**Бумажное макетирование. Рельеф. Совы. Белка.**

**Цель урока**: Освоение возможностей трансформации бумаги: сгибание, сминание, скручивание.Развитие пространственного мышления и воображения.

**Учебные задачи:**

найти выразительную композиционную форму, прорезая, скручивая, складывая плоскость без удаления из использованного листа каких – либо частей;

усвоить навыки высокой культуры технического исполнения.

Овладение этой технологией формообразования развивает чувство материала и умение прогнозировать его «поведение» при различных воздействиях.

**Вид художественной деятельности:**бумажная пластика.

**Планируемые результаты:**

**предметные:**  составление объёмных форм из бумаги, изучение особенностей объёмного изображения, выполненного из бумаги,

**личностные:** развитие художественного вкуса, мышления и памяти,

**системно *-* деятельностные:**  совершенствование умений реализовывать полученные знания в практическом применении, формирование первоначальной ориентации на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.

**История.Что мы знаем о бумаге.**

Первые бумажные модели появились во [Франции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F)  в [XV веке](https://ru.wikipedia.org/wiki/XV_%D0%B2%D0%B5%D0%BA), вместе с появлением технологии серийной [печати](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C). Так же модели из бумаги, здания, корабли и другую технику, фигурки людей и животных. Их изготавливали и изготавливают для разных княжеских, королевских, императорских и иных монарших домов со всего мира.

## Появление в начале [XX века](https://ru.wikipedia.org/wiki/XX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) моделей из пластмассы, железа и дерева, нанесло сильный удар по бумажному моделированию. Тем не менее, в XXI веке бумажные модели являются более доступными и простыми в изготовление, чем их собратья из более твёрдых материалов, а также и очень дорогими и ценными для коллекционеров, если это ручная работа и выполнена в единственном экземпляре.

## Технология создания

## инструменты для бумажного моделирования:

* металлическая линейка
* ножницы прямые и закругленные разных размеров
* [пинцеты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%82) с широкими и узкими губками
* нож для фигурной резки по бумаге

**Методическая цель**

-приобретение практических навыков композиционно - пластического моделирования сложной поверхности по заданной технологии формообразования.

- овладение принципами композиционно – пластической организации трехмерного пространства.

-определить центры глубинно – пространственной композиции, их соподчиненность; форм из листа бумаги, пленки или картона с использованием технологии прорези и последующих действий: изгиба, кручения, растягивания частей плоскости.

-использовать дополнительные средства художественной выразительности (текстура, фактура, тон, цвет).

**Оснащение урока:**

для учителя: компьютер; проектор; экран; презентация; образец изделий;

для учеников: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей.

**Ход урока:**

**Что мы знаем о бумаге.**

Бумагой и картоном называют материалы, изготовленные преимущественно из специально обработанных растительных волокон.

Мы все в той или иной степени повседневно сталкиваемся с бумагой и изделиями из неё. Бумага нужна и для делового письма, и для творческой работы, и для бытовых надобностей.

Но что мы знаем о бумаге?

**История бумаги:**

Изготовление бумаги обычно связывают с именем китайца Цай Луня и относят к 105 году нашей эры. Однако бумагу начали производить в Китае ещё раньше. Заслуга Ц. Луня состоит в том, что он усовершенствовал уже известный в Китае способ изготовления бумаги и впервые открыл основной технологический принцип производство бумаги – использование любого растительного сырья и отходов: лубяные волокна тутового дерева и ивы, побеги бамбука, солому, траву, мох, водоросли, всякое тряпьё, конопляные очёсы, паклю.

В Европу искусство производства бумаги перешло от арабов в 11-12 веках сначала в Испанию, Италию, Францию, а позже и в другие страны.

**«Совы». Образцы работ учеников 1класса ДХШ ( 8-10 лет ).**

 

 

Б

**«Белка». Образцы работ учеников 1 класса ДХШ ( 8-10 лет ).**

****

****

**** ****