знает?  Моя любимая игрушка  Мой любимый детский сад  Итоговое занятие | |

**Календарно – тематический план занятий**

средний возраст

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **ь**  **Методические приемы** | **Оборудование** | **Литература** |
| Октябрь  1 нед | **1.Диагнос-тика** | Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании, с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | 1.Беседа  2.Подвижная игра  3.Самостоятельная деятельность детей | Бумага  Цветные карандаши |  |
| **2.Диагнос-тика** | Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании, с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | 1.Беседа  2.Подвижная игра  3.Самостоятельная деятельность детей | Бумага  Акварельные краски |  |
| Октябрь  2 нед | **3.Диагнос-тика** | Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании, с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | 1.Беседа  2.Подвижная игра  3.Самостоятельная деятельность детей | Бумага  Гуашевые краски |  |
| **4.Диагнос-тика** | Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании, с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | 1.Беседа  2.Подвижная игра  3.Самостоятельная деятельность детей | Бумага  Восковые мелки |  |
| Октябрь  3 нед | **5.Тёплая картина** | Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета. | 1.Игра «Хоровод красок».  2.Худ.слово.  3.Самостоятельная деятельность детей  4.Итог. | Бумага, Краски, Гуашь,  Кисти | Т.Н. Ветрова стр. 39 |
| **6.Ска-терть – само-бранка** | Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразительными материалами. | 1.Отгадывание загадок.  2.Знакомство с понятием натюрморт.  3.Рассматривание картин.  4.Составление своего натюрморта.  5.Самостоятельная деятельность детей.  6.Итог | Бумага, Восковые мелки, Пастель, Фломастеры  Муляжи фруктов | Н.Ф. Штейнле  Стр. 23 |
| Октябрь  4 нед | 7.Волшеб-ные листья.  *(Печатание листьями)* | Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность. | 1.Вступительная беседа.  2.Худ.слово.  3.Самостоятельная работа детей.  4.Итог. | Рисунки – образцы, Листья, Гуашь,  Кисти, Бумага. | И. Лыкова стр.23 |
| 8. Нарисуй портрет на лодошке  *(Рисунок из ладошки)* | Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека. | 1.Рассматривание картинки с эмоциями.  2.Рассматривание ладони.  3.Худ.слово.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Рисунки – образцы, Гуашь,  Кисти, Бумага. | Т.Н. Ветрова  Стр. 40 |
| Ноябрь  5 нед | 9. Грибы в корзине  *(Рисунок из ладошки)* | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление. | 1.Чтение стихотворения «Грибы».  2.Беседа.  3.Подвижная игра  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Бумага, Грибы, Корзина, Гуашь,  Кисти, Карандаши | А.В. Никитина  Стр. 27 |
| 10. Герои сказок.  *(Тычок жесткой полусухой кистью)* | Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату. | 1.Вступительная беседа.  2.Худ.слово.  3.Самостоятельная работа детей.  4.Итог. | Бумага, Краски, Простые карандаши, Кисти | И. Лыкова  стр.67 |
| Ноябрь  6 нед | 11.Разноцвет-ные зонты.  *(Печать по трафарету)* | Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма. | 1.Загадывание загадок  2.Вступительная беседа.  3.Самостоятельная работа детей.  4.Игра «Дождик»  5.Итог. | Силуэты зонтов, Краски, Трафареты узоров, Поролон, Гуашь. | И. Лыкова  стр.27 |
| 12. Кто спрятался?  *(Рисунок из ладошки)* | Познакомить с техникой рисования с помощью руки.  Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию. | 1.Загадывание загадок  2.Вступительная беседа.  3.Самостоятельная работа детей.  4.Итог | Бумага, Краски, Простые карандаши, Кисти | А.В. Никитина  Стр. 51 |
| Ноябрь  7 нед | 13.Осенний лес  *(Моноти-пия)* | Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. | 1.Чтение стихотворения  2.Беседа.  3.Подвижная игра  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог  5 | Бумага, Краски, Простые карандаши, Кисти, Поролон | И. Лыкова Стр. 64 |
| **14.Путешествие по радуге** | Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами | 1.Рассматривание картинки с эмоциями.  2.Рассматривание ладони.  3.Худ.слово.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог | Бумага, Краски | Р.Т. Казакова  Стр. 72 |
| Ноябрь  8 нед | 15.Улетаем на юг  *(кляксография.)* | Познакомить с методом – кляксография.  Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения | 1.Вводная беседа.  2.Худ.слово  3.Самостоятельная работа детей.  4.Пальчиковая игра «Птичек стайка»  5.Итог | Краски, Кисти, Бумага | И. Лыкова  стр.29 |
| 16.Ежик.  *(Тычок сухой кистью)* | Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение. Учить передавать характерные черты животного. | 1.Загадывание загадки.  2.Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж».  3.Сам.деятельность детей.  4.Физкультминутка «Еж с ежатами»  5.Итог | Краски, Кисти, Бумага, Карандаши. | А.В. Никитина  Стр. 33 |
| Декабрь  9 нед | 17.Мой любимый свитер  *(Оттиск печатками из картофеля)* | Знакомить с техникой рисования печатками, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками. Учить раскрашивать полностью силуэт. | 1.Разыгрывание ситуации  2.Рассматривание образцов.  3.Самостоятельная деятельность детей  4.Пальчиковая гимнастика  5.Итог. | Краски, Кисти, Бумага, Карандаши, Силуэты | А.В. Никитина  Стр. 31 |
| 18.Веселые человечки.  *(Волшебная веревочка)* | Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Учить передавать в рисунке силуэт человека в движении. | 1.Беседа.  2.Чтение рассказа В.Берестова  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Игра «Гномики – прачки»  5.Итог. | Веревочки, Клей,  Краски, Кисти, Бумага. | А.В. Никитина  Стр. 35 |
| Декабрь  10 нед | 19.Золотая осень.  *(кляксогра-фия трубочкой*) | Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой.  Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции. Учить понимать красоту в сочетании форм и цвета. | 1.Чтение стихотворения З.Федоровской «Осень»  2.Беседа.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Подвижная игра «Листья»  5.Итог. | Бумага, Гуашь,  Кисти, Трубочки. | И. Лыкова  Стр. 89 |
| 20.Дымковская игрушка.  *(Оттиск печатками)* | Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит. Учить выделять элементы росписи, её колорит, композицию. | 1.Чтение стихотворения  2.Показ игрушки, рассматривание.  3.Самостоятельная деятельность детей  4.Игра  5.Итог. | Силуэты, Краски, Кисти, Печатки, Образцы. | И. Лыкова Стр.45 |
| Декабрь  11 нед | **21.Осенняя сказка**  *(различные техники)* | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. | 1.Чтение стихотворения  2.Самостоятельная деятельность детей  3.Игра  4.Итог. | Краски, Бумага,  Кисти | Р.Т. Казакова  Стр. 57 |
| **22.Дерево колдуньи**  *(рисование + аппликация)* | Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Учить вырезать разные формы | 1.Вводная беседа.  2.Рассматривание.  3.Самостоятельная работа детей.  4.Итог. | Цвет бумага, Краски, Бумага,  Клей | И. Лыкова  Стр. 51 |
| Декабрь  12 нед | **23.Разноц-ветные рыбки**  *(нетрадиционное рисование + аппликация)* | Вызвать интерес к рисованию. Учить передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность. | 1.Чтение стихотворения  2.Показ игрушки, рассматривание.  3.Самостоятельная деятельность детей  4.Игра  5.Итог. | Цвет бумага, Краски, Бумага,  Клей | И. Лыкова Стр. 46 |
| **24.Как прекрасен этот мир**  *(рисование + аппликация)* | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Практическая работа.  5.Итог. | Бумага, Краски, Карандаши, Иллюстрации | Р.Т. Казакова  Стр. 81 |
| Январь  13 нед | 25.Первый снег.  *(Рисование пальчиками)* | Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию. | 1.Вступительная беседа.  2.Худ.слово.  3.Самостоятельная работа детей.  4.Итог. | Бумага, Краски, Карандаши, Иллюстрации | А.В. Никитина  Стр. 39 |
| 26.Снежинки.  *(Воздушные фломастеры)* | Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции.  Развивать длительный плавный выдох. | 1.Беседа  2.Чтение стихотворения «Снежинка»  3.Рассматривание.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Бумага, Трафарет, Воздушные фломастеры. | И. Лыкова  Стр. 41 |
| Январь  14 нед | 27.Лисичка-сестричка  *(Печать по трафарету)* | Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции | 1.Загадывание загадки.  2.Чтение рассказа «Лиса»  3.Рассматривание картин.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Пальчиковая гимнастика  6.Итог. | Краски, Поролоновые тампоны, Бумага, Трафареты | И. Лыкова  Стр. 43 |
| 28.Дымковский конь.  *(Оттиск печатками)* | Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров  Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. | 1.Чтение стихотворения.  2.Рассматривание дым игрушек.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Подвижная игра.  5.Итог. | Фигурки коня,  Гуашь, Печатки, Кисти, | А.В. Никитина стр. 45 |
| Январь  15 нед | 29.Елочка –нарядная.  *(Оттиск поролоном, рисование пальчиками)* | Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы. | 1.Чтение стихотворения.  2.Показ приемов рисования.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Пальчиковая гимнастика «Елочка»  5.Итог. | Гуашь, Печатки, Кисти, Бумага. | А.В. Никитина стр. 47 |
| 30.Узоры на окне. | Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение. | 1.Чтение стихотворения.  2.Показ приемов рисования.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Итог. | Ватман, Краски, Кисти. | И. Лыкова стр. 48 |
| Январь  16 нед | **31.Снегири** | Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату. | 1.Загадывание загадки.  2.Рассматривание птицы.  3.Показ приемов рисования  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Пение песни «Мы кормушку мастерили».  6.Итог. | Ватман, Краски, Кисти. | Н.Ф. Штейнле  Стр. 39 |
| **32.Зимняя сказка**  *(рисование пальцами, печать по трафарету)* | Упражнять в печати по трафарету. Учить рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. | 1.Загадывание загадки.  2.Показ приемов рисования  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Итог. | Трафарет, Краски | Р.Т. Казакова стр. 49 |
| Февраль  17 нед | 33.Сказоч-ная Жар – птица | Познакомить с народными традициями в изображении птиц, Учить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям. | 1.Чтение стихотворения.  2.Показ игрушки павлина.  3.Объяснение  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Карандаши, Гуашь, Кисти, Иллюстрации с птицами | Н.Ф. Штейнле  Стр. 45 |
| 34.Золотая рыбка.  *(Рисунок из ладошки)* | Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. | 1.Чтение стихотворения.  2.Беседа.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Пальчиковая гимнастика.  5.Итог. | Карандаши, Акварель, Кисти, Бумага. | И.Н. Лыкова Стр. 82 |
| Февраль  18 нед | 35.Веселый гномик.  *(Волшебные веревочки)* | Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие, | 1.Беседа.  2.Чтение стихотворения.  3.Рассматривание картинок.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Карандаши, Акварель, Кисти, Бумага. | И.Н. Лыкова Стр. 38 |
| 36.Волшебница-зима. | Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. | 1.Чтение отрывков из стихов.  2.Описание детьми леса.  3.Показ рисунка.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Бумага, Гуашь, Кисти, Карандаши. | Н.Ф. Штейнле  Стр. 90 |
| Февраль 19 нед | **37.Пингвины на льдине.**  *(Печать по трафарет)у* | Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета. | 1.Чтение стихотворения.  2.Обсуждение картины.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Подвижная игра «Пингвины».  5.Итог. | Краски, Кисти, Поролоновые тампоны, Трафареты, | А.В. Никитина  Стр.59 |
| 38.Черепахи.  *(Восковые мелки + акварель)* | Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно. | 1.Чтение стихотворения «Черепаха»  2.Беседа.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Подвижная игра «Черепаха»  5.Итог. | Бумага, Фломастеры, Восковые мелки, Акварель, Кисти, | И.Н. Лыкова Стр.61. |
| Февраль 20 нед | 39.Филин.  *(Тычок жесткой кистью)* | Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного. | 1.Чтение стихотворения «Про все на свете».  2.Рассматривание картин.  3.Беседа.  4.Самостоятельная деятельность детей  5.Пальчиковая игра «Птички».  6.Итог | Бумага, Уголь,  Кисти, Гуашь, Иллюстрации | А.В. Никитина  Стр. |
| **40.Что за чудо эти сказки**  *(пятно, штрих, линия)* | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на лице. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь. | 1.Чтение стихотворения  2.Показ картинку.рассматривание.  3.Самостоятельная деятельность детей  4.Игра  5.Итог. | Бумага, Краски, Кисти, Карандаши. | Р.Г. Казакова  Стр. 70 |
| Март  21 нед | **41.Превращение ладошки** | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. | 1.Чтение стихотворения  2.Самостоятельная деятельность детей  3.Игра  4.Итог. | Бумага, Краски, Кисти, Карандаши. | И.Н. Лыкова  Стр. 89 |
| 42.Открытка для мамы.  *(Печать по трафарету + воздушные фломастеры* | Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники.Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. | 1.Чтение стихотворения «Цветы для мамы»  2.Беседа.  3.Физкультминутка.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Игра «Цветы»  6.Итог. | Бумага, Гуашь, Трафареты, Воздушные фломастеры. | И. Н. Лыкова стр.63 |
| Март  22 нед | 43.Семеновские матрешки.  *(Оттиск печатками)* | Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие. Учить передавать характерные особенности росписи | 1.Загадывание загадок.  2.Беседа.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Игра «Заря»  5.Итог. | Образцы, Гуашь, Печатки из картофеля. | А.В. Никитина  Стр. 65 |
| 44.Ранняя весна. | Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. | 1.Загадывание загадок.  2.Рассматривание картин.  3.Беседа.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Подвижная игра «Веснянка»  6.Итог. | Бумага, Краски, Кисти. | И. Н. Лыкова  Стр 69 |
| Март  23 нед | 45.Пету-шок – золотой гребешок. | Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы | 1.Беседа.  2.Чтение стихов.  3.Показ приемов рисования.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Иллюстрации петухов (народное творчество), Краски, Кисти. | Н.Ф. Штейнле  Стр. 38 |
| 46.Синие узоры на белоснежном поле. | Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге. | 1.Беседа.  2.Рассматривание росписей.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Итог. | Силуэты, Краски, Кисти | И.Н. Лыкова  Стр. 38 |
| Март  24 нед | **47.Песенка солнышка**  *(Комментированное рисование)* | Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка. Учить правильно располагать черты лица | 1.Чтение стих Песенка Солнышка»  2.Экспериментирование.  «Кодирование гласных»  3.Игра «Чудесный мешочек»  4.Итог. | Свеча, Бумага, Краски | Н.В. Микляева  Стр 82 |
| **48.Космический коллаж**  *(рисование + аппликация)* | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. | 1.Беседа.  2.Рассматривание картин.  3.Физминутка.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Бумага, Краски,  Цветная бумага. | Р.Т. Казакова стр 75 |
| Апрель  25 нед | 50.Ветка с первыми листьями  *(Оттиск печатками)* | Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья. | 1.Показ модели ветки.  2.Чтение стихотворения.  3.Физкультминутка.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Бумага, Краски, Кисти, Карандаши, Печатки, Ветки в вазе. | А.В. Никитина стр 71 |
| 51.Аквари-ум.  *(Рисунки из ладошек\_* | Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. | 1.Рассматривание иллюстраций.  2.Чтение стихотворения «Где спит рыбка»  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Пальчиковая гимнастика.  5.Итог. | Карандаши, Краски, Кисти. | И.Н. Лыкова  стр. 75 |
| Апрель  26 нед | 52.Расте-ния нашей группы.  *(Оттиск поролоном)* | Познакомить детей с комнатными растениями. Познакомить с техникой – оттиск поролоном. Учить передавать в рисунке строение растений | 1.Беседа.  2.Показ приемов рисования.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Игра.  5.Итог. | Бумага, Поролон, Краски, Кисти. | И.Н. Лыкова  стр. 77 |
| 53.Грачи прилетели.  *(Печатка из ластика, рисование поролоном)* | Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц. | 1.Загадывание загадок.  2.Показ картинок.  3.Беседа.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Подвижная игра «Грачи».  6.Итог. | Печатки, Бумага, Краски, Кисти. | А.В. Никитина стр 79 |
| Апрель  27 нед | **54.В гостях у народных мастеров.** | Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики | 1.Чтение стихотворения  2.Показ картинку.рассматривание.  3.Самостоятельная деятельность детей  4.Игра  5.Итог. | Игрушки Зверей, Бумага, Краски, Кисти | И.Н. Лыкова стр.58 |
| 55.Мишка косолапый  *(Тычок жесткой кистью)* | Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес к рисованию, учить имитировать шерсть животного | Показ картинку.рассматривание.  Описание игрушки.  Самостоятельная деятельность детей  Игра  Итог. | Игрушка медведя, рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши. | Н.Ф. Штейнлестр 35 |
| Апрель  28 нед | **56.Мой маленький друг**  *(техника тычка)* | Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | 1.Чтение стихотворения  2.Показ картинку.рассматривание.  3.Самостоятельная деятельность детей  4.Игра  5.Итог. | Краски, Кисти, Бумага | Р.Е. Казакова стр. 75 |
| 57.Цветы.  *(Техника тычка)* | Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки. Учить сочетать различные оттенки | 1.Чтение стихотворения  2.Показ картинку.рассматривание.  3.Самостоятельная деятельность детей  4.Игра  5.Итог. | Бумага, Карандаши, Краски, Кисти. | А.В. Никитина  Стр. 81 |
| Май  29 нед | 58.День Победы.  *(воздушными фломастерами)* | Закрепить умение детей рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги | 1.Чтение стихотворения  2.Показ картинку. рассматривание.  3.Самостоятельная деятельность детей  4.Итог | Бумага, Воздушные Фломастеры. | И.Н. Лыкова Стр. 73 |
| 59.Одуван-чики  *(рисование веревочкой)* | Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой. | 1.Загадывание загадок.  2.Беседа.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Подвижная игра  5.Итог. | Бумага,  Клей,  Краски, Веревочки | И.Н. Лыкова Стр. 83 |
| Май  30 нед | 60.Бабочка  *(Предмет-наямонотопия)* | Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление | 1.Загадывание загадок.  2.Беседа.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Подвижная игра «Мотылек»  5.Итог. | Бумага, Гуашь, Кисти. | И.Н. Лыкова  Стр. 85 |
| 61.Лето красное | Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей располагать рисунок на всей поверхности листа | 1.Рассматривание иллюстраций  2.Краткая беседа о том как мы проводим лето  3. Самостоятельная деятельность детей  4.Итог | Бумага  Карандаши  Краски  Кисти | И.Н.Лыкова  Стр. 53 |
| Май  31 нед | 62.Кто что знает | Продолжать учить детей самостоятельно составлять композицию и верно располагать её на всей поверхности листа. | 1.Краткая беседа  2.Игра «Вопрос-ответ»  3.Самостоятельная деятельность детей  4.Итог | Бумага  Карандаши  Краски  Кисти | Н.Ф. Штейнлестрстр. 35 |
| 63.Моя любимая игрушка | Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки. Учить сочетать различные оттенки | 1.Краткая беседа  2.Чтение стихотворений об игрушках  3.Самостоятельная деятельность детей  4.Итог | Бумага  Краски  Карандаши  Кисти | Рисование по замыслу детей |
| Май  32 нед | **64.Мой любимый детский сад** | Продолжать учить детей самостоятельно составлять композицию и верно располагать её на всей поверхности листа | 1.Краткая беседа  2.Чтение стихотворений об игрушках  3.Самостоятельная деятельность детей  4.Итог | Бумага  Краски  Карандаши  Кисти | Рисование по замыслу детей |

**Контроль за реализацией программы**

Контроль за реализацией Программы осуществляет заведующий МАДОУ города Нижневартовска детского сада № 17 «Ладушки» в соответствии с планом контроля на 2018 – 2019 учебный год.

Координация и контроль реализации программы осуществляется через:

* анализ хода выполнения мероприятий по реализации программы,
* информирование родителей (законных представителей) один раз в год о ходе реализации программы.
* информация на сайте ДОУ о результатах реализации программных мероприятий

**Формы предоставления результатов:**

анализ выполнения программы

результаты мониторинга.

**Механизм реализации программы**

- Программные мероприятия реализуются в установленном порядке исполнителями программы.

- Координацию деятельности по выполнению программы осуществляет администрация МАДОУ города Нижневартовска детского сада №17 «Ладушки»

- Исполнителем программы является педагог кружка дополнительного образования.

- Организационно-методическое и информационное сопровождение Программы осуществляет заместитель заведующего по воспитательной и методической работе.

**Координатор:**

- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативно – правовые, локальные акты, необходимые для реализации программы;

- разрабатывает перечень показателей для контроля над ходом реализации программы;

- несет ответственность за своевременную, качественную подготовку и реализацию программы, обеспечивает эффективное использование средств выделенных на ее реализацию;

- осуществляет финансовые расчеты по выполненным программным мероприятиям за счет выделенных бюджетных и внебюджетных источников;

- обеспечивает методическое и организационно – техническое сопровождение реализации программы;

- проводит мониторинг реализации программы;

- подготавливает предложения по совершенствованию механизмов реализации программы.

**Исполнитель:**

- участвует в реализации мероприятий программы.

**Список использованной литературы:**

Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.-М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.-М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:<http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml>

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.

Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.