Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №23» р.п. Яйва

**Инновационная Программа**

**дополнительных образовательных услуг**

**здоровьесберегающая технология**

**песочная «Арт-терапия»**

**для детей раннего возраста 2-3 года**

**на 2017 - 2018 учебный год**

Составлен:

воспитателем

выс. категории

Неволиной О.В.

Утверждён

на педсовете, протокол №\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

заведующим ДОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сентябрь 2017 года

**Содержание:**

**1. Пояснительная записка…………………………………………….3**

1.1 Направленность Программы………………………………………...4

1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Программы………………………………………………………………..4

1.3 Цель программы, задачи……………………………………………..4

1.4 Принципы и подходы к формированию Программы………………5

1.5 Этапы реализации Программы……………………………………....6

1.6 Организация работы………………………………………………….6

1.7 Формы, методы, организация структура и режим занятий песочной

арт - терапии………………………………………………………………7

1.8 Ожидаемые результаты……………………………………………....8

1.9 Формы подведения итогов по реализации Программы……………8

**2. Содержание программы…………………………………………….9**

2.1 Список детей на учебный год………………………………………..9

2.2 Календарно тематический план…………………………………….10

**3. Материально-техническое и методическое обеспечение……….16**

3.1 Работа с родителями…………………………………………………16

3.2 Список литературы…………………………………………………..16

3.3 Приложение………...………………………………………………...17

**1. Пояснительная записка**

Сегодня перед всеми детскими образовательными учреждениями стоит важная задача – создание условий для сохранения здоровья воспитанников, т.е. внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс.

Песочная арт-терапия - одна из разновидностей игротерапии. К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка! ».

Игры с песком – одна из форм естественной активности ребёнка. Именно поэтому **песочная** арт-терапия приобретает все большую актуальность при работе с детьми дошкольного возраста.

**Песочная терапия полезна для:** развития когнитивных процессов, раскрытия и развитие творческого потенциала, формирования коммуникативных навыков, развития мелкой моторики рук, гармонизации психоэмоционального состояния.

Игры с песком разнообразны: рисование на **песочных световых столах***(рисование песком,****песочная анимация****)*, познавательные игры

*(о многообразии окружающего мира)*.

При рисовании песком используются обе руки, порой одновременно, благодаря чему, идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария, а так же их взаимодействия. В процессе рисования песком задействована вся кисть руки: и ладонь, и пальцы.

Развитие общей моторики: рисование на **песочном**столе происходит стоя, поэтому автоматически задействована большая часть групп мышц. Происходит укрепление костно-мышечного аппарата, формирование правильной осанки, координации движений.

Развитие мелкой моторики: систематические упражнения по тренировке движений пальцев, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

Релаксация: упражнения с песком выполняются в сопровождении приятной, спокойной музыки. Комплекс упражнений на релаксацию используется для обучения детей управлению собственным мышечным тонусом, приемами расслабления различных групп мышц. Умение расслабляться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы.

При контакте с песком снижается эмоциональная нагрузка, повышается стрессоустойчивость. Дети, как и мы, взрослые, разные. Каждый из них уникален, каждый по-своему переносит воздействие на психику внешних факторов.

**Песочные** столы имеют подсветку, это очень важно так же для передачи настроения рисунка, для обогащения восприятия в целом и развития творческих способностей детей.

Таким образом, **песочное** рисование является здоровьесберегающей технологией и положительно влияет на сохранение и укрепления здоровья ребенка.

**1.1 Направленность программы**

Дополнительная образовательная программа по арт-терапии «Песочный островок» для детей 2-3 лет МБДОУ «детского сада № 23 на 2017-2018 учебный год, (далее по тексту Программа) является дополнительной образовательной программой направленной на профилактику психоэмоционального напряжения, развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности; развитие воображения, творческого мышления; снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния в процессе песочной арт-терапии и имеет нормативный срок освоения 1 года.

Программа дополнительных образовательных услуг разработана с учётом ФГОС ДО к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования.

Программа дополнительных образовательных услуг составлена с учетом требований современной педагогики, методы и разработки отдельных занятий программы используется из книг: Программа Никитина О.Н., Сосина М.В. Метод «Sand-art» Психотерапевтические ресурсы рисования песком, Санкт-Петербург-2013; Епачинцева О. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Изд. Детство – Пресс, 2010. ФГОС; Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по песочной терапии, Санкт-Петербург,1999.

**1.2 Новизна, актуальность Программы**

**Новизна** заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов песочной арт-терапии (рисование на световом столе).

**Актуальность** данная программа является актуальной, так как в последнее время песочная арт-терапия прочно занимает одно из лидирующих мест в снятии психоэмоционального напряжения у детей.

Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное самочувствие, развивает интеллект ребёнка, тактильную чувствительность, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов ребёнка. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка.

**Педагогическая целесообразность** Программы заключается в возможности в том, что арт-терапия:

- ориентирована на эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие уверенности в себе, создание чувства защищённости;

- решает широкий спектр межличностных и внутриличностных проблем, а также вопросов, касающихся как психологического, так и физического здоровья;

- является здоровьесберегающей технологией;

- использует художественное творчество как способ психологической работы и психологической поддержки детей.

**1.3 Цель Программы, задачи**

**Цель программы:**  профилактика психоэмоционального напряжения у детей раннего возраста.

**Задачи:**

1.Создать социально приемлемые благоприятные условия для профилактики состояния психоэмоционального напряжения у детей;

2. Способствовать развитию положительных эмоциональных состояний у детей раннего возраста;

3. Создавать предпосылки для развития художественных способностей и творческого развития;

4. Развивать уверенность в себе («Я сам») и повышать уровень осознание собственной личности;

5. Способствовать снятию состояний психоэмоционального напряжения средствами песочной арт-терапии.

**1.4 Принципы и подходы к формированию Программы**

**1. Доступность:**

- учёт возрастных особенностей детей раннего возраста;

- адаптированность материала к возрасту.

**2. Индивидуализация:**

- обеспечивает вовлечение каждого ребёнка в воспитательный процесс.

**3. Систематичность и последовательность:**

**-** от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

**4.Наглядность:**

- учет особенностей мышления

**5. Динамичность:**

- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

**6. Дифференциация:**

**-** создание социально приемлемых благоприятных условий для профилактики состояния психоэмоционального напряжения у детей раннего возраста.

**Программа определяет важнейшие дидактические принципы организации арт-терапии с детьми раннего возраста:**

**1.Принцип психологической комфортности:** создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищенно, проявляя творческую активность, а главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.

**2.** **Принцип творчества:** это максимальная ориентация на развитие творческих способностей, приобретение детьми художественных навыков.

**3.** **Принцип вариативности:** он предполагает у детей понимание возможности различных вариантов решения задач.

**1.5 Этапы реализации Программы:**

**1. Подготовительный этап**

- выявление проблемы, определение цели, задач;

- мониторинг, анализ данных;

- разработка программы, подбор методической литературы;

- подбор оборудования для песочной арт – терапии;

- презентация Программы для родителей воспитанников группы.

**2. Основной этап**

- реализация Программы;

- взаимодействие с родителями;

- обогащение РППС.

**3. Заключительный этап**

- мониторинг реализации Программы, анализ данных, выводы;

**-** подведение итогов работы, презентация отчёта о реализации Программы на итоговом педсовете ДОУ.

**1.6 Организация работы:**

- Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13

- Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых заведующим МБДОУ.

- Программа рассчитана на учебный год (дети 2-3 лет).

- Подгруппа может насчитывать 2-4 ребёнка.

- Форма организации занятий – подгрупповая.

- Периодичность занятий - II-я и IV-я неделя (итого 15 занятий за учебный год), во второй половине дня.

- Продолжительность занятий 10-15 мин.

**1.7 Формы, методы, организация игр – занятий песочной арт - терапии**

**Формы песочной арт – терапии**

1. Игры – забавы («Найди, что спрятано», «Необыкновенные следы» и др.);

2. Игры – упражнения («Песочный дождик», «Забавные ладошки» и др.);

3. Игры приветствия («Чувственные ладошки», «Подари улыбку» и др.).

**Методы песочной арт – терапии**

1.Исследовательская, практическая деятельность (совместное и самостоятельное выполнение упражнений);

2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочный дождь»);

3. Словесные методы – рассказ педагога, использование фольклорного жанра (потешки);

4. Наглядные методы (показ педагога, пример, помощь);

5. Арт – терапия (песочная терапия рисование на световом столе);

6. Функциональная музыка.

**Организация игр-занятий с песком**

**1. Ориентировочный этап**(при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения педагога соотносятся с возрастом детей).

Игры-занятия проводятся с подгруппой детей.

Педагог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть Мишутка. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей, через эту игрушку воспитатель объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Педагог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их сравнивать.

Педагог сначала показывает на песке все движения, затем дети их повторяют; выполняют вместе со взрослым — “рука в руке”.

**Способы работы с песком:**

**1) Способы засыпания рабочего стола:**

* просеивание (сквозь пальцы)
* дождик (сыпем из кулачка)
* торнадо (сыпем из двух кулачков)
* из ладони.

**2) Техника рисования песком**: (основные приёмы):

* одним пальцем, пальцами обеих рук, ладонью, кулачком;
* отпечаток: ладоней, пальчиков.

**Организационный момент:**

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребёнка в начале игры предлагается *игра с Мишуткой.* Мишутка приветствует детей, приглашает к себе в гости, в Песочную страну.

При работе с детьми нужно сразу придумать ритуал «входа» и «выхода» из Песочной страны (звук колокольчика, определенное движение, волшебные слова т.п.). Также дети с помощью Мишутки обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания.

**Правила поведения в песочнице**

* Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
* Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
* После игры надо помочь Мишутке убрать песок со светового стола.
* После игры в песке надо помыть руки.

**1.8 Ожидаемые результаты**

Реализация мероприятий, предусмотренных Программой, позволит:

1. Стабилизировать  положительную динамику состояния эмоционального напряжения детей: могут стать более коммуникабельными, научится подавлять чувство тревожности и незащищенности;

2. Сформировать уверенность в себе, способствовать развитию любознательности, умения принимать самостоятельные решения;

3. Повысить самооценку ребёнка и осознание собственной личности: «Я сам», «Я могу»;

4. Активизировать развитие предпосылок творческих способностей.

**1.9 Формы подведения итогов по реализации Программы являются**

* Презентация для родителей группы Программы дополнительных образовательных услуг детей раннего возраста;
* Отчёт о реализации Программы на итоговом педсовете ДОУ;
* Публикация Программы на сайте «Цито», «Методическая копилка» до апреля 2018 года;
* Организация показа видео (презентации) занятия для родителей группы детей раннего возраста;
* Мониторинг показателей выполнения ожидаемого результата реализации Программы.

**2. Содержание программы**

**2.1 Список детей на учебный год**

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребёнка** | **возраст на 01.09.16.** |
| **1** | Гребнева Маша | 2 г. |
| **2** | Каменских Алисия | 2 г, 8м |
| **3** | Кузнецов Паша | 2 г, 10м |
| **4** | Муллер Катя | 2 г. |
| **5** | Молочкова Катя | 2 г, 1м |
| **6** | Травкина Яна | 2 г, 8м |
| **7** | Черных Кирилл | 2 г, 5м |
| **8** | Энговатов Артём | 2 г, 1м |

**2.2 Календарно - тематический план образовательных мероприятий на 2017-2018 учебный год**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Дата** | **Задачи** | **Оборудование** | **Содержание** |
| 1 | Знакомство со световым столом | Октябрь  II нед. | - познакомить с правилами работы с песком;  **- формировать положительный эмоциональный настрой;** | -световой стол,  -песок  - игрушка Мишка | -Знакомство со способами засыпания песком светового стола.  -Правила поведения  с песком  - Ритуал приветствия и прощания с песком |
| 2 | **Упражнение:**  **«Поздороваемся с песочком»** | Октябрь  IV нед. | - снять эмоциональное и мышечное напряжение;  - развить навыки взаимодействия друг с другом;  -развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  - формировать положительный эмоциональный настрой; | -магнитофон  световой стол,  -песок  - игрушка Мишка | Музыкальное сопровождение (спокойная музыка)  -Игра с Мишкой «Обнимись и улыбнись»  -Педагог медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка на световой стол, затем на ладонь, (здоровается с песком) Здравствуй песочек!  -Дети повторяют.  -Затем дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, педагог сыплет песок на ладони детей. |
| 3 | **Упражнение:**  **«Песочный дождик»** | Ноябрь  II нед. | **- формировать положительный эмоциональный настрой;**  **- способствовать снижению эмоционального напряжения и скованности детей;**  - развивать тактильно- кинетическую чувствительность, мелкую моторику рук. | -магнитофон  -световой стол,  -песок  - игрушка Мишка  -зонтик для игры | **Музыкальное сопровождение** (спокойная музыка)  -Детям предлагается потрогать песок, подержать его в ладошках, пересыпать его из одной руки в другую, засыпать стол.  -Педагог рисует тучки, которые закрыли солнце  -Посмотрите, на рисунке дождь ещё не начался, хотя тучи закрыли солнце. И вот первые капли дождя упали на землю. Кап-кап, кап-кап.  - рисуем длинные-длинные линии – это сильный дождь;  - рисуем короткие линии – это слабый дождик.  Дети рисуют капли дождя, сопровождая рисование словами «Кап,кап,кап…»  Игра на эмоцию «Солнце и дождик» |
| 4 | **Упражнение:**  **«Нити»** | Ноябрь  IV нед. | -развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  - развитие воображения и творческого мышления  - снижение психоэмоционального напряжения | -магнитофон  -световой стол,  -песок  - игрушка Мишка | **Музыкальное сопровождение** (спокойная музыка)  -Дети набирают песок в кулачки, поднимают руки над столом и, раскачивая вправо влево, слегка расслабляя кулачок, постепенно засыпают стол песком.  - Педагог демонстрирует выполнение упражнения.  - Игра «Подари улыбку» |
| 5 | **Упражнение:**  **«Забавные ладошки»** | Декабрь  II нед | - способствовать развитию произвольности поведения;  - развивать воображение;  - развивать мелкую моторику рук;  **- формировать положительный эмоциональный настрой;** | -магнитофон  -световой стол,  -песок  - игрушка Мишка | **Музыкальное сопровождение** (спокойная музыка)  - Игра приветствие «Чувственные ладошки  -Дети засыпают световой стол песком знакомыми им способами  - Оставляют отпечатки ладоней обеих рук на поверхности песка |
| 6 | **Упражнение:**  **«Дорожки»** | Декабрь  IV нед. | - развивать тактильно- кинетическую чувствительность, мелкую моторику рук;  - способствовать снижению психофизического напряжения;  -формировать умение, работать коллективно;  - способствовать снижению психоэмоционального напряжения. | -магнитофон  -световой стол,  -песок  - игрушка Мишка  -птичьи пёрышки | **Музыкальное сопровождение** (спокойная музыка)  -Дети проводят пальцами по песку волнистые линии. Затем двумя руками рисуют различные дорожки.  - Птичьими пёрышками заметают дорожки  - Педагог демонстрирует выполнение упражнения. |
| 7 | **Упражнение:**  **«Необыкновенные следы»** | Январь  IV нед. | - формировать положительный эмоциональный настрой;  - способствовать снижению эмоционального напряжения и скованности детей;  - развивать воображение, любознательность, творчество;  - развивать тактильно- кинетическую чувствительность, мелкую моторику рук. | -магнитофон  световой стол,  -песок  - игрушка Мишка | **Музыкальное сопровождение** (спокойная музыка) - Дети выполняют упражнения:  -«Идут медвежата» - дети ладошками обеих рук оставляют следы на песке.  -«Прыгают зайчики» - кончиками пальцев обеих рук ударяют по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.  -«Ползут змейки» - дети расслабленными (или напряженными) пальцами рук делают волнистые линии на песке.  -«Бегут жучки - паучки» - дети двигают всеми пальцами по песку, имитируя движение насекомых |
| 8 | **Упражнение**  **«Воздушный шарик»** | Февраль  II нед. | - способствовать снижению психоэмоционального напряжения;  - развивать воображение, творчество;  - вызвать чувство сопереживания;  - развивать навыки сплоченности детей;  - воспитывать эмоциональную отзывчивость. | -световой стол,  -песок  - игрушка Мишка  -сдутый шарик  -подарок для детей от Мишки воздушные шарики на каждого ребёнка | -Мишка приходит со сдутым шариком просит помощи у детей надуть шарик  -Педагог предлагает детям помочь Мишке надуть шарик .Давай сделаем вдох носом – выдох воздушный шарик надувается. (упражнение делается несколько раз)  -педагог рисует на световом столе шарики, дети одним пальчиком рисуют верёвочки к шарикам.  -Сюрпризный момент: Мишка дарит детям шарики, игра с шариками. |
| 9 | **Упражнение**  **«Узоры на песке»** | Февраль  IV нед. | - способствовать снижению психоэмоционального напряжения, мышечного напряжения;  - развивать мелкую моторику рук. | -световой стол,  -песок  - игрушка Мишка  -массажные мячики | **Музыкальное сопровождение** (спокойная музыка)  - Игра приветствие «Чувственные ладошки»  -Дети засыпают световой стол песком знакомыми им способами  - Мишка предлагает поиграть с ним: покатать массажный мячик в руках  -Затем покатать мячик по песку, рассмотреть следы мячика, разровнять ладошкой и снова покатать мячик (упражнение повторяется несколько раз) |
| 10 | **Упражнение**  **«Волшебные кулачки»** | Март  II нед. | -создавать позитивное настроение;  - развивать воображение, творчество;  - формировать положительный эмоциональный настрой;  - развивать тактильно-кинетическую чувствительность, мелкую моторику рук;  - способствовать снижению эмоционального напряжения и скованности детей. | световой стол,  -песок  - игрушка Мишка | **Музыкальное сопровождение** (спокойная музыка)  - Игра «Подари улыбку»  -Дети набирают песок в кулачки, поднимают руки над столом и, раскачивая вправо влево, слегка расслабляя кулачок, постепенно засыпают стол песком, просеивают в сквозь пальцы  - Педагог демонстрирует выполнение упражнения.  - Дети кулачками обеих рук рисуют кружочки: маленькие, большие.  - Педагог превращает кружочки в рисунки (рыбка, солнышко, шарик и т.д.)  -Мишутка вместе с детьми рассматривает рисунки. |
| 11 | **Упражнение:**  **«Светит солнышко»** | Март  IV нед. | -Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  -Развитие воображения и творческого мышление  -Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой | -магнитная доска  -световой стол,  -песок  - игрушка Мишка | **Создание игровой ситуации**  Утром солнышко встаёт, Всех на улицу зовёт.  Выхожу из дома я:- Здравствуй, солнце, это я!  От яркого света всем становиться радостно, весело. А вот когда солнышко прячется за тучку (прикрепляют тучку), всё становиться хмурым. Наше настроение тоже меняется. Давайте нарисуем весёлое солнышко, чтобы оно всегда радовало нас своим сиянием.  -Педагог предлагает детям нарисовать весёлое солнышко. Показывает способ рисования солнышка песком.  - пальчиком рисуем круг  - лучики бывают разные: прямые и волнистые; короткие и длинные. Посмотрите какое весёлое солнышко. Солнышко проснулось и улыбнулось тебе. Улыбнись ему в ответ: Скажи «Здравствуй, солнышко!» |
| 12 | **Упражнение:**  **«Волнистые линии»** | Апрель  II нед | - формировать положительный эмоциональный настрой;  - способствовать снижению эмоционального напряжения и скованности детей;  - развивать воображение, любознательность, творчество. | световой стол,  -песок  - игрушка Мишка  -картинка кораблика | **Музыкальное сопровождение**  (звуки моря)  - Мишка приносит кораблик просит помощи детей нарисовать море.  -Дети засыпают стол знакомыми им способами  - Педагог демонстрирует выполнение упражнения рисование волн всеми пальчиками руки и ребром ладони  - Дети рисуют волны любым способом (если требуется помощь педагог помогает)  -Мишутка вместе с детьми кладёт силуэт кораблика на волны, благодарит детей за помощь, дарит детям кораблики.  -Дети совместно с педагогом запускают кораблики в тазик с водой) |
| 13 | **Игра-упражнение «Заборчик»** | Апрель  IV нед. | - способствовать снижению психофизического напряжения;  - развивать воображение, творчество;  -вызвать чувство сопереживания;  - развивать навыки сплоченности детей;  - воспитывать эмоциональную отзывчивость. | световой стол,  -песок  - игрушка Мишка  -картинка зайчик, домик. | **Музыкальное сопровождение** (спокойная музыка)  -Световой стол накрыт красивой тканью, педагог  заранее раскладывает картинки домика и зайчика  - Мишутка рассказывает, что к нему обратился за помощью зайчик, ему нужен забор для защиты  -Педагог предлагает детям помочь зайчику нарисовать забор  -Дети рисуют забор всеми пальцами обеих рук  - Мишутка благодарит детей за помощь.  - Музыкальная игра «Зайки» |
| 14 | **Игра-упражнение «Песочные прятки»** | Май  II нед | - способствовать снижению психофизического напряжения;  - развивать воображение, творчество;  -вызвать чувство сопереживания;  - воспитывать эмоциональную отзывчивость. | световой стол,  -песок  - игрушка Мишка  -кисточки №5  - картинки игрушек  - игрушки (мячик, машинка, пирамидка, матрёшка). | **Музыкальное сопровождение** (спокойная музыка)  -Световой стол накрыт красивой тканью, педагог  заранее раскладывает картинки игрушек и засыпает их песком  - Мишутка говорит, что потерял свои игрушки  -Педагог предлагает детям помочь Мишутке отыскать его игрушки  -Детям раздаются кисточки после показа педагога, дети аккуратно разметают песочек кисточками, находят картинки игрушек  - Мишутка благодарит детей за помощь и дарит им игрушки. |
| 15 | Май  IV нед. | | - провести диагностику дошкольников  -проанализировать результаты данных диагностики;  - подведение итогов работы, презентация отчёта о реализации проекта. | | **Мониторинг**  **Отчёт о реализации программы на педсовете ДОУ**  **Показ видео (презентация) занятия для родителей** |

**3. Материально-техническое и методическое обеспечение**

1. Программа работы, календарно тематический план

2. Помещение, отвечающее санитарно – гигиеническим требованиям

3. Световой стол 70/53 см, высота бортов 10 см.

2. Чистый белый песок (в контейнере)

3. Магнитафон

3. Музыкальное сопровождение USB-флеш-накопитель.

4. Фотоаппарат

**Материалы:**

* Использование массажного мяча
* Игрушка Мишка
* Шарики, кораблики и т.д
* Использование кистей, пёрышек

**3.1 Работа с родителями**

Организация работы с родителями предполагает:

* участие родителей в реализации программы;
* индивидуальные консультации, (беседы);
* информационный стенд (консультации);
* просмотр видео (презентация) занятия.

**3.2 Список литературы:**

1.Программа Никитина О.Н., Сосина М.В. метод «Sand-art». Психотерапевтические ресурсы рисование песком, Санкт-Петербург,2013.

2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Песочная игротерапия «Чудеса на песке», Санкт-Петербург 2005 - 69с.

3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по песочной терапии, Санкт-Петербург,1999-80с.

4. Епачинцева О. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Изд. Детство – Пресс, 2010. ФГОС

**Приложение 1**

**Карта учёта показателей выполнения ожидаемого результата**

Программы песочной арт-терапии

**от: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г., воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.ребёнка** | Воз-  раст | **Критерии** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | **2** | | | | % | **3** | | | | % | **4** | **5** |  | **Итого** |
| а | б | в | г | а | б | в | г |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Условные обозначения:** - не может выполнить; 0 выполняет с помощью взрослого; + выполняет самостоятельно.

**Критерии:**

**1.** Ребёнок может самостоятельно использовать доступные средства РППС по их назначению

**2.** Проявлять свои эмоции при взаимодействии с партнёром (ребёнок, педагог): **а**-улыбка; **б**-радость; **в**- доверие; **г**- сопереживание

**3.** Использует приёмы рисования песком: **а**- одним пальцем; **б**-пальцами обеих рук; **в**- ладонью; г- кулачком

**4.** Проявляет интерес к мероприятиям песочной арт-терапии

**5.** Увлечённо и заинтересованно действует с предложенной РППС

**6.** Добивается результата «Я сам», «Я могу».

**Приложение №2**

МБДОУ «Детский сад №23»., п. Яйва

Табель посещаемости детьми Программы за2017 -2018 учебный год

Таблица 3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя  ребёнка | октябрь | | ноябрь | | декабрь | | январь | февраль | | март | | апрель | | май | |
| II | IV | II | IV | II | IV | IV | II | IV | II | IV | II | IV | II | IV |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |