**Конспект урока**

**по программе «Изобразительное искусство»**

 **1-4 классы, В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.**

**«Мезенская роспись» (декоративное рисование)**

Подготовила: Родькина Ольга Олеговна

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ№4»

 **Тип урока:** комбинированный ( освоение новых знаний, применение)

 **Жанр**: Декоративное рисование.

**Цель:** ознакомление с новым произведением декоративно-прикладного искусства, в частности с мезенской росписью, освоение некоторых элементов росписи.

**Задачи:** познакомить обучающихся с замечательным мастерством и искусством Русского Севера, с особенностями мезенской росписи, воспитывать любовь к народному искусству России, совершенствовать навыки рисования красками. Освоение простейших элементов росписи, традиционных мезенских орнаментов.

**Предметные:** формировать представление о декоративно-прикладном искусстве.

**Межпредметные:** математика (знание геометрических фигур), развитие речи (активизировать словарный запас обучающихся) ,окружающий мир

**УУД.**

**Личностные:** формирование позитивного отношения к рисованию.

**Регулятивные:** освоение способов работы с материалами и инструментами.

**Познавательные:** освоение алгоритма способов росписи.

**Коммуникативные:** формирование умения работать коллективом(под руководством учителя) в процессе решения проблем. Создание условий развития коммуникативно-творческой способности, креативного мышления.

**Оборудование.**

**Для детей:** бумага, краски , кисти, стаканчик для воды, салфетка, ластик, карандаш.

**Для учителя:** проектор, экран, указка, презентация «Мезенская роспись».

 **Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

Приветствие учащихся.

Проверка готовности к уроку.

1. **Постановка темы урока.**

Ребята, в первом , и во втором , и в третьем классе мы с вами встречались с некоторыми видами декоративной росписи. Назовите их. (Гжель, Хохлома, Городец, Дымково и др.)

Сегодня мы с вами познакомимся с новым видом декоративной росписи, которую потом можно будет выполнять и на уроках технологии. Тема сегодняшнего урока – мезенская роспись.

1. **Вводная беседа.** (показ презентации)

Мезенская роспись возникла в начале 19 века в низовьях реки Мезень Архангельской области. Ею расписывали различную домашнюю утварь – прялки, ковши, короба, сундуки, шкатулки. С конца 19 века центром мезенской росписи становиться деревня Палащелье.

В Палащелье прялку называли прялка - кокорица, но чаще всего её называли корневуха, подчёркивая, что донце прялки делалось из корня дерева, в то время, как верхняя часть её вырезалась из его ствола.

Характерной особенностью росписи является многоярусность. Выделяли 3 яруса. В нижнем и среднем главными фигурами являются кони (олени), в верхнем – птицы.

Каждый элемент росписи имеет свой смысл, своё значение (показ рисования символов и их расшифровка).

1. **Актуализация знаний.**

Ребята, обратите внимание на особенности росписи.

Скажите какие цвета можно выделить в мезенской росписи? (красный, чёрный)

Какие геометрические фигуры встречаются в росписи? (квадраты, ромбы)

Решётка, ряд клеток, составляющих геометрический орнамент, называется в мезенской росписи «бедро».

1. **Мотивация к деятельности.**

А сейчас ребята попробуем приблизить весну и на время станем народными мастерами. Давайте потренируемся в выполнении геометрического орнамента мезенской росписи.

 **6.Самоорганизация в деятельности.**

Подготовьтесь к выполнению задания, выполните, представьте и оцените свою работу. В процессе самостоятельной работы, учитель предоставляет детям творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь.

1. **Самоанализ детских работ.**

Каждый ученик анализирует и оценивает свою работу.

**Выставка детских работ.**