Иванова Т.Н.

МАОУ СОШ №35 г.Томска

**Музейно-педагогическое геоэкологическое образование в школе: от концепции к практике в г.Томске.**

**…***хранение есть свойство не только органической, но и неорганической природы, а в особенности – природы человеческой…Музей есть высшая инстанция, которая должна и может возвращать жизнь…*

*Н.Ф.Фёдоров. Из философского наследия (Музей и культура)*

*…Вполне возможно, что не вслишком отдаленном будущем ценность дикой природы превысит все другие ценности и Россия, сохранившая её на своей территории, станет богаче других стран мира…*

*С.М. Говорушко, Тихоокеанский институт географии ДВО РАН*

Сегодня возрастает роль исторической памяти как одной из жизненных сил человека и общества в целом. Она культуроцентрична. При этом мы можем полноценно заявить о сформированности тех или иных традиционных ценностей, сформировавшихся в школе. Речь идет о предметных традициях, которые являются «разновидностью ценностей, в которых отобран, передан непосредственным и опосредованным путями и воспринято»[[1]](#footnote-1) от поколения учащихся к поколению учащихся исторический образовательный опыт, аккумулирующийся в виде образцов, норм, принципов представления о достойном, лучшем в школьной культуре. Учитывая многолетний опыт интеграции преподавания географии и музееведения[[2]](#footnote-2), автор предлагает концептуальную модель музейного школьного комплекса «Хранители природы - Хранители Земли». Разработка замысла музейно-педагогического геоэкологического образования – сложный процесс[[3]](#footnote-3). Автор в течение нескольких лет искала ту универсальную идею, которая бы объединила в себе любовь к науке, природе, музейной-педагогике и географии. Поиск увенчался успехом. Педагогическая современная позиция автора описывается следующими положениями:

1. Истинное назначение образования состоит в организации доступа к миру культуры, в частности – экологической и географической. При этом учитель – жизненный партнер учащихся, так как школьная жизнь – «Со-бытие учителя и ученика»[[4]](#footnote-4). Урок географии - живой творческий процесс взаимодействия и взаимообщения трёх субъектов: автора темы урока, исполнителя-учителя и воспринимающего субъекта – ученика.
2. Успех школьной реформы на всех уровнях её реализации зависит от личной ответственности учителя и его отношения к ним. Освоение интеграционных процессов учителем географии является фактором развития профессионального мастерства[[5]](#footnote-5), которое направлено на решение главной педагогической задачи – воспитание человека с нравственно-устойчивой позицией по отношению к себе, природе и обществу. Музейная педагогика открывает для учителя географии[[6]](#footnote-6) инновационный ресурс средств формирования географической культуры[[7]](#footnote-7).

Для того чтобы осуществить замысел, необходимо осмыслить конкретные условия реализации: особенности содержания школьного геоэкологического образования в контексте перемен, связанных с введением ФГОС; региональные и локальные аспекты его развития. В Томской области реализуются многочисленные эколого-географические образовательные программы (автор включилась в ЦГП «Экополюс»). В школах активно развивается инновационная деятельность в сфере внеурочной деятельности учащихся. При этом университеты, являющиеся лучшими в России, разрабатывают систему взаимодействия с учительским корпусом. ГГФ ТГУ предлагает ряд мероприятий в данном направлении на базе университетского музейного комплекса. Поэтому представленная в статье концептуальная модель по созданию **музейно-выставочного комплекса в рекреации кабинетов ЕНД и музея-кабинета географии** имеет все шансы на успех. Данный комплекс по типологии в музееведении будет отнесен к категории **детских музеев** – «институту, предназначенному для служения потребностям и интересам детей посредством проведения выставок и программ, которые стимулируют любознательность и интерес, и побуждают к обучению».[[8]](#footnote-8) **Коллекция** будет преимущественно естественноисторического и мемориального (материалы персонального характера) содержания. В рамках курсов внеурочной деятельности «Хранители времени» и деятельности НОУ «Хранители Земли» может быть сформирован **музейный актив** – Клуб «Хранители природы - Хранители Земли». Соответственно **поисковая научно-фондовая деятельность** (мини-экспедиции по окрестностям Томска, поисково-реферативная деятельность, анкетирование, архивный поиск и др.) начнется в следующих содержательных направлениях, отражающих в себе идеи мирового и отечественного опыта охраны природы, организации ООПТ:

1. Знания о Земле и малой Родине как неотъемлемая часть твоей культуры
2. Заповедное наследие (аспекты организации ООПТ) Сибири и Томской области
3. Неисчерпаемые возможности естественных наук
4. Научное наследие – имена наших земляков-естествоиспытателей и географов
5. Географические и экологические традиции нашей школы.

Следующим этапом по канонам музейной деятельности должна быть разработка тематико-экспозиционного плана, где важным является факт формирования экспозиции по **технологии «музей-кабинет»** в учебных кабинетах химии, биологии и географии. Соответственно разнообразные музейные формы образовательной деятельности учащихся будут направлены на формирование у них личностных универсальных учебных действий.

Считаем, что представленная концептуальная модель музейно-педагогического геоэкологического образования в школах г.Томска соответствует определенному Законом РФ «Об образовании» содержанию «образованного человека», в том числе «…владеющего общими идеями, принципами, методами подходов к рассмотрению многообразия фактов и явлений,… имеющего благородное и возвышенное направление появления чувств и отношений»[[9]](#footnote-9). Проект будет реализовываться в контексте культурологического подхода как конкретной научной методологии познания и преобразования педагогической реальности и предполагает такую организацию педагогического процесса, когда будет обеспечено изучение и **формирование ценностных ориентаций** личности учащегося. Клуб «Хранителей природы- Хранителей Земли» станет субъектом, формирующим эколого-социальных интересов населения г.Томска[[10]](#footnote-10). Это будет опыт создания инновационного музейно-педагогического пространства в деле сохранения природного и культурного наследия. Юные исследователи смогут выявить суть социально-значимых экологических проблем и отразить их содержание в экспозиционной деятельности. Это возможность формирования действенно активного знания, выражающегося в готовности принять на себя намерение принять участие в решении экологических проблем микрорайона и города, области и Сибири, планеты в целом. Данное социокультурное проектирование по модернизации геоэкологического образования в школе не возможно без привлечения специалистов кафедр университетов г.Томска и музейного профессионального сообщества, естественно на уровне межведомственного согласования.

1. Кулиш, В.В. К вопросу обо аксиологических основаниях исторической памяти молодого поколения/ В.В. Кулиш // Аксиологические основания русской культуры: традиции и современность. Труды Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Выпуск ХIII.- Барнаул: Алтайский дом печати, 2007.- С.99 [↑](#footnote-ref-1)
2. Иванова, Т.Н. Освоение интеграционных процессов учителем географии как фактор развития профессионального мастерства/ Т.Н. Иванова// Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции «Тенденции развития психологии, педагогики и образования».- Казань,2014.- С.48 [↑](#footnote-ref-2)
3. Образцов, П.И. Методы и методология психолого-педагогического исследования.-Спб.: Питер, 2004.-с.167-168 [↑](#footnote-ref-3)
4. Видгоф, В.М. Школа как «Со-бытие»: философско-культурологическая концепция развития.- Томск,1994.-с.18-22.,27-34 [↑](#footnote-ref-4)
5. Иванова, Т.Н. Освоение интеграционных процессов учителем географии как фактор развития профессионального мастерства/ Т.Н. Иванова// Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции «Тенденции развития психологии, педагогики и образования».- Казань,2014.- С.48 [↑](#footnote-ref-5)
6. Иванова, Т.Н. Музейное пространство как поле деятельности для современного учителя географии / Т.Н. Иванова, О.Н. Горбатова// Вестник АлтГПА: психолого-педагогические науки, №22, 2015.- С.96-100 [↑](#footnote-ref-6)
7. Максаковский, В.П. Географическая культура: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС.- 1998.-с.9 [↑](#footnote-ref-7)
8. Юн Шун Сюзи Чунг Детский музей: теория и практика/ Музеология: стимул к международному сотрудничеству: монография, Барнаул: АлтГПА, 2010.- С.105-112 [↑](#footnote-ref-8)
9. Белухин, Д.А. Личностно-ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2006.-С.304. [↑](#footnote-ref-9)
10. Анудариева Д.Ц. Экологическое образование и просвещение населения как основа формирования экологических интересов / Д.Ц. Анудариева//Современные проблемы географии, экологии и природопользования. Материалы международной НПК, г.Волгоград, 25-26 апреля 2012г.-с.712 [↑](#footnote-ref-10)