Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад №23» р.п. Яйва

**Инновационная Программа**

**дополнительных образовательных услуг**

**здоровьесберегающая технология**

**песочная «Арт-терапия»**

**для детей раннего возраста 2-3 года**

**на 2017 - 2018 учебный год**

 Составлен:

 воспитателем

 выс. категории

Неволиной О.В.

 Утверждён

на педсовете, протокол №\_\_\_

 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

 заведующим ДОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сентябрь 2017 года

**Содержание:**

**1. Пояснительная записка…………………………………………….3**

1.1 Направленность Программы………………………………………...4

1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Программы………………………………………………………………..4

1.3 Цель программы, задачи……………………………………………..4

1.4 Принципы и подходы к формированию Программы………………5

1.5 Этапы реализации Программы……………………………………....6

1.6 Организация работы………………………………………………….6

1.7 Формы, методы, организация структура и режим занятий песочной

арт - терапии………………………………………………………………7

1.8 Ожидаемые результаты……………………………………………....8

1.9 Формы подведения итогов по реализации Программы……………8

**2. Содержание программы…………………………………………….9**

2.1 Список детей на учебный год………………………………………..9

2.2 Календарно тематический план…………………………………….10

**3. Материально-техническое и методическое обеспечение……….16**

3.1 Работа с родителями…………………………………………………16

3.2 Список литературы…………………………………………………..16

3.3 Приложение………...………………………………………………...17

**1. Пояснительная записка**

Сегодня перед всеми детскими образовательными учреждениями стоит важная задача – создание условий для сохранения здоровья воспитанников, т.е. внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс.

 Песочная арт-терапия - одна из разновидностей игротерапии. К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка! ».

Игры с песком – одна из форм естественной активности ребёнка. Именно поэтому **песочная** арт-терапия приобретает все большую актуальность при работе с детьми дошкольного возраста.

**Песочная терапия полезна для:** развития когнитивных процессов, раскрытия и развитие творческого потенциала, формирования коммуникативных навыков, развития мелкой моторики рук, гармонизации психоэмоционального состояния.

Игры с песком разнообразны: рисование на **песочных световых столах***(рисование песком,****песочная анимация****)*, познавательные игры

*(о многообразии окружающего мира)*.

При рисовании песком используются обе руки, порой одновременно, благодаря чему, идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария, а так же их взаимодействия. В процессе рисования песком задействована вся кисть руки: и ладонь, и пальцы.

Развитие общей моторики: рисование на **песочном**столе происходит стоя, поэтому автоматически задействована большая часть групп мышц. Происходит укрепление костно-мышечного аппарата, формирование правильной осанки, координации движений.

Развитие мелкой моторики: систематические упражнения по тренировке движений пальцев, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

Релаксация: упражнения с песком выполняются в сопровождении приятной, спокойной музыки. Комплекс упражнений на релаксацию используется для обучения детей управлению собственным мышечным тонусом, приемами расслабления различных групп мышц. Умение расслабляться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы.

При контакте с песком снижается эмоциональная нагрузка, повышается стрессоустойчивость. Дети, как и мы, взрослые, разные. Каждый из них уникален, каждый по-своему переносит воздействие на психику внешних факторов.

**Песочные** столы имеют подсветку, это очень важно так же для передачи настроения рисунка, для обогащения восприятия в целом и развития творческих способностей детей.

Таким образом, **песочное** рисование является здоровьесберегающей технологией и положительно влияет на сохранение и укрепления здоровья ребенка.

**1.1 Направленность программы**

Дополнительная образовательная программа по арт-терапии «Песочный островок» для детей 2-3 лет МБДОУ «детского сада № 23 на 2017-2018 учебный год, (далее по тексту Программа) является дополнительной образовательной программой направленной на профилактику психоэмоционального напряжения, развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности; развитие воображения, творческого мышления; снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния в процессе песочной арт-терапии и имеет нормативный срок освоения 1 года.

Программа дополнительных образовательных услуг разработана с учётом ФГОС ДО к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования.

Программа дополнительных образовательных услуг составлена с учетом требований современной педагогики, методы и разработки отдельных занятий программы используется из книг: Программа Никитина О.Н., Сосина М.В. Метод «Sand-art» Психотерапевтические ресурсы рисования песком, Санкт-Петербург-2013; Епачинцева О. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Изд. Детство – Пресс, 2010. ФГОС; Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по песочной терапии, Санкт-Петербург,1999.

**1.2 Новизна, актуальность Программы**

**Новизна** заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов песочной арт-терапии (рисование на световом столе).

**Актуальность** данная программа является актуальной, так как в последнее время песочная арт-терапия прочно занимает одно из лидирующих мест в снятии психоэмоционального напряжения у детей.

Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное самочувствие, развивает интеллект ребёнка, тактильную чувствительность, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов ребёнка. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка.

**Педагогическая целесообразность** Программы заключается в возможности в том, что арт-терапия:

- ориентирована на эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие уверенности в себе, создание чувства защищённости;

- решает широкий спектр межличностных и внутриличностных проблем, а также вопросов, касающихся как психологического, так и физического здоровья;

- является здоровьесберегающей технологией;

- использует художественное творчество как способ психологической работы и психологической поддержки детей.

**1.3 Цель Программы, задачи**

**Цель программы:**  профилактика психоэмоционального напряжения у детей раннего возраста.

**Задачи:**

 1.Создать социально приемлемые благоприятные условия для профилактики состояния психоэмоционального напряжения у детей;

2. Способствовать развитию положительных эмоциональных состояний у детей раннего возраста;

3. Создавать предпосылки для развития художественных способностей и творческого развития;

4. Развивать уверенность в себе («Я сам») и повышать уровень осознание собственной личности;

5. Способствовать снятию состояний психоэмоционального напряжения средствами песочной арт-терапии.

**1.4 Принципы и подходы к формированию Программы**

**1. Доступность:**

- учёт возрастных особенностей детей раннего возраста;

- адаптированность материала к возрасту.

**2. Индивидуализация:**

- обеспечивает вовлечение каждого ребёнка в воспитательный процесс.

**3. Систематичность и последовательность:**

**-** от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

**4.Наглядность:**

- учет особенностей мышления

**5. Динамичность:**

- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

**6. Дифференциация:**

**-** создание социально приемлемых благоприятных условий для профилактики состояния психоэмоционального напряжения у детей раннего возраста.

**Программа определяет важнейшие дидактические принципы организации арт-терапии с детьми раннего возраста:**

**1.Принцип психологической комфортности:** создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищенно, проявляя творческую активность, а главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.

**2.** **Принцип творчества:** это максимальная ориентация на развитие творческих способностей, приобретение детьми художественных навыков.

**3.** **Принцип вариативности:** он предполагает у детей понимание возможности различных вариантов решения задач.

**1.5 Этапы реализации Программы:**

**1. Подготовительный этап**

- выявление проблемы, определение цели, задач;

- мониторинг, анализ данных;

- разработка программы, подбор методической литературы;

- подбор оборудования для песочной арт – терапии;

 - презентация Программы для родителей воспитанников группы.

**2. Основной этап**

- реализация Программы;

 - взаимодействие с родителями;

 - обогащение РППС.

**3. Заключительный этап**

- мониторинг реализации Программы, анализ данных, выводы;

 **-** подведение итогов работы, презентация отчёта о реализации Программы на итоговом педсовете ДОУ.

**1.6 Организация работы:**

- Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13

- Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых заведующим МБДОУ.

- Программа рассчитана на учебный год (дети 2-3 лет).

- Подгруппа может насчитывать 2-4 ребёнка.

- Форма организации занятий – подгрупповая.

- Периодичность занятий - II-я и IV-я неделя (итого 15 занятий за учебный год), во второй половине дня.

- Продолжительность занятий 10-15 мин.

**1.7 Формы, методы, организация игр – занятий песочной арт - терапии**

**Формы песочной арт – терапии**

1. Игры – забавы («Найди, что спрятано», «Необыкновенные следы» и др.);

2. Игры – упражнения («Песочный дождик», «Забавные ладошки» и др.);

3. Игры приветствия («Чувственные ладошки», «Подари улыбку» и др.).

**Методы песочной арт – терапии**

1.Исследовательская, практическая деятельность (совместное и самостоятельное выполнение упражнений);

2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочный дождь»);

3. Словесные методы – рассказ педагога, использование фольклорного жанра (потешки);

4. Наглядные методы (показ педагога, пример, помощь);

5. Арт – терапия (песочная терапия рисование на световом столе);

6. Функциональная музыка.

**Организация игр-занятий с песком**

**1. Ориентировочный этап**(при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения педагога соотносятся с возрастом детей).

Игры-занятия проводятся с подгруппой детей.

Педагог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть Мишутка. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей, через эту игрушку воспитатель объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Педагог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их сравнивать.

Педагог сначала показывает на песке все движения, затем дети их повторяют; выполняют вместе со взрослым — “рука в руке”.

**Способы работы с песком:**

**1) Способы засыпания рабочего стола:**

* просеивание (сквозь пальцы)
* дождик (сыпем из кулачка)
* торнадо (сыпем из двух кулачков)
* из ладони.

**2) Техника рисования песком**: (основные приёмы):

* одним пальцем, пальцами обеих рук, ладонью, кулачком;
* отпечаток: ладоней, пальчиков.

**Организационный момент:**

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребёнка в начале игры предлагается *игра с Мишуткой.* Мишутка приветствует детей, приглашает к себе в гости, в Песочную страну.

При работе с детьми нужно сразу придумать ритуал «входа» и «выхода» из Песочной страны (звук колокольчика, определенное движение, волшебные слова т.п.). Также дети с помощью Мишутки обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания.

**Правила поведения в песочнице**

* Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
* Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
* После игры надо помочь Мишутке убрать песок со светового стола.
* После игры в песке надо помыть руки.

**1.8 Ожидаемые результаты**

Реализация мероприятий, предусмотренных Программой, позволит:

1. Стабилизировать  положительную динамику состояния эмоционального напряжения детей: могут стать более коммуникабельными, научится подавлять чувство тревожности и незащищенности;

2. Сформировать уверенность в себе, способствовать развитию любознательности, умения принимать самостоятельные решения;

3. Повысить самооценку ребёнка и осознание собственной личности: «Я сам», «Я могу»;

4. Активизировать развитие предпосылок творческих способностей.

**1.9 Формы подведения итогов по реализации Программы являются**

* Презентация для родителей группы Программы дополнительных образовательных услуг детей раннего возраста;
* Отчёт о реализации Программы на итоговом педсовете ДОУ;
* Публикация Программы на сайте «Цито», «Методическая копилка» до апреля 2018 года;
* Организация показа видео (презентации) занятия для родителей группы детей раннего возраста;
* Мониторинг показателей выполнения ожидаемого результата реализации Программы.

**2. Содержание программы**

**2.1 Список детей на учебный год**

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребёнка** | **возраст на 01.09.16.** |
| **1** | Гребнева Маша | 2 г. |
| **2** | Каменских Алисия | 2 г, 8м |
| **3** | Кузнецов Паша | 2 г, 10м |
| **4** | Муллер Катя | 2 г. |
| **5** | Молочкова Катя | 2 г, 1м |
| **6** | Травкина Яна | 2 г, 8м |
| **7** |  Черных Кирилл | 2 г, 5м |
| **8** | Энговатов Артём | 2 г, 1м |

**2.2 Календарно - тематический план образовательных мероприятий на 2017-2018 учебный год**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Дата** | **Задачи** | **Оборудование** | **Содержание** |
| 1 | Знакомство со световым столом   | Октябрь II нед. | - познакомить с правилами работы с песком;**- формировать положительный эмоциональный настрой;** | -световой стол,-песок- игрушка Мишка | -Знакомство со способами засыпания песком светового стола.-Правила поведения с песком- Ритуал приветствия и прощания с песком |
| 2 | **Упражнение:** **«Поздороваемся с песочком»** | Октябрь IV нед. | - снять эмоциональное и мышечное напряжение; - развить навыки взаимодействия друг с другом;-развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности- формировать положительный эмоциональный настрой; | -магнитофонсветовой стол,-песок- игрушка Мишка | Музыкальное сопровождение (спокойная музыка)-Игра с Мишкой «Обнимись и улыбнись»-Педагог медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка на световой стол, затем на ладонь, (здоровается с песком) Здравствуй песочек!-Дети повторяют. -Затем дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, педагог сыплет песок на ладони детей. |
| 3 | **Упражнение:** **«Песочный дождик»** | Ноябрь II нед. | **- формировать положительный эмоциональный настрой;****- способствовать снижению эмоционального напряжения и скованности детей;**- развивать тактильно- кинетическую чувствительность, мелкую моторику рук. | -магнитофон-световой стол,-песок- игрушка Мишка-зонтик для игры | **Музыкальное сопровождение** (спокойная музыка)-Детям предлагается потрогать песок, подержать его в ладошках, пересыпать его из одной руки в другую, засыпать стол.-Педагог рисует тучки, которые закрыли солнце-Посмотрите, на рисунке дождь ещё не начался, хотя тучи закрыли солнце. И вот первые капли дождя упали на землю. Кап-кап, кап-кап.- рисуем длинные-длинные линии – это сильный дождь;- рисуем короткие линии – это слабый дождик.Дети рисуют капли дождя, сопровождая рисование словами «Кап,кап,кап…»Игра на эмоцию «Солнце и дождик» |
| 4 | **Упражнение:** **«Нити»** | НоябрьIV нед. | -развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности- развитие воображения и творческого мышления- снижение психоэмоционального напряжения | -магнитофон-световой стол,-песок- игрушка Мишка | **Музыкальное сопровождение** (спокойная музыка)-Дети набирают песок в кулачки, поднимают руки над столом и, раскачивая вправо влево, слегка расслабляя кулачок, постепенно засыпают стол песком.- Педагог демонстрирует выполнение упражнения.- Игра «Подари улыбку» |
| 5 | **Упражнение:** **«Забавные ладошки»** | ДекабрьII нед | - способствовать развитию произвольности поведения; - развивать воображение; - развивать мелкую моторику рук; **- формировать положительный эмоциональный настрой;** | -магнитофон-световой стол,-песок- игрушка Мишка | **Музыкальное сопровождение** (спокойная музыка)- Игра приветствие «Чувственные ладошки-Дети засыпают световой стол песком знакомыми им способами- Оставляют отпечатки ладоней обеих рук на поверхности песка |
| 6 | **Упражнение:** **«Дорожки»** | ДекабрьIV нед. | - развивать тактильно- кинетическую чувствительность, мелкую моторику рук;- способствовать снижению психофизического напряжения; -формировать умение, работать коллективно;- способствовать снижению психоэмоционального напряжения. | -магнитофон-световой стол,-песок- игрушка Мишка-птичьи пёрышки | **Музыкальное сопровождение** (спокойная музыка)-Дети проводят пальцами по песку волнистые линии. Затем двумя руками рисуют различные дорожки.- Птичьими пёрышками заметают дорожки- Педагог демонстрирует выполнение упражнения. |
| 7 | **Упражнение:** **«Необыкновенные следы»** | ЯнварьIV нед. | - формировать положительный эмоциональный настрой; - способствовать снижению эмоционального напряжения и скованности детей;- развивать воображение, любознательность, творчество;- развивать тактильно- кинетическую чувствительность, мелкую моторику рук. | -магнитофонсветовой стол,-песок- игрушка Мишка | **Музыкальное сопровождение** (спокойная музыка) - Дети выполняют упражнения:-«Идут медвежата» - дети ладошками обеих рук оставляют следы на песке. -«Прыгают зайчики» - кончиками пальцев обеих рук ударяют по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. -«Ползут змейки» - дети расслабленными (или напряженными) пальцами рук делают волнистые линии на песке. -«Бегут жучки - паучки» - дети двигают всеми пальцами по песку, имитируя движение насекомых |
| 8 | **Упражнение** **«Воздушный шарик»** | ФевральII нед. | - способствовать снижению психоэмоционального напряжения;- развивать воображение, творчество;- вызвать чувство сопереживания;- развивать навыки сплоченности детей;- воспитывать эмоциональную отзывчивость. | -световой стол,-песок- игрушка Мишка-сдутый шарик-подарок для детей от Мишки воздушные шарики на каждого ребёнка | -Мишка приходит со сдутым шариком просит помощи у детей надуть шарик -Педагог предлагает детям помочь Мишке надуть шарик .Давай сделаем вдох носом – выдох воздушный шарик надувается. (упражнение делается несколько раз)-педагог рисует на световом столе шарики, дети одним пальчиком рисуют верёвочки к шарикам.-Сюрпризный момент: Мишка дарит детям шарики, игра с шариками. |
| 9 | **Упражнение** **«Узоры на песке»** | ФевральIV нед. | - способствовать снижению психоэмоционального напряжения, мышечного напряжения; - развивать мелкую моторику рук. | -световой стол,-песок- игрушка Мишка-массажные мячики | **Музыкальное сопровождение** (спокойная музыка)- Игра приветствие «Чувственные ладошки»-Дети засыпают световой стол песком знакомыми им способами - Мишка предлагает поиграть с ним: покатать массажный мячик в руках-Затем покатать мячик по песку, рассмотреть следы мячика, разровнять ладошкой и снова покатать мячик (упражнение повторяется несколько раз) |
| 10 | **Упражнение****«Волшебные кулачки»** | МартII нед. | -создавать позитивное настроение;- развивать воображение, творчество;- формировать положительный эмоциональный настрой;- развивать тактильно-кинетическую чувствительность, мелкую моторику рук;- способствовать снижению эмоционального напряжения и скованности детей. | световой стол,-песок- игрушка Мишка | **Музыкальное сопровождение** (спокойная музыка)- Игра «Подари улыбку»-Дети набирают песок в кулачки, поднимают руки над столом и, раскачивая вправо влево, слегка расслабляя кулачок, постепенно засыпают стол песком, просеивают в сквозь пальцы- Педагог демонстрирует выполнение упражнения.- Дети кулачками обеих рук рисуют кружочки: маленькие, большие.- Педагог превращает кружочки в рисунки (рыбка, солнышко, шарик и т.д.)-Мишутка вместе с детьми рассматривает рисунки. |
| 11 | **Упражнение:** **«Светит солнышко»** | МартIV нед. | -Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности-Развитие воображения и творческого мышление-Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой | -магнитная доска-световой стол,-песок- игрушка Мишка | **Создание игровой ситуации** Утром солнышко встаёт, Всех на улицу зовёт.Выхожу из дома я:- Здравствуй, солнце, это я!От яркого света всем становиться радостно, весело. А вот когда солнышко прячется за тучку (прикрепляют тучку), всё становиться хмурым. Наше настроение тоже меняется. Давайте нарисуем весёлое солнышко, чтобы оно всегда радовало нас своим сиянием.-Педагог предлагает детям нарисовать весёлое солнышко. Показывает способ рисования солнышка песком.- пальчиком рисуем круг- лучики бывают разные: прямые и волнистые; короткие и длинные. Посмотрите какое весёлое солнышко. Солнышко проснулось и улыбнулось тебе. Улыбнись ему в ответ: Скажи «Здравствуй, солнышко!» |
| 12 | **Упражнение:** **«Волнистые линии»** | АпрельII нед | - формировать положительный эмоциональный настрой; - способствовать снижению эмоционального напряжения и скованности детей;- развивать воображение, любознательность, творчество. | световой стол,-песок- игрушка Мишка-картинка кораблика | **Музыкальное сопровождение**  (звуки моря)- Мишка приносит кораблик просит помощи детей нарисовать море.-Дети засыпают стол знакомыми им способами- Педагог демонстрирует выполнение упражнения рисование волн всеми пальчиками руки и ребром ладони- Дети рисуют волны любым способом (если требуется помощь педагог помогает)-Мишутка вместе с детьми кладёт силуэт кораблика на волны, благодарит детей за помощь, дарит детям кораблики.-Дети совместно с педагогом запускают кораблики в тазик с водой) |
| 13 | **Игра-упражнение «Заборчик»** | АпрельIV нед. | - способствовать снижению психофизического напряжения; - развивать воображение, творчество;-вызвать чувство сопереживания;- развивать навыки сплоченности детей;- воспитывать эмоциональную отзывчивость. | световой стол,-песок- игрушка Мишка-картинка зайчик, домик. | **Музыкальное сопровождение** (спокойная музыка)-Световой стол накрыт красивой тканью, педагогзаранее раскладывает картинки домика и зайчика - Мишутка рассказывает, что к нему обратился за помощью зайчик, ему нужен забор для защиты-Педагог предлагает детям помочь зайчику нарисовать забор-Дети рисуют забор всеми пальцами обеих рук- Мишутка благодарит детей за помощь.- Музыкальная игра «Зайки» |
| 14 | **Игра-упражнение «Песочные прятки»** | МайII нед | - способствовать снижению психофизического напряжения; - развивать воображение, творчество;-вызвать чувство сопереживания;- воспитывать эмоциональную отзывчивость. | световой стол,-песок- игрушка Мишка-кисточки №5- картинки игрушек- игрушки (мячик, машинка, пирамидка, матрёшка). | **Музыкальное сопровождение** (спокойная музыка)-Световой стол накрыт красивой тканью, педагогзаранее раскладывает картинки игрушек и засыпает их песком - Мишутка говорит, что потерял свои игрушки-Педагог предлагает детям помочь Мишутке отыскать его игрушки-Детям раздаются кисточки после показа педагога, дети аккуратно разметают песочек кисточками, находят картинки игрушек - Мишутка благодарит детей за помощь и дарит им игрушки. |
| 15 | МайIV нед. | - провести диагностику дошкольников-проанализировать результаты данных диагностики;- подведение итогов работы, презентация отчёта о реализации проекта.  | **Мониторинг****Отчёт о реализации программы на педсовете ДОУ****Показ видео (презентация) занятия для родителей** |

**3. Материально-техническое и методическое обеспечение**

1. Программа работы, календарно тематический план

2. Помещение, отвечающее санитарно – гигиеническим требованиям

3. Световой стол 70/53 см, высота бортов 10 см.

2. Чистый белый песок (в контейнере)

3. Магнитафон

3. Музыкальное сопровождение USB-флеш-накопитель.

4. Фотоаппарат

**Материалы:**

* Использование массажного мяча
* Игрушка Мишка
* Шарики, кораблики и т.д
* Использование кистей, пёрышек

**3.1 Работа с родителями**

Организация работы с родителями предполагает:

* участие родителей в реализации программы;
* индивидуальные консультации, (беседы);
* информационный стенд (консультации);
* просмотр видео (презентация) занятия.

**3.2 Список литературы:**

1.Программа Никитина О.Н., Сосина М.В. метод «Sand-art». Психотерапевтические ресурсы рисование песком, Санкт-Петербург,2013.

2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Песочная игротерапия «Чудеса на песке», Санкт-Петербург 2005 - 69с.

3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по песочной терапии, Санкт-Петербург,1999-80с.

4. Епачинцева О. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Изд. Детство – Пресс, 2010. ФГОС

 **Приложение 1**

**Карта учёта показателей выполнения ожидаемого результата**

Программы песочной арт-терапии

**от: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г., воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.ребёнка** | Воз-раст | **Критерии** |
| **1** | **2** | % | **3** | % | **4** | **5** |  | **Итого** |
| а | б | в | г | а | б | в | г |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Условные обозначения:** - не может выполнить; 0 выполняет с помощью взрослого; + выполняет самостоятельно.

**Критерии:**

**1.** Ребёнок может самостоятельно использовать доступные средства РППС по их назначению

**2.** Проявлять свои эмоции при взаимодействии с партнёром (ребёнок, педагог): **а**-улыбка; **б**-радость; **в**- доверие; **г**- сопереживание

**3.** Использует приёмы рисования песком: **а**- одним пальцем; **б**-пальцами обеих рук; **в**- ладонью; г- кулачком

**4.** Проявляет интерес к мероприятиям песочной арт-терапии

**5.** Увлечённо и заинтересованно действует с предложенной РППС

**6.** Добивается результата «Я сам», «Я могу».

**Приложение №2**

МБДОУ «Детский сад №23»., п. Яйва

Табель посещаемости детьми Программы за2017 -2018 учебный год

 Таблица 3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имяребёнка | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| II | IV | II | IV | II | IV | IV | II | IV | II | IV | II | IV | II | IV |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |