Министерство образования и науки РСО-Алания

Центр развития творчества детей и юношества «Заря»

**Доклад**

**к методическому совету Тема: «*Возможности использования педагогических технологий для развития художественной одаренности детей»***

Дата проведения: 08.12.2018 г.

Время проведения: 14:10

Педагог дополнительного образования:

Черткоти Д.С.

**г. Владикавказ - 2018г.**

**Возможности использования педагогических технологий для развития художе­ственной одарённости детей**

Одарённость - это врождённая способность человека к успешному освоению до­статочно сложной деятельности. Но быть одарённым не значит быть способным, так как человек может освоить любой вид деятельности и добиться в нём успехов. Часто люди, не обладающие выдающимися способностями, преодолевая собственные огра­ничения, целенаправленно решающие важную именно для них задачу, оказываются более продуктивными, чем способные, но менее заинтересованные. С готовыми спо­собностями человек не рождается, а природные задатки, к сожалению, не у всех детей развиваются в одарённость. Поэтому задача взрослого (родителя или педагога) - свое­временно выявить одарённость и создать благоприятные условия для её развития. Ос­новной признак одарённости в любой области — это устойчивый интерес к какой-либо деятельности.

Психологи различают следующие виды одарённости: интеллектуальную, акаде­мическую, художественную, креативную, социальную, спортивную. Задача взрослого - суметь правильно определить тип одарённости и возможности ребёнка, чтобы по-настоящему помочь ему в самоопределении и реализации его способностей. Биологи утверждают, что каждый ребёнок - это новый эксперимент природы, он неповторим. 11о при всём индивидуальном своеобразии проявлений одарённости существует набор черт, в той или иной степени присущих одарённым детям.

Каждый тип одарённости имеет достаточно чёткие признаки.

Так ***интеллектуально одарённые*** дети выделяются глубокими познаниями, вы­ходящими за рамки школьной программы, высоким интеллектом и склонностью к анализу.

***Академическая одарённость*** проявляется в высокой восприимчивости к обуче­нию. Эти дети часто становятся медалистами, потому что учёба — их работа, а они сами - гении именно учения, блестящие профессионалы школьного труда, мастера быстрого, прочного и качественного усвоения.

***Художественный тип одарённости*** проявляется в высоких достижениях ре­бёнка в музыке, танце, изобразительной и декоративно-прикладной, сценической дея­тельности.

***Креативный*** ребёнок обладает нестандартным мышлением, некомфортностью (нежеланием или неумением идти «в ногу» с остальными) и заметными поведенче­скими проблемами. У него легко увидеть недостатки, но очень трудно - особые твор­ческие способности. Он неважно учится: причина - пониженная мотивация к усвоению (придумать самому легче, чем усвоить готовое) и собственный познавательный мир, где не всегда есть место школьным урокам.

***Социальная одарённость*** ребёнка проявляется **в** наличии у него организатор­ских навыков и способности к сплочению вокруг себя других детей. Она видна с само­го юного возраста: такой ребёнок - заводила всех игр и «душа компании».

***Спортивная одарённость*** ребёнка тоже очевидна: без специальной подготовки он показывает высокие спортивные результаты, намного превосходящие результаты товарищей,

Среди многообразия современных типов образовательных учреждений обяза­тельно найдётся то, что больше всего соответствует типу одарённости определённого ребёнка.

1. **Выявление одарённых детей.** Использую наблюдения, анкетирование, комплексное тестирование по методикам, объединённым мною для удобства в сбор­ники методических рекомендаций по организации мониторинговых исследований «Как определить одарённость?» и «Диагностика творческих способностей ребёнка средствами изобразительного искусства».

2. **Развитие творческих способностей на занятиях. В** работе опираюсь, прежде всего, на ***личностно-ориентированные технологии,*** так как личностно-ориентированное обучение направлено на ребёнка, ставит его личность в центр обра­зовательной системы, обеспечивает комфортные, бесконфликтные и безопасные усло­вия её развития, способствует реализации её природных потенциалов, - то есть, имеет целью свободное и творческое развитие личностных особенностей, рассматривая творчество как способ самоопределения человека в жизни.

Осуществлению личностного развития воспитанников как нельзя лучше способ­ствует ***дифференцированный подход к обучению,*** означающий действенное внимание к каждому ребёнку, каким бы он ни был. В зависимости от способностей предлагаю детям разноуровневые задания, обязательно предполагающие элементы творческой деятельности. Посильное самостоятельное творчество позволяет поддерживать у них интерес к выполняемой работе. Такой подход помогает подметить в каждом воспи­таннике его самую сильную сторону, помочь этой «живинке» претвориться и развить­ся в деятельность так, чтобы в ребёнке засверкала его человеческая индивидуальность.

Кроме того, на занятиях использую и ***коллективные способы обучения.*** В рамках этой педагогической технологии строю обучение в парах. При этом получается, что обучают дети, а не педагог, освобождённый тем самым от большей части фронтальной работы и имеющий возможность значительную часть времени расходовать на индиви­дуальные консультации. Технология коллективных способов обучения развивает со­трудничество, взаимопомощь, самостоятельность, коллективизм и педагогические способности (то есть, социальную одарённость) воспитанников. Кроме того, она поз­воляет осуществлять обучение по способностям, что обеспечивает возможность каж­дому ребёнку развиваться в собственном темпе.

Интересной находкой считаю технологию *продуктивного обучения,* которую использую второй год. Это личностно-ориентированная деятельность, направленная на получение практического результата - образовательного продукта, который получа­ется путём приращения нового к уже известным знаниям. Мои воспитанники образу­ют собственные идеи, а также готовые изделия - поделки и вышитые картины, изде­лия, украшенные вышивкой, - то есть, формируют внешние образовательные продук­ты. Они сами формулируют цели обучения, составляют планы и алгоритмы деятельно­сти, находят новые способы деятельности, - и всё это является продуктом их образо-вательной деятельности наряду с вполне материальными изделиями. На мой взгляд, продуктивное обучение носит производственный характер, что делает обучение эф­фективным инструментом начальной профессиональной подготовки и способом соци­альной адаптации подростков.

Наконец, особо хочется отметить ***технологию сотрудничества.*** Считаю, что главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать успехи свои и товарищей. Общность целей и в то же время индиви­дуальная ответственность за результат предоставляют равные возможности для успе­ха. «Работа в сотрудничестве, кроме всего прочего, - говорит одна из моих воспитан­ниц, - позволяет мне научиться общаться с людьми, что очень полезно в жизни». 11аиболее одарённые воспитанники, достигшие вершин мастерства, на четвёртом и пя­том (в творческой мастерской) годах обучения вступают в сотворчество с педагогом.

У нас имеются работы, которые мы выполняли вместе - от замысла до его воплоще­ния.

3. **Участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках.** Логическим продолжением обучения, проверкой его качества является участие воспитанников объединения в конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня. Как правило, силы пробуем на муниципальном уровне. При положительном результате выходим на уровень региональный.

4 **Создание условий для всестороннего развития одарённых детей.** Активно привлекаются к сотрудничеству родители, занятия и проведение совместных творческих мероприятий. Происходит освоение новых техник декоративно-прикладного искусства. На каждого одарённого воспитанника имеется портфолио. Используется система поощрений.

**Современный** подход **к обучению** имеет своей целью:

Становление индивидуальной личности, добросовестного гражданина, человека и главное, способного самостоятельно и быстро решать возникшие проблемы. Суще­ствуют следующие современные подходы к обучению :

• Личностно-ориентированный;

• Интерактивный;

• Развивающее обучение;

• Игровое обучение;

• Проблемный подход

**Интерактивный подход:**

Это определенный тип деятельности обучающихся , связанный с изучением учебного материала в ходе интерактивного урока . Костяком интерактивных подходов являются интерактивные упражнения и задания ,которые выполняются обучающимися.

Личностно-ориентированный подход:

• Цель - создание условий для полноценного развития следующих, функций инди­видуума: способность человека к выбору : умение рефлексировать , оценивать свою жизнь; творчество ; формирование образа « Я».

• УЧЕНИК- главное действующее лицо образовательного процесса.

**Развивающее обучение:**

Основу развивающего обучения составляет система научных понятий. Специфический результат развивающего обучения состоит в свободном развитии каждого ученика как субъекта учения и как личности,

**Игровые подходы:**

Игровое обучение - это форма учебного процесса в условных ситуациях, направлен­ная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знани­ях, навыках, умениях, эмоционально - оценочной деятельности.

**Проблемный** подход:

Он ориентирует на использование реальных возможностей образования в реализации социальных целей: управлять деятельностью, которая способствует развитию опреде­ленных личностных качеств.

Для активизации познавательной деятельности обучающихся необходимо использо­вать следующие современные образовательные технологии

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогические технологии** | **Достигаемые результаты** |
| Проблемное обучение | Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятель­ной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овла­дение знаниями, умениями, навыками, развива­ются мыслительные способности. |
| Разноуровневое обучение | У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализу­ется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации, ученья. |
| Проектные методы обуче­ния | Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способ­ности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальном.)-' самоопреде­лению. |
| Исследовательские методы в обучении | Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изу­чаемую проблему и предполагать пути ее реше­ния, что важно при формировании мировоззре­ния. Это важно. Для определения индивидуаль­ной траектории развития каждого школьника. |
| Лекционно-семинарская зачетная система | Данная система используется в основном в старшей школе, т.к. это помогает учащимся под­готовиться к обучению в ВУЗах. Дает возмож­ность сконцентрировать материал в блоки и преподносить его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке уча­щихся. |
| "Технология использования в обучении игровых мето­дов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр | Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков. |
| Обучение в сотрудничестве (командная, групповая ра­бота) | Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, Суть индивидуального подхода в том, чтобы ид­ти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности. |
| Информационно-коммуникационные техно­логии | Изменение и неограниченное обогащение со­держания образования, использование интегри­рованных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ. |
| Здоровьесберегающие технологии | Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять раз­личные виды заданий, чередовать мыслитель­ную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает по­ложительные результаты в обучении. |
| Систему инновационной оценки «портфолио» | Формирование персонифицированного учета достижений ученика как инструмента педагоги­ческой поддержки социального самоопределе­ния, определения траектории индивидуального развития личности |