Управление образования администрации Озерского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи»

**Методическая разработка воспитательного мероприятия**

**«Посвящение в Мирабель»**

Дарья Олеговна Потапова,

педагог организатор

МБУ ДО «ДТДиМ»

Озёрск

2018

**Содержание**

1. **Пояснительная записка 3**
2. **Сценарный ход 4**
3. **Анализ мероприятия 8**
4. **Приложение. Фотографии, отзывы. 9**

1. **Пояснительная записка**

**Вид**: массовое общеколлективное мероприятие.

**Форма**: интерактивно-игровая концертная программа.

**Задачи**:

* презентация репертуара коллектива,
* формирование/ укрепление сценической культуры,
* мотивировать к овладению различными танцевальными техниками,
* развивать и укреплять коммуникационные навыки.

**Возрастной диапазон**: 6-17 лет, воспитанники ХК «Мирабель».

**Время проведения**: 26 октября 2017 года, 18.00

**Место проведения**: кабинет №8, большой зал ДТДиМ.

**Продолжительность**: 1час.

**Кадровое обеспечение**:

Руководитель коллектива «Мирабель»

Концертмейстер

Ведущий

Светооператор

Звукооператор

Рабочие сцены

**Материально-техническое обеспечение** включает в себя оборудование класса, а также полное использование технического оборудования большого концертного зала ДТДиМ.

**Предполагаемый результат**:

Укрепление интереса и мотивации к занятиям в коллективе для воспитанников, осваивающих ознакомительный уровень программы; создание «ситуации успеха» для воспитанников старших групп коллектива; создание благоприятной атмосферы для межличностного общения и укрепления коммуникативных навыков всех воспитанников.

1. **Сценарный ход.**

**Эпизод 1. Класс.**

*Дети первого года обучения занимаются как на обычном занятии. Неожиданно звучит смешная балетная музыка. В класс под непонятные танцевальные движения влетает клоунесса-балерина, большая и неуклюжая - это Клёпа Плиешкина. Плюхается на пол.*

**Клепа Плиешкина.** *(обиженно)* Эй!!!! А чего вы смеётесь. Мне сказали, что здесь танцуют. Я вот пришла танцевалить и выступать!!! А вы……вы …..вы *(слезно)* смеееётееесь!!!  
**Арина Енченовна.** А ты кто такая? И как тебя зовут?  
**Клепа Плиешкина.** Меня зовут Клепа Плиешкина. Я вот слышала, что здесь танцуют, что здесь играют, выступают и еще…еще всем подарки выдают. А я подарочки люблю!  
**Арина Енченовна. Вот те раз. Какие подарочки? Здесь хореографический коллектив «Мирабель». А это ребята, будущие танцоры.** И подарки здесь получают только, тогда, когда танцевать научился. Вот ты, например, танцевать умеешь?  
**Клепа Плиешкина.** Я? Да я самая лучшая танцорщица в мире, между прочим! *(Начинает танцевать, все смеются, Клёпа поскальзывается и падает второй раз).*  
**Арина Енченовна.** Ой-ой-ой…Осторожней.   
**Клепа Плиешкина.** *(смущенно)* Нуууу, что то у меня не очень то получается, но я учусь!  
**Арина Енченовна.** Хорошо, ну а хотя бы, в первую позицию сможешь встать? Или, может быть, ты пор де бра нам исполнишь или батман тандю продемонстрируешь?  
**Клепа Плиешкина.** Чего-чего?.. Чего это вы тётенька ругаетесь тут всякими словами, а еще и детей учите такими словами ругаться?

**Арина Енченовна.** И ничего и не ругаюсь, наши девочки уже два месяца занимаются и знают, что это за слова! И они уже почти настоящие танцоры!

*Дети показывают Клёпе элементы экзерсиса, попутно подробно рассказывая о каждом исполненном элементе.*

**Клепа Плиешкина.** *(хмыкает носом).* Да? Танцоры? А я вот еще пока не знаю. Я все хожу, хожу на концерты в ДТДиМ , хожу, хожу...Смотрю на выступления артистов, танцоров, а так и не научилась быть танцовщицей...Я зрителем быть умею!О! А я придумала! А давайте, девочки я вы меня научите быть танцором, а я вас научу быть зрителем?

*Дети отвечают «да».*

**Клепа Плиешкина.** Ууу, вот и чудненько, договорились! А вообще, кто такой зритель?

*Ответы детей.*

**Клепа Плиешкина.** Все верно, зритель- это тот, кто смотрит представление. А я знаю где мы с вами сможем потренироваться быть зрителями - в зале, где есть настоящая, всамделишная сцена! Пойдемте туда!

*Все отправляются в зрительный зал.*

**Эпизод 2. В зрительном зале.**

*Родители сидят в зрительном зале.*

*Дети заходят, рассаживаются на места. Клепа понимается на Сцену.*

**Клепа Плиешкина.** Это ребята, самый большой зал нашего дворца, это зрительный зал, а это сцена, на которую вы уже очень-очень скоро взойдете! И будете творить здесь танцевальные чудеса! А пока вы зрители! А скажите, пожалуйста, кто знает, что нужно сделать, что б представление началось?

*Ответы детей.*

**Клепа Плиешкина.** Правильно, аплодировать! Так давайте захлопаем, что есть мочи! Может, произойдет чудо?

*Дети аплодируют. Гаснет свет. Начинается концертная программа.*

***Номера. «Праздничная история», «Шах и мат», «Мысли в моей голове», , «Ирландский рил», «Вог», «Танец Вождя».***

*По окончании «Танца вождя» на сцену выходят все участники концертной программы.*

**Эпизод 3. На сцене.**

**Клепа Плиешкина.** Здорово, правда, девочки?! А вы так хотите? Я и не сомневалась! Зрителями вы научились быть, Я думаю, настал момент, когда вы сможете почувствовать себя настоящими танцорами, артистами с большой буквы «А»! Смело поднимайтесь на сцену!

***Звучит музыка.*** *Старшие девочки подхватывают маленьких и встают в шахматном порядке.*

**Клепа Плиешкина.**  Девочки, вы теперь одна семья, одно целое, а это целое называется «Мирабель». Здесь, каждая вам как сестра, каждая вас поддержит и не бросит в трудную минуту. А вы в ответ слушайтесь и учитесь у них. А ваша вторая мама, Арина Енченовна, будет вам светлым лучиком в мире танца. И я передаю ей слово.

*Слово А.Е.Архиповой.*

**Клепа Плиешкина.** Знаете, я тут подумала.... насмотревшись на танцующих девочек...и надумала, что я придумала... что я хочу станцевать вместе со всеми вами! Я тоже хочу стать маленькой Мирабелькой! Я придумала танец! А вы повторяйте за мной, как одно целое, как одна семья!

*Танец-повторялка Клепы.*

**Клепа Плиешкина.** Какие вы все молодцы! Девочки успели подружиться с танцем!

*В беседу вступают старшие воспитанницы коллектива:*

**1-ая.** Это точно, Клепа!

Все вы с танцами  успели

 Подружиться навсегда,

 Это значит — ваше сердце

 Быть не может изо льда.

**2-ая.** Вам почудится веселье

 В пении пташек поутру

 И рассказ печальный в звоне

 Слез-дождинок по стеклу.

**3-ая.** Скоро сможете вы сами

 Эти звуки подхватить

 И возможностями тела

 Целый мир изобразить.

**4-ая.** Вас  мы с радостью готовы

 В наш дружный коллектив  принять,

 Но попробуйте сначала

 Вы загадку отгадать.

Что на свете всех милей?

**Все вместе.** Наш любимый «Мирабель»!

**Клепа Плиешкина.** И встречайте бурными аплодисментами новых «мирабелек»!

***Звучит музыка.*** *Дети образуют полукруг. Клёпа поочередно называет воспитанниц младшей группы, старшие девочки выводят их на центр сцены, вместе делают красивый реверанс. Малышкам вручается памятный подарок.*

1. **Анализ мероприятия.**

Невозможно недооценить роль воспитательных мероприятий в образовательном процессе, поэтому в хореографическом коллективе «Мирабель» их подготовке и проведению уделяется пристальное внимание.

Если в коллективе есть традиции – это говорит о его стабильности. Если возникают новые традиции – это говорит о развитии коллектива. «Посвящение в Мирабель» - стало новым, большим, а главное, успешным мероприятием всего коллектива. Традиционными мероприятиями, в которых участвует весь коллектив, являются отчетный концерт, а также чествование и проводы выпускников коллектива. Теперь в ряд этих мероприятий добавится и «Посвящение в мирабельки».

Проведению мероприятия предшествовала основательная подготовка. Сценарий бал написан совместно с педагогом-организатором ДТДиМ Д.О.Потаповой. Она же взяла на себя исполнение роли Клёпы Плиешкиной. Благодаря её яркому исполнению и воплощению, дети прониклись происходящим, активно включались в беседу, комментировали происходящее, отвечали на вопросы, танцевали.

Девочки старших групп разучивали стихотворения, старательно репетировали, т.к. прекрасно осознавали, что от их выступления зависит дальнейшее желание воспитанниц младшей группы заниматься в коллективе. Им предстояло показать то, чему можно будет научиться, занимаясь в нашем коллективе. Руководствуясь этими причинами, для концерта-презентации были подобраны наиболее яркие номера из репертуара коллектива.

Родители воспитанниц приобрели памятные подарки для девочек, а также выполняли важную задачу – сохранение секретности, т.к. мероприятие было сюрпризом для посвящаемых воспитанниц.

На плечи руководителя легла организация и координация процесса подготовки и проведения мероприятия.

Что касается итогов посвящения, то можно объективно утверждать, что мероприятие прошло успешно. Посвящаемые воспитанницы сумели поделиться уже приобретенными знаниями, были вовлечены в действие на сцене, воспользовались возможностью пообщаться с девочками старших групп, почувствовали себя маленькими «звездочками» и полноценными членами коллектива. И наконец, высказали желание и готовность к дальнейшему обучению, получили заряд положительных эмоций.

Приложение 1





