ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 161 ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

УТВЕРЖДЕНА

на педагогическом совете

№ \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.

Заведующий ЧДОУ

«Детский сад №161 ОАО «РЖД»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. Б. Михальская

ПРОГРАММА

По формированию лексико-грамматического строя речи детей

старшего дошкольного возраста

средствами дидактических игр и игровых упражнений

**«Занимательная грамматика»**

Автор - составитель:

Полекаренко Т.А.

Учитель-логопед

г. Барабинск

Оглавление

[ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ 4](#_Toc468034471)

[Пояснительная записка 7](#_Toc468034472)

[Актуальность 8](#_Toc468034473)

[Новизна 8](#_Toc468034474)

[Основные формы реализации 9](#_Toc468034475)

[Содержание программы 11](#_Toc468034478)

[Календарно-тематическое планирование 13](#_Toc468034479)

[Условия реализации программы 22](#_Toc468034487)

[Работа с родителями 25](#_Toc468034488)

[Работа с педагогами](#_Toc468034489) 25

[Список литературы 27](#_Toc468034490)

[Приложения 29](#_Toc468034491)

### ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование Программы | Программа по формированию лексико-грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр и игровых упражнений «Занимательная грамматика» |
| Основные разработчики Программы | Полекаренко Татьяна Александровна – учитель-логопед |
| Исполнитель Программы | Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 161 ОАО «РЖД» города Барабинска  Тел., факс: (8383-61) 7 – 27 – 83  E-mail: [ndou.ds161.bar@yandex.ru](mailto:ndou.ds161.bar@yandex.ru)  сайт: http://дс161ржд.рф |
| Юридический адрес | 632334, Новосибирская обл.,  г. Барабинск, ул. Ермака, 5. |
| Правовая база | 1. Закон Российской Федерации «Об образовании».  2. Концепция дошкольного воспитания.  3. Конвенция о правах ребёнка.  4. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».  5. Методические рекомендации Министерства образования Российской Федерации «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования».  6. Федеральный государственный образовательный стандарт к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (от 01.01.2014г.).  7. Общая образовательная программа негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 161 ОАО «РЖД».  8. Письмо Министерства образования РФ от 14.12.2000г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения». |
| Цель Программы | Создание условий для формирования лексико-грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр и игровых упражнений. |
| Задачи Программы | 1. Научить детей произвольно строить высказывания,  целенаправленно выбирать языковые средства, анализировать некоторые грамматические явления.  2. Сформировать у детей способы словообразования существительных, глаголов, прилагательных, наречий, причастий.  3.Научить детей обращать внимание на морфологический состав слов, правильно изменять слова и сочетать их в предложениях.  4. Формировать умение правильно составлять простые распространенные предложения, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, употреблять различные конструкции предложений. |
| На кого рассчитана Программа | Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). |
| Новизна Программы | - Комплексный подход, что отвечает современным требованиям ФГОС; - Целенаправленная и систематическая работа по формированию грамматически правильной речи. |
| Ожидаемые конечные результаты реализации Программы | 1. Овладение правильным грамматическим строем речи, соответствующим данному возрасту.  2. Пополнение номинативного, атрибутивного и предикативного словаря.  2. Формирование любознательности, положительной мотивации обучения. |

### Пояснительная записка

Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе дошкольного образования. Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе, - одна из важных задач в общей системе работы по обучению ребенка родному языку в ДОУ и семье. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Для реализации этих целей разработана программа по формированию лексико-грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр и игровых упражнений.

Формирование грамматического строя речи у ребенка – дошкольника включает работу под морфологией (изменение слов по родам, числам, падежам), словообразование (образование одного слова на базе другого с помощью специальных средств), синтаксисом (построение простых и сложных предложений).

Уже в дошкольном возрасте у ребенка нужно воспитывать привычку говорить правильно. К. Д. Ушинский подчеркивал необходимость у ребенка с самых ранних лет формировать привычку правильной разговорной речи.

Необходимое условие полноценной подготовки детей к школе -  своевременная сформированность всех компонентов речевой системы, в том числе грамматического строя. В совершенствовании речевой деятельности детей при подготовке их к школе, формированию грамматически правильного строя речи должно отводиться значительное место. В школе, в первом классе в частности, грамматические навыки, обретенные ребенком в детском саду, и его речевой опыт будут первой опорой при теоретическом осмысливании языковых форм. Ребенок, не усвоивший эмпирически грамматических законов языка в дошкольный период, при изучении грамматики в школе будет испытывать затруднения в дальнейшем обучении.

### Актуальность

В настоящее время проблема формирования грамматического строя речи является особенно актуальной в связи с увеличением общего числа детей с речевыми нарушениями. Это диктует необходимость осуществлять целенаправленную и систематическую работу по формированию грамматического строя речи.

Программа «Занимательная грамматика» по формированию грамматического строя речи предназначена для овладения детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) грамматически правильной речи с помощью дидактических игр и упражнений.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Данная программа может быть востребована воспитателями, учителями-логопедами в дошкольных образовательных учреждениях, центрах дополнительного образования, родителями.

Программа разработана на основе методических пособий Агранович З.Е., Александрова Т.В., Новиковская О.А., Ткаченко Т.А., опираясь на тематическое планирование общей образовательной программы негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 161 ОАО «РЖД», которая составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы. Т. С. Комаровой, А. М. Васильевой (2014).

Новизна программы:

- комплексный подход, что отвечает современным требованиям ФГОС;

- целенаправленная и систематическая работа по формированию лексико-грамматической стороны речи детей.

Основной целью программы «Занимательная грамматика» является формирование лексико-грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр и игровых упражнений.

Цель конкретизируется в следующих задачах**:**

1. Научить детей произвольно строить высказывания, целенаправленно выбирать языковые средства, анализировать некоторые грамматические явления.

2. Сформировать у детей способы словообразования существительных, глаголов, прилагательных, наречий, причастий.

3. Научить детей обращать внимание на морфологический состав слов, правильно изменять слова и сочетать их в предложениях.

4. Формировать умение правильно составлять простые распространенные предложения, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, употреблять различные конструкции предложений.

Большая роль в системе работы по формированию у детей грамматической стороны речи отводится *речевым дидактическим играм*, которые позволяют ненавязчиво, в ведущем для детей виде деятельности – игре развить речевые возможности детей, скорректировать имеющиеся пробелы и проблемы в речевом развитии, предупредить возможные, характерные для определенного дошкольного возраста, ошибки в речи.

Использование разнообразных дидактических игр и упражнений помогает достичь высокой результативности в обобщении и систематизации знаний детей, содействуют формированию лексико-грамматических категорий, устранению аграмматизмов в речи детей, активизации и совершенствованию имеющихся у детей речевых навыков, развитию связной речи и речемыслительных способностей.

**Основные формы реализации**

Программа «Занимательная грамматика» рассчитана на 1 год обучения для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Форма организации детей – групповая (7 человек). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20-25 мин. Всего 32 занятия. Диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае).

Каждое занятие состоит из 3-х частей:

1. Вводная часть – 3-5 минут.
2. Основная часть – 10-15 минут.
3. Заключительная часть – 3-5 минут.

Данная программа частично соответствует цели деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования – всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к обучению в школе.

Общие требования к организации и методике проведения занятий:

1. Единство развития словаря с развитием познавательных процессов (восприятия, представления, мышления).

2. Целенаправленная организация речевой и познавательной активности детей в процессе занятия.

3. Наличие наглядности как основы для организации речевой и  
познавательной активности.

4. Единство реализации всех задач словарной работы на каждом занятии.

Результатом работы по данной программе должно стать:

1. Значительное пополнение номинативного, атрибутивного и предикативного словаря.

2. Умение произвольно строить высказывания, целенаправленно выбирать языковые средства, анализировать некоторые грамматические явления.

3. Сформированность способов словообразования существительных, глаголов, прилагательных, наречий, причастий.

4. Умение обращать внимание на морфологический состав слов, правильно изменять слова и сочетать их в предложениях.

5. Навык правильно составлять простые распространенные предложения, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, употреблять различные конструкции предложений.

Эффективность коррекционной программы оценивается на основе методических рекомендаций, составленных В.И. Нодельман и на основе диагностического комплекса, составленного Н.В. Серебряковой и Л.С. Соломаха. Диагностический комплекс включает в себя 3 серии заданий, так как при оценке состояния грамматического строя должно быть изучено состояние грамматических навыков во всех разделах: словообразовании, словоизменении, синтаксисе. (Приложение 1).

В диагностике, проходившей в начале 2016 – 2017 учебного года принимало участие 15 человек старшей возрастной группы. Результаты диагностики показали, что развитие лексико-грамматического строя речи не достигает требуемой нормы (Приложение 2, рис.1).

В начале 2017 – 2018 в диагностике приняли участие 16 человек. Из них двое имели степень успешности в норме (Приложение 2, рис.2).

В конце каждого учебного года проводилась повторная диагностика развития Грамматического строя речи, которая показала положительную динамику (Приложение 2, рис.3).

Мониторинг коррекционной работы по развитию грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста показал, что систематическая и планомерная работа по данной проблеме эффективно помогает развить грамматический строй речи.

По показателям на конец учебных лет (2016-2017, 2017 – 2018): в среднем уровень развития грамматического строя речи превышающий норму увеличился на 10%, соответствие норме увеличился на 8%, ниже нормы – уменьшился на 18% (Приложение 2, рис.3).

Кроме этого, дети стали более внимательны, усидчивы, больше общаются с воспитателем и сверстниками, у них наблюдается сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения и в процессе построения связного монологического высказывания, что положительно скажется на их дальнейшем школьном обучении.

### Содержание программы

Программа включает в себя следующие разделы:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

- словообразование (образование одного слова на базе другого с помощью специальных средств);

- синтаксис (построение простых и сложных предложений).

В разделе «Морфология» дети учатся обращать внимание на морфологический состав слов, правильно изменять слова и сочетать их в предложениях:

- подбирать однокоренные слова,

- слова-антонимы,

- образовывать множественное число существительных в именительном и родительном падежах,

- правильно употреблять наиболее продуктивные предлоги,

- согласовывать числительные с существительным в роде, числе, падеже,

- различные местоимения с существительным в роде, числе, падеже,

- глаголы с существительным в роде, числе,

- местоимения с глаголом в роде, числе,

- прилагательные с существительным в роде, числе и т.д.

В разделе «Словобразование» дети учатся способам словообразования существительных, глаголов, прилагательных, наречий, причастий:

 - образовывать уменьшительно-ласкательные существительные с различными продуктивными и менее продуктивными         суффиксами,

- названия детенышей животных и птиц в единственном и множественном числе,

- существительные, обозначающие профессии и лиц, осуществляющих действия,

- дифференцировать глаголы с наиболее продуктивными приставками,

- образовывать притяжательные прилагательные,

 - качественные прилагательные,

- относительные прилагательные,

- образовывать уменьшительно-ласкательную форму прилагательных,

- превосходную степень прилагательных,

- наречия от качественных прилагательных,

- сравнительную степень наречий и т.д.

В разделе «Синтаксис» дети учатся правильно составлять простые распространенные предложения из 3-4 слов, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, употреблять различные конструкции предложений; произвольно строить высказывания; целенаправленно выбирать языковые средства.

Календарно-тематическое планирование представлено в табл.1.

*Таблица 1*

### Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Цели и задачи | Материалы к занятию |
| Сентябрь | | | |
| 1 | Диагностика | Выявить уровень сформированности грамматического строя речи. | Приложение 1 |
| 2 | Осень | 1. Уточнить знания детей о времени года осень: приметы и признаки осени.  2. Уточнять, активизировать и развивать словарный запас по теме.  3. Упражнять в образовании ед. и мн. числа имен существительных (лист - листья; птица - птицы; и т .д.).  4. Упражнять в согласовании существительных мужского и среднего рода с числительными.  5.Развивать умение составлять небольшие по объему предложения; отвечать на вопросы полным предложением.  6. Учить отгадывать загадки по теме. | Картины с изображением времен года; предметные картинки с изображением солнца, дождя, листьев, облаков, ветра, овощей, фруктов. |
| Октябрь | | | |
| 3 | Дары осени. Огород. Овощи | 1. Уточнить, расширить и систематизировать знания об овощах.  2. Уточнять, активизировать и развивать словарный запас по теме 3. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными (овальный огурец, спелый помидор).  4. Упражнять в согласовании существительных с числительными (один огурец, два огурца, пять огурцов).  5. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (морковочка, капусточка).  6. Упражнять в образовании отыменных прилагательных (морковный сок).  7. Упражнять в подборе антонимов: кислый - сладкий, сырой - вареный, горький - сладкий, большой - маленький,  твердый - мягкий, гладкий - шершавый.  8.Учить составлять описательный рассказ об овощах с использованием опорных схем.  9. Упражнять в отгадывании и загадывании загадок об овощах. | Картинки с изображением овощей, муляжи овощей, корзинка, схемы для описательного рассказа. |
| 4 | Дары осени. Сад. Фрукты | 1. Уточнить, расширить и систематизировать знания о фруктах.  2. Обогащать и активизировать словарь по теме.  3. Упражнять в образовании отыменных прилагательных (яблочный сок).  4. Учить детей подбирать существительные к прилагательным, согласовывая их в роде, числе, падеже.  5. Упражнять в согласовании существительных с притяжательными местоимениями мой, моя, мое, мои.  6. Упражнять в подборе антонимов: кислый - сладкий, горький - сладкий, большой - маленький, твердый - мягкий, гладкий - шершавый.  7. Учить составлять описательный рассказ о фруктах с использованием опорных схем.  8.Упражнять в отгадывании и загадывании загадок о фруктах. | Картинки с изображением фруктов, муляжи фруктов, корзинка, схемы для описательного рассказа. |
| 5 | Дары осени. Грибы и ягоды | 1. Уточнить, расширить и систематизировать знания о грибах и ягодах.  2. Учить образовывать и употреблять имена существительные в родительном падеже множественного числа.  3. Закреплять употребление предлога *в.*  4. Упражнять в подборе обобщающих слов.  5. Упражнять в отгадывании и загадывании загадок о грибах и ягодах | Картинки с изображением грибов и ягод, корзинка, схемы для описательного рассказа. |
| 6 | Перелетные птицы | 1. Уточнить, расширить и систематизировать знания о перелетных птицах.  2.Учить образовывать и употреблять приставочные глаголы и различные предлоги.  3. Развивать умение составлять простые предложения.  4. Упражнять в образовании имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением.  5. Закреплять умение согласовывать имена существительные с именами числительными.  5.Упражнять в отгадывании и загадывании загадок. | Макет березы и скворечника, предметные картинки с изображением перелетных птиц, вырезанные по контуру из картона скворец и ласточка. |
| Ноябрь | | | |
| 7 | Дикие животные наших лесов | 1. Уточнить, расширить и систематизировать знания о диких животных и их детенышах.  2. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  3. Упражнять в употреблении в речи притяжательных  прилагательных («Это заячий хвост»).  4. Учить составлять описательный рассказ о диких животных с использованием опорных схем.  5.Упражнять в отгадывании и загадывании загадок о диких животных и их детенышах. | Картинки с изображением диких животных и их детенышей, картинки к игре «Что перепутал художник?», схемы для описательного рассказа. |
| 8 | Бытовая техника | 1. Уточнить, расширить и систематизировать знания о бытовой технике, правилах безопасного использования бытовых приборов.  2. Упражнять в образовании ед. и мн. числа имен существительных.  4. Учить составлять описательный рассказ о бытовой технике с использованием опорных схем.  5.Упражнять в отгадывании и загадывании загадок о бытовой технике. | Предметные картинки с изображением бытовой техники. Схемы для описательного рассказа. |
| 9-10 | Транспорт | 1. Уточнить, расширить и систематизировать знания о видах транспорта и ПДД.  2. Учить образовывать приставочные глаголы. Закреплять навык использования в речи предложных конструкций (машина подъехала к гаражу).  3. Упражнять в образовании ед. и мн. числа имен существительных.  4. Учить составлять описательный рассказ о транспорте с использованием опорных схем.  5. Упражнять в отгадывании и загадывании загадок. | Предметные картинки с изображением различного вида транспорта, частей разных видов транспорта. Схемы для описательного рассказа. |
| Декабрь | | | |
| 11 | Зимушка-зима | 1. Уточнить знания детей о времени года зима: приметы и признаки.  2. Уточнять, активизировать и развивать словарный запас по теме.  3. Учить детей составлять простые распространенные предложения.  4.Учить использовать в речи предлоги (в, на, за, из).  5.Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в  роде, числе, падеже (ледяная горка).  6. Упражнять в отгадывании и загадывании загадок. | Картины с изображением времен года; предметные картинки с изображением снеговика, снежинки, снегопада. |
| 12 | Животные и птицы зимой | 1. Познакомить с зимующими птицами.  2. Уточнить представления о диких животных зимой.  3. Учить детей образовывать глаголы и закреплять знания детей о голосах птиц.  4. Учить образовывать прилагательные и существительные с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением.  5. Упражнять в употреблении в речи притяжательных прилагательных.  6. Упражнять в узнавании птиц и животных по их описанию.  7. Упражнять в отгадывании загадок. | Предметные картинки с изображением животных и птиц. |
| 13 - 14 | Новогодняя карусель | 1. Заучивание стихотворений к новому году.  2.Загадывание загадок.  3. Чтение произведений по теме. |  |
| Январь | | | |
| 15 - 16 | Зимние забавы | 1. Расширять и активизировать словарь по теме.  2. Развивать умение подбирать имена существительные к глаголам.  3. Закреплять правильное употребление предлогов.  4. Учить составлять рассказ по сюжетной картине «Зимние забавы».  5. Упражнять в отгадывании и загадывании загадок | Картины с изображением зимнего времени года; предметные картинки с изображением снеговика, санок, лыж и т.д. Сюжетная картина «Зимние забавы». |
| 17 | Квартира. Мебель. | 1. Дать представления о различных видах мебели, познакомить с названиями частей мебели.  2. Упражнять в составлении предложных конструкций с помощью предлогов.  3. Формировать навык образования отыменных прилагательных.  4. Упражнять в употреблении существительных мн.ч. (стул - стулья).  5. Учить подбирать антонимы.  6. Упражнять в употреблении простого распространенного предложения с дополнением.  7. Учить составлять описательный рассказ с помощью опорных схем.  8. Упражнять в отгадывании загадок. | Предметные картинки с изображением мебели. Сюжетная картина с изображением комнат в доме, различной мебели (кухонной, для спальни, для прихожей, для гостиной, для детской). Схемы для описательного рассказа. |
| Февраль | | | |
| 18 | Профессии | 1. Познакомить с основными профессиями.  2. Познакомить детей с атрибутами, орудиями труда различных профессий.  3. Практическое накопление глагольного словаря по теме (глаголы настоящего времени, 3-го лица, ед.ч.).  4. Формировать у детей навык образования сложных слов (рыболов, лесоруб, землекоп и т.д.).  5. Формировать навык правильного употребления имен существительных множественного числа родительного падежа.  6. Образование слов с помощью суффиксов -чик, -щик.  7. Учить составлять описательный рассказ о профессия**х с** помощью опорных схем.  8. Упражнять в отгадывании загадок. | Предметные или сюжетные картинки с изображением людей различных профессий и инструментов, схемы для описательного рассказа. |
| 19 | Животные жарких стран | 1. Уточнить, расширить и систематизировать знания о животных жарких стран и их детенышах.  2. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  3. Упражнять в употреблении в речи притяжательных прилагательных.  4. Учить составлять описательный рассказ о животных жарких стран с использованием опорных схем.  5.Упражнять в отгадывании и загадывании загадок о животных жарких стран и их детенышах. | Картинки с изображением животных жарких стран и их детенышей, картинки к игре «Что перепутал художник?», схемы для описательного рассказа. |
| 20 | «Папа может, все, что угодно…» | 1. Дать понятие о родственных отношениях.  2. Закреплять умение употреблять в речи имена, отчества папы, дедушки, их место работы, специальность.  3. Упражнять в назывании военных профессий.  4. Учить образовывать прилагательные от существительных.  5. Развивать умение согласовывать имена числительные с именами существительными.  6. Вырабатывать навык самостоятельного рассказа («Кем работает мой папа»). | Картинки с изображением людей военных профессий и военной техники. |
| 21 | Одежда, обувь, головные уборы | 1. Расширять знания по теме. Познакомить с видами одежды и обуви, названиями частей одежды и обуви.  2. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе (зимняя шапка, зимний свитер, зимнее пальто).  3. Развивать умение образовывать прилагательные от существительных.  4. Учить составлять предложения по картинкам.  5. Учить составлять описательный рассказ по теме используя схемы.  6. Упражнять в отгадывании и загадывании загадок. | Предметные картинки с изображением одежды, обуви, головных уборов, схемы для описательного рассказа. |
| Март | | | |
| 22 | «Мама-первое слово» | 1. Дать понятие о родственных отношениях.  2. Закреплять умение употреблять в речи имена, отчества мамы, бабушки, их место работы, специальность.  2. Упражнять в подбое родственных слов.  3. Вырабатывать навык самостоятельного рассказа («Кем работает  моя мама»). | Предметные картинки с изображением девочки, женщины, предметов одежды, обуви. |
| 23 | «Домашние животные и их детеныши» | 1. Уточнить, расширить и систематизировать знания о домашних животных и их детенышах.  2. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  3. Упражнять в употреблении в речи притяжательных  прилагательных («Это лошадиный хвост»).  4. Учить составлять описательный рассказ о домашних животных с использованием опорных схем.  5.Упражнять в отгадывании и загадывании загадок о домашних животных и их детенышах. | Картинки с изображением домашних животных и их детенышей, картинки к игре «Что перепутал художник?», схемы для описательного рассказа. |
| 24 | Посуда | 1. Познакомить детей с различными видами посуды (столовая, чайная, кухонная).  2. Уточнить знания детей о частях посуды.  3.Упражнять в образовании относительных прилагательных (деревянный, металлический).  4. Упражнять в составлении предложений с глаголами по сюжетной картине.  5. Развивать навыки словообразования.  6. Учить детей составлению описательного рассказа по схеме.  7. Упражнять в отгадывании и загадывании загадок. | Предметные картинки с изображением посуды, схемы для описательного рассказа. |
| 25 | «Игрушки» | 1. Углублять знания по теме.  2. Учить преобразовывать имена существительные ед. числа в имена сущ. множ. числа.  3. Закреплять употребление предлога *с.*  4. Учить составлению описательного рассказа по схеме. | Игрушки, предметные картинки с изображением игрушек. Схемы для описательного рассказа. |
| Апрель | | | |
| 26 | «Домашние птицы». | 1. Уточнить знания о домашних птицах, их значении для человека.  2.Упражнять в образовании сложных форм прилагательных: черные глаза - черноглазый, острый клюв - остроклювый, красные лапы - краснолапый, желтый клюв - желторотый.  3.Формировать практическое умение использовать в речи предлоги (в, на, из).  4. Образование существительных ед. и мн. числа (курица - курицы).  5. Учить детей составлению описательного рассказа по схеме.  6. Упражнять в отгадывании и загадывании загадок. | Картинки с изображением домашних птиц и их птенцов, схемы для описательного рассказа. |
| 27 | «Продукты питания». | 1. Уточнить знания детей о продуктах питания, из чего их делают.  2. Развивать навыки словообразования.  3. Учить детей составлению описательного рассказа по схеме.  4. Упражнять в отгадывании и загадывании загадок. | Предметные картинки с изображением продуктов питания, схемы для описательного рассказа. |
| 28 | «Весна» | 1. Расширять, закреплять знания детей о признаках весны. Дать представления о труде людей весной.  2.Формировать навыки словообразования с помощью приставок (таял, растаял; лепил, слепил; гребут, сгребают; метут, подметают; носят, уносят; зеленеть, позеленеть, зазеленеть).  3.Учить образовывать относительные имена прилагательные и подбирать имена существительные к ним.  4. Упражнять в составлении простого распространенного  предложения.  5. Развивать связную речь. | Картинки с изображением проталин, подснежников, ручейков, капели, цветущих деревьев. Сюжетные картины по теме «Весна», «Труд людей весной» |
| 29 | «Тело человека». | 1. Расширять и закреплять кругозор по теме.  2. Упражнять в образовании ед. и множ. числа имен существительных: рот - рты, нос - носы, ухо - уши, палец - пальцы.  3. Упражнять в согласовании имен существительных с числительными (один рот *-* много ртов).  4. Закреплять умение образовывать имена существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.  5. Развивать словарь антонимов.  6. Упражнять в отгадывании и загадывании загадок. | Предметные картинки с изображением человека, частей тела. |
| Май | | | |
| 30 | «День Победы» | 1. Расширять кругозор по теме.  2. Упражнять в подборе родственных слов.  3. Развивать связную речь.  4. Воспитывать чувство патриотизма. | Сюжетные картины с изображением военных действий. Презентация «Дети герои». |
| 31 | «Семья» | 1. Закрепить знания о родственных отношениях.  2. Закреплять умение употреблять в речи имена и отчества родителей, их место работы, специальность.  3. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  4. Развивать связную речь. | Сюжетная картина «Семья». |
| 32 | «Насекомые» | 1. Расширять, уточнять знания о насекомых, среде обитания, пользе.  2.Учить детей образовывать прилагательные от существительных: польза - полезный, вред - вредный, пчела - пчелиный, оса - осиное.  3. Упражнять в образовании мн.ч. имен существительных. 4.Закреплять употребление предлогов при составлении предложений.  5. Учить детей составлению описательного рассказа по схеме.  6. Упражнять в отгадывании и загадывании загадок. | Предметные картинки с изображением насекомых, схемы для описательного рассказа. |
| 33 | «Школа. Школьные принадлежности» | 1. Дать представления о школе, о профессии учителя.  2. Учить согласовывать имена существительные с числительными.  2. 3акреплять умение образовывать мн.ч. глагола: пишет - пишут, читает - читают.  3. Развивать связную речь.  4. Упражнять в отгадывании и загадывании загадок. | Предметные картинки с изображением школьных принадлежностей. Сюжетная картина. |
| 34 | Диагностика | Выявить уровень сформированности грамматического строя речи. | Приложение 1 |

**Условия реализации программы**

Учет психологических особенностей детей дошкольного возраста, общедидактических принципов, включение логопедических приемов работы, использование многообразных дидактических игр и игровых упражнений помогают достичь высокой результативности в обобщении и систематизации знаний детей, содействуют формированию лексико-грамматических категорий, устранению аграмматизмов в речи детей, активизации и совершенствованию имеющихся у детей речевых навыков, развитию связной речи и речемыслительных способностей.

При этом грамматическая работа с детьми-дошкольниками осуществляется не как решение задачи предупреждения и исправления грамматических ошибок, «затверживания» отдельных трудных грамматических форм, а как создание условий для полноценного освоения грамматического строя языка.

При использовании грамматических игр педагогу необходимо придерживаться некоторых *общедидактических принципов*, таких как:

* *возрастной подход*– учет возрастных возможностей детей.
* *развивающий характер обучения –*распределение грамматических игровых упражнений от более простых к более сложным.
* *комплексное решение различных речевых задач* - соответствие конкретных дидактических задач общим речевым задачам, реализуемым в соответствии с образовательной программой.
* *концентричность* -  наряду с обязательным присутствием уже знакомого материала введение каких-то новых элементов или задач.
* *систематичность -*систематическое включение в занятия по развитию речи грамматических упражнений.

Эффективность работы по формированию лексико-грамматической стороны речи детей через речевые дидактические игры и упражнения обеспечивается при выполнении следующих *условий*:

* *многократность проведения одних и тех же игр*(до тех пор, пока дети не справятся с поставленными перед ними речевыми задачами):
* *многообразие проводимых дидактических игр* для реализации определенных речевых задач (разнообразие форм, различное лексическое содержание);
* *гибкое использование предлагаемых игр* в зависимости от имеющихся у детей грамматических проблем;
* *взаимосвязь в работе воспитателей и родителей*.

Проведение занятий по формированию лексико-грамматических категорий может быть основано как на лексическом, так и на лексико-грамматическом принципе подбора материала.

При лексическом подходе для занятия выбирается 1-2 словарные темы, (например, «Овощи», «Продукты»). В рамках темы логопед намечает для изучения разные лексико-грамматические категории. Например: предлоги В, НА, ПОД, ИЗ (В земле, ИЗ земли, ПОД землей и т.п.); согласование прилагательного с существительным в роде (зеленЫИ огурец, зеленАЯ капуста и т.п.); относительные прилагательные  морковный сок,  картофельные котлеты, гороховый суп,  кабачковая икра и т.п.).

При лексико-грамматическом подходе на занятиях изучаются все базовые параметры грамматики русского языка без акцентировании внимания на конкретной лексической теме:

- предложные конструкции (предлоги);

- различные типы предложений;

- падежные конструкции;

- согласование различных частей речи;

- словообразование и т.п.

Мы предлагаем проводить каждое лексико-грамматическое занятие по следующему плану:

1.Организационный момент.

2.Объяснение нового материала.

3.Закрепление полученных знаний на фронтальном наглядном материале.

4.Динамическая пауза, связанная с темой занятия.

5.Закрепление полученных знаний на индивидуальном наглядном материале.

Наличие для каждого этапа занятий индивидуального наглядного материала (картинок, фишек, схем, условных обозначений и пр.) позволяет обеспечить: высокую активность детей; полный контроль за усвоением знаний и навыков; более экономное использование учебного времени.

Кроме того, правильный подбор наглядного материала (количество, эстетический вид, формат и т.п.) способствует повышению эмоционального тонуса детей, познавательного порога, а значит и росту эффективности обучения. Для эффективного усвоения учебного материала мы советуем в ходе каждого занятия делать произносительный акцент на изучаемой грамматической форме, то есть выделять голосом предлог, окончания существительных, прилагательных мужского и женского рода и т.п.

На занятиях по формированию лексико-грамматических категорий в речи детей нередки ошибки - аграмматизмы. Как исправлять их, чтобы не снизить речевую активность дошкольников? Экспериментальным путем мы пришли к выводу, что ошибки нельзя повторять. Ребенку надо коротко указать: «Неверно», «Неправильно». Правильный вариант ответа сначала следует искать с помощью детей. И лишь при отсутствии такового в группе его произносит сам логопед. Полезно использовать проговаривание правильного варианта хором.

Все занятия проводятся в форме дидактических игр, игровых упражнений, занимательных заданий. Использование элементов соревнования, двигательной активности, драматизации делает занятия более живыми, интересными, результативными.

### Работа с родителями

Одним из важных направлений программы является работа с родителями. Основной задачей на начальном этапе является - формирование у родителей мотивации к работе с детьми.

После проведения входной диагностики проводятся консультации и индивидуальные беседы с родителями.

Логопед дает родителям рекомендации по проведению игр и упражнений, предоставляет материалы и пособия для их проведения (Приложение 4).

### Работа с педагогами

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, и, прежде всего, логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий, а также еженедельные задания. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;

- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

- индивидуальная работа.

Логопед не только дает рекомендации по проведению игр и упражнений, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения (Приложение 4).

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально.

Для воспитателей детского сада была проведена серия консультаций по развитию у детей лексико-грамматических категорий (Приложение 3).

### Список литературы

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР, СПб, Детство – Пресс, 2004.

2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи: Методическое пособие для воспитателей.- М.: Мозайка – Синтез, 2005.- 296с.

3. Бойкова С. В. Содержание работы по развитию лексико – грамматического строя речи у дошкольников// логопед в детском саду.- 2005.- №5-6.- с. 76 – 82

4. Ванюхина Г. А. Особенности организации лексико – грамматических игр в структуре семантического поля// Логопед.- 2006.- № 4.- с. 4 – 25.

5. Васильева С., Соколова Н. Логопедические игры для дошкольников [Текст]. – М.: Школьная пресса, 2001. – 80с.

6. Жаренкова Г.И. Понимание грамматических отношений детьми с ОНР // Школа для детей с ТНР / Под ред. Р.Е.Левиной – М., 1961.

7. Ивановская О.Г. Энциклопедия логопедических игр [Текст]. – С.-Пб.: Каро, 2004, - 176с.

8. Козырева Л. М. Развитие речи. Дети 5 – 7 лет.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.- 160с.

9. Коненкова И. Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития [Текст]. – М.: ГНОМ и Д, 2005. – 80 с.

10. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи, СПб, Союз, 2001.

11. Логопедические игры и задания [Текст]/ Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская. – С – Пб.: Каро, 2004. – 95с.

12. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи [Текст]. – С - Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. - 352 с.

13. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст]. – СПб, 2005.

14. Парамонова Л.Г. Методы и приемы обучения дошкольников грамматически правильной речи [Текст]// Дошкольная педагогика, №3, 2005. – с. 20 – 24.

15. Развитие речи детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателя детского сада. Под редакцией Ф. А. Сохина.- М.: Просвещение, 1976.

16. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.-176 с.

17. Седых Н. А. Воспитание правильной речи у детей: практическая Логопедия.- М.: АСТ, 2005.- 279с.

18. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми [Текст]. – М.: Владос, 1994. – 344с.

19. Ткаченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит.- СПб.: Детство-пресс, 2000,- 112с.

20. Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений [Текст]. – М.: Гном и Д, 2001.

21. Уникальное руководство по развитию речи [Текст]/ А.С. Герасимова. – М.: Айрис – пресс, 2005. – 160 с.

22. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст]. – М.: Просвещение, 1988. – 64 с.

23. Шмаков С.А. Игра и дети [Текст]. – М.:1970.

### ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

**Диагностический инструментарий**

**Обследование грамматического строя речи**

Для исследования грамматического строя речи детей разработан диагностический комплекс заданий на основе методических рекомендаций, составленных В.И. Нодельман и на основе диагностического комплекса, составленного Н.В. Серебряковой и Л.С. Соломаха. Диагностический комплекс включает в себя 3 серии заданий. По данному диагностическому комплексу можно проводить индивидуальную диагностику детей.

**Первая серия**включает в себя 5 заданий на исследование способности к словообразованию. *Первое задание -*на образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, *второе* – на образование названий детёнышей животных,*третье* – на образование глаголов с помощью приставок, *четвёртое* – на образование относительных прилагательных, *пятое* - на образование притяжательных прилагательных от существительных.

**Вторая серия** включает в себя 5 заданий на исследование способности к словоизменению. *Первое задание -*на исследование умения преобразовывать имёна существительные из формы единственного числа в форму множественного числа, *второе* – на исследование умения согласовывать имена прилагательные с существительными в единственном и множественном числе, *третье* – на исследование умения образовывать от существительных единственного числа именительного падежа форму множественного числа родительного падежа, *четвертое* – на исследование умения употреблять имена существительные в разных падежах, *пятое* – на исследование умения согласовывать числительное 5 с существительными.

**Третья серия**включает в себя 3 задания на исследование умения составлять грамматически правильно оформленные предложения. *Первое задание* – на исследование умения составлять простое предложение по картинке, *второе* - на исследование умения составлять сложноподчиненное предложение по вопросу, *третье* – на исследование умения составлять сложноподчиненное предложение по двум простым.

**Первая серия заданий – задания на исследование навыка словообразования.**

**Задание №1***.* Образование существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами.

*Цель:* Исследовать умение детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

*Материал:* Картинки с изображением больших и маленьких предметов.

*Инструкция:* «Рассмотри картинки и назови большой и маленький предметы. Например: «Большой стул, а маленький стульчик». «Это большая ложка, а это маленькая ложечка»».

Предъявленные картинки: изображение взрослого человека и ребенка (голова – головка; рука – ручка; локоть – локоток; ухо – ушко); мяч и мячик; одеяло и одеяльце; ведро и ведерко; тарелка и тарелочка; кукла и куколка; ложка и ложечка; стол и столик; шкаф и шкафчик; кровать и кроватка; стул и стульчик; кресло и креслице.

**Задание №2.** Образование названий детёнышей животных.

*Цель:* Исследовать умения детей образовывать названия детёнышей животных.

*Материал:* Картинки с изображением животных и их детёнышей или детёныша.

*Инструкция:* «Рассмотри картинки и назови, как зовут детёныша (детёнышей) у: кошки (котенок); утки (утята); лисы (лисенок); зайца (зайчонок); белки (бельчата); медведя (медвежата); волка (волчата); коровы (теленок); собаки (щенята); лошади (жеребенок)».

**Задание №3.** Образование глаголов с помощью приставок.

*Цель:* Исследовать умение детей образовывать глаголы с помощью приставок.

*Материал:* Картинки с изображением действий: Мальчик переходит дорогу. Машина выезжает из гаража. Машина заезжает в гараж. Самолет улетает. Учитель входит в класс.

*Инструкция:* «Рассмотри картинку и скажи, что делает: мальчик (переходит через дорогу); машина (выезжает из гаража); машина (заезжает в гараж); самолет (улетает); учитель (входит в класс)».

**Задание №4.**Образование относительных прилагательных от существительных.

*Цель:* Исследовать умение детей образовывать относительные прилагательные от существительных.

*Материал:*Картинки с изображением деревянного стола; бумажного конверта; снежного кома; резинового мяча; глиняного кувшина.

*Инструкция:* «Рассмотри картинки и скажи, если …

1) … стол сделан из дерева, значит он какой»? (деревянный);

2) … конверт сделан из бумаги, значит он какой»? (бумажный);

3) … ком слеплен из снега, значит он какой»? (снежный);

4) … мяч сделан из резины, значит он какой»? (резиновый);

5) … кувшин сделан из глины, значит он какой»? (глиняный).

**Задание №5.**Образование притяжательных прилагательных от существительных.

*Цель:*Исследовать умение детей образовывать притяжательные прилагательные от существительных.

*Материал:*Картинки с изображением медведя; зайца; женщины с сумкой в руке; мужчины с газетой в руках; петуха.

*Инструкция:* «Рассмотри картинки и ответь на вопросы: чей, чья»?

1) Это лапа медведя, значит лапа чья? (медвежья);

2) Это хвост зайца, значит хвост чей? (заячий);

3) Это сумка мамы, значит сумка чья? (мамина);

4) Это газета папы, значит газета чья? (папина);

5) Это хвост петуха, значит хвост чей? (петушиный).

**Вторая серия заданий – задания на исследование навыка словоизменения.**

**Задание №1.** Преобразование имён существительных из формы единственного числа в форму множественного числа.

*Цель:* Исследовать умение детей преобразовывать существительные из формы единственного в форму множественного числа.

*Материал:* Картинки с изображением одного и нескольких предметов.

*Инструкция:* «Назови сначала название одного предмета, а затем название нескольких таких предметов. Например: « Это стол, а это столы »».

Предъявленные картинки: стол – столы; кукла – куклы; ухо – уши; рукав – рукава; рот – рты; окно – окна; стул – стулья; лев – львы; сон – сны; дерево – деревья.

**Задание №2.** Согласование имён прилагательных с существительными единственного и множественного числа.

*Цель:* Исследовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными единственного и множественного числа.

*Материал:* Картинки с изображением одного предмета и нескольких таких же предметов.

*Инструкция:* «Назови, какого цвета один предмет, а какого цвета много таких предметов».

Предъявленные картинки: шар красный; шары синие; ведро белое; вёдра зелёные; платье желтое; платья розовые; машина чёрная; машины красные; сапог коричневый; сапоги белые

**Задание №3.** Образование формы родительного падежа множественного числа от существительных единственного числа именительного падежа.

*Цель:* Исследовать умение детей образовывать от существительных единственного числа именительного падежа форму множественного числа родительного падежа.

*Материал:* Картинки с изображением одного и нескольких предметов.

*Инструкция:* «Ответь на вопрос: много чего? Например: « Одна яблоня, а много чего – яблонь»».

Предъявленные картинки: шар – шары; сумка – сумки; ложка – ложки; нога – ноги; чашка – чашки; книга – книги; стул – стулья; мяч – мячи; карандаш – карандаши; ключ – ключи.

**Задание №4.**Употребление имен существительных в разных падежах.

*Цель:* Исследовать умение детей употреблять существительные в различных падежах.

*Материал:* Картинки: Девочка читает книгу. Мальчик рисует карандашом. На столе стоит тарелка. Девочка кормит петуха зернами. Мальчик нарисовал белку.

*Инструкция:* « Посмотри на картинку и ответь на вопросы: Что читает девочка? Чем рисует мальчик? Чего не стало на столе? Кому девочка дает корм? Кого нарисовал мальчик»?

**Задание №5.**Употребление числительного 5 с существительными.

*Цель:*Исследовать умение детей согласовывать числительное 5 с существительными.

*Материал:* Картинки с изображением предметов в количестве пяти штук: 5 карандашей, 5 львов, 5 деревьев, 5 яблок, 5 ложек.

*Инструкция:* «Посчитай, сколько предметов нарисовано на картинке»?

**Третья серия заданий – задания на исследование умения составлять грамматически правильно оформленные предложения.**

**Задание №1.**Составление предложений по картинке.

*Цель:* Исследовать умение детей составлять простые предложения по картинке.

*Материал:* Картинка с изображением рисующей девочки.

*Инструкция:* «Рассмотри картинку и скажи, что ты на ней видишь»?

**Задание №2.**Составление сложноподчиненного предложения по вопросу.

*Цель:*Исследовать умение детей составлять сложноподчиненные предложения по вопросу.

*Материал:* Картинка с изображением одетого мальчика, а в руках у него коньки.

*Инструкция:* «Ответь мне, пожалуйста, на вопрос: «Почему у мальчика в руках коньки»»?

**Задание №3.**Составление сложноподчиненного предложения по двум простым.

*Цель:* Исследовать умение детей составлять сложноподчиненные предложения по двум простым.

*Инструкция:* «Я скажу тебе два предложения, а ты соедини их так, чтобы получилось одно, целое по смыслу. Например: « Мы не пошли кататься на лыжах. Было очень холодно. Мы не пошли кататься на лыжах, потому что было очень холодно».

Предложения для ребенка: «Я не доделал аппликацию. У меня закончился клей».

Данный комплекс включает в себя не все возможные задания, поэтому его можно дополнять. При выборе заданий необходимо учитывать:

- развитие грамматического строя в онтогенезе;

- форму речи, которой владеет ребенок (устной или письменной);

- вид грамматики (активная или пассивная).

Критерии оценки результатов исследования словаря детей

Исследуемые показатели:

Лексика

Понимание и употребление обобщающих слов

Умение различать и называть части предметов

Понимание и употребление глаголов

Понимание и употребление цветовой гаммы

Понимание и употребление названий формы предметов

Грамматика

Умение употреблять существительные в именительном падеже единственного и множественного числа

Умение образовывать существительные множественного числа в родительном падеже

Умение согласовывать прилагательные с существительными единственного числа

Умение употреблять предложно-падежные конструкции

Умение согласовывать существительные с числительными

Умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами

Умение называть животных и их детенышей

Шкала оценок:

2 балла – высокий уровень – полное освоение материала; творческий уровень; качественное и самостоятельное выполнение задания; аргументирует, доказывает свои действия, ответы.

1 балл – средний уровень – полное усвоение материала на уровне репродукции, незначительная творческая активность и самостоятельность.

0 баллов – низкий уровень; элементарная грамотность, уровень репродукции с допущением ошибок, заниженный уровень самостоятельности и активности.

Приложение 2

**Рис.1.** Уровень сформированности лексико-грамматических категорий у детей старшего дошкольного возраста в 2016-2017 учебном году

**Рис.2.** Уровень сформированности лексико-грамматических категорий у детей старшего дошкольного возраста в 2017-2018 учебном году

**Рис.3.** Мониторинг коррекционной работы по формированию лексико-грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста

Приложение 3

Консультация для воспитателей «Формирование грамматического строя речи»

Развитие речи дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, однако центральным является обучение родному языку на специальных занятиях. Структура занятия по развитию речи определяетсяпринципом взаимосвязи различных разделов речевой работы:

- обогащения и активации словаря;

- работы над смысловой стороной слова;

- формирования грамматического строя речи;

- воспитания звуковой культуры речи;

- развития элементарного осознания языковых явлений и др.

При этом главной задачей на занятии (особенно со старшими дошкольниками) является развитие связной монологической речи.

Основные аспекты сочетаемости разнообразных задач развития речи

Словарная работа направлена не только на количественное обогащение словаря, но и на углубление понимания смысла слов, умение применять усвоенные слова в связном высказывании;

Формирование грамматического строя речи также находится в тесной связи с развитием связной речи и, особенно с лексической работой. При анализе литературного произведения, во время рассматривания картин, придумывания самостоятельных рассказов, дети учатся распознавать смысловые оттенки слова, обучаются согласованию существительных и прилагательных в роде, числе, падеже. Такие упражнения способствуют тому, что ребенок начинает осознавать грамматические формы и правильно использовать их при составлении рассказа. Особенное влияние на формирование навыков связной речи оказывают синтаксические упражнения.

Задачи развития связной речи тесно связаны и с задачами воспитания звуковой культуры речи. Такие элементы звуковой культуры речи, как звукопроизношение, темп речи, сила голоса, интонационная выразительность, каждый по-своему влияют на связность изложения того или иного содержания.

Каждое занятие решает и воспитательные задачи. У детей развиваются культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные качества личности.

Вторая младшая группа

Во второй младшей группе продолжается работа по накоплению, обогащению словаря, совершенствованию грамматического строя речи, обучению разговорной речи. Особое внимание уделяется воспитаниюзвуковой культуры речи.

Формирование грамматического строя речи.

Необходимо регулярно организовывать специальные игры и игровые упражнения с грамматическим содержанием: на усвоение родовой принадлежности и падежных форм имен существительных, на активацию предлогов, на образование форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.

Решая игровую задачу, отгадывая, чей голос слышится (Игра «Чей голос?»), запоминая предметы, выставленные на столе (Игра «Чего не стало?»), узнавая предмет по описанию (Игра «Чудесный мешочек»), дети овладевают грамматическими навыками.

Планировать проведение игр с грамматическим содержанием надо вкомплексе со всей воспитательно - образовательной работой. Так, упражняя в правильном употреблении названий детенышей животных («Кто у кого?», «Кто поет?») педагог организует наблюдения за животными и их детенышами, читает и рассказывает о том, как животные заботятся о малышах (кормят, оберегают, грают), каковы их повадки, привычки, показывает картинки. Это обеспечивает осознанное усвоение ребенком речевых умений и навыков.

Приложение 4

Игры и упражнения для развития лексико-грамматического строя речи детей

*Найди другое слово*

Цель: учить точно подбирать слова, объяснять их значение с соответствие с ситуацией.

Ход игры: Папа решил сделать детям качели. Миша принес ему веревку. "Нет, эта веревка не годится - она оборвется." Миша принес ему другую. "А вот эта ни за что не оборвется". Какую веревку сначала принес Миша? (тонкую, ветхую). А затем? (крепкую, прочную).

Наступила зима. Миша рос крепким мальчиком (здоровым, сильным). Вышел он покататься на коньках и почувствовал под ногами крепкий лед. Как сказать по - другому? (прочный, не хрупкий). Мороз крепчал (становился сильнее).

Как вы понимаете выражение "крепкий орешек"! (его трудно разбить, сломать). Так говорят не только про орехи, но и про людей, которых никакие невзгоды не сломают. О них говорят: "крепкий духом". Значит, сильный, стойкий человек.

Объясните, что означают слова: "крепкая ткань" (прочная), "крепкий сон" (глубокий), "крепкий чай" (не разбавленный кипятком). Какие выражения со словом "крепкий" вам встречались в сказках и в каких? (В сказке "Волк и семеро козлят" коза крепко-накрепко (очень строго) наказывала детям, чтобы они крепко-накрепко (очень крепко) запирали дверь). Придумайте предложения со словом "крепкий".

*Это правда или нет*

Цель: учить находить неточности в стихотворном тексте.

Ход игры: Прослушайте стихотворение Л. Станчева "Это правда или нет"? Вы должны заметить, чего на свете не бывает.

Теплая весна сейчас, виноград созрел у нас.

Конь рогатый на лугу летом прыгает в снегу.

Поздней осенью медведь любит в речке посидеть.

А зимой среди ветвей "Га - га - га!" - пел соловей.

Быстро дайте мне ответ - это правда или нет?

Послушайте, можно ли так сказать, и исправьте ошибку: «Тетя, посмотри, у лошадки два хвостика - один на голове, другой на спине». «Папочка, это лошадке, подметки подбивают». «Папа, тут дрова недавно пилили: вон на снегу пилияки валяются». «Я немножко открыла глаза и смотрела шепотом». «Мамочка, я тебя громко - громко люблю».

А сейчас вы придумайте небылицы или путаницы, а другие дети будут их распутывать.

*Найди точное слово*

Цель: учить точно называть предмет, его качества и действия.

Ход игры: О каком предмете я говорю: «Круглое, сладкое, румяное». Что это? Вы знаете, что предметы могут отличаться друг от друга не только по вкусу, но и по величине, цвету, форме.

Дополните другими словами: снег белый, холодный... (еще какой?); сахар сладкий, а лимон... (кислый), весной погода теплая, а зимой... (холодная).

Назовите, какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие.

Вспомните, кто из животных как передвигается. Ворона (летает), рыба (плавает), кузнечик (прыгает), уж (ползает). Кто из животных как голос подает? Петух (кукарекает), тигр (рычит), мышь (пищит), корова (мычит).

Помогите мне найти слова, противоположные по смыслу, в стихотворении Д. Чиарди "Прощальная игра".

Скажу я слово высоко, а ты ответишь ... (низко).

Скажу я, слово далеко, а ты ответишь ... (близко).

Скажу тебе я слово трус, ответишь ты (храбрец).

Теперь начало я скажу, ну, отвечай... (конец).

*Что вы видите вокруг*

Цель: уточнить представления детей о названии предметов.

Ход игры: Назовите предметы, которые вы видите вокруг? Как мы отличаем один предмет от другого? (За столом сидят, занимаются, ездят, на стуле сидят).

Что значит слово... (мяч)? Кукла? Ручка? У меня в руке... (ручка). Что ею делают? (пишут). У двери тоже есть ручка. Почему эти предметы называют одним и тем же словом? (Их держат руками). Что значит слово "ручка", обозначающая этот, предмет? (показывает ручку, которой пишут). А что обозначает теперь слово "ручка"? (показывает на дверную ручку).

Можете ли вы назвать слова, которые ничего не обозначают? Послушайте стихотворение И. Такмаковой "Плим".

Ложка - это ложка. Ложкой суп едят. Кошка - это кошка. У кошки семь котят. Тряпка - это тряпка. Тряпкой вытрут стол. Шапка - это шапка.

Оделся и пошел. А я придумал слово. Смешное слово - плим. Я повторяю снова -Плим, плим, плим. Вот прыгает и скачет -Плим, плим, плим. И ничего не значит -Плим, плим, плим.

- Придумайте и вы такие слова, которые ничего не значат (трам - тэтам, ту - туруру).

*У кого иголки*

Цель: дать представление о разных значениях многозначного слова; учить подбирать признаки и действия к заданным словам.

Материал: картинки: одна игла, много игл, один мишка, много мишек.

Ход игры: В словах шар, мак, жук, рак, пар - по одному слогу. А сколько слогов в словахигла, мишка, ложка?

Какие иглы вы знаете? Какие предметы мы называем этим словом? (игла у ежа, елки, сосны, лиственницы). Чем они похожи? (все иглы острые).

Как называют иглы у елки? (еловые) Как называются иглы у сосны? (сосновые) Чем отличаются иглы елки и сосны? Какие иглы длиннее? (сосновые) А чем отличаются иглы у елки и лиственницы? (еловые иглы твердые, жесткие, а лиственные мягкие).

А какие еще иглы вы знаете? (швейные) Что можно сказать про швейную иглу? Какая она? (длинная, тонкая, острая, металлическая, блестящая). Что делают швейной иглой? (шьют) Что шьют швейной иглой? (одежду) А что еще можно делать швейной иглой? (вышивать, зашивать, подшивать, штопать).

*Про ежей, про елки*

Цель: учить различать предметы, которые называются одним словом; закреплять представление о многозначном слове.

Материал: рисунок леса.

Ход игры: Дети рассматривают рисунок с изображением леса. По стволу сосны прыгает белка, под елкой - еж.

Назовите деревья и животных с иглами (ель, сосна, лиственница, еж). Какие это иглы? (еловые, сосновые, лиственные, ежиные).

Назовите другие предметы, которые называются словом игла. Что можно делать иглой? Для чего нужны иглы?

Сочините сказку про ежей, про елки и разные иголки. Воспитатель записывает за каждым ребенком сказку, затем предлагает сделать рисунки (или рисует сам) по сюжету сочиненной сказки (по всему сюжету или его части).

*Кто как двигается*

Цель: учить сопоставлять название животного и его движение.

Материал: картинки (лягушка, воробей, гусеница, волк, дельфин, слон, заяц, кузнечик, ласточка, змея, лиса, кит, кенгуру, кошка, черепаха, петух, крокодил, бабочка).

Ход игры: Найдите на рисунке животных, которые одинаково двигаются, и назовите их движения (лягушка и кузнечик прыгают, воробей и ласточка летают, дельфин и кит плавают, волк и лиса бегают, заяц и кенгуру скачут).

Расскажите, что делают эти животные? Что они могут еще делать? (кошка сидит, черепаха ползает, петух клюет, бабочка летает, крокодил плывет. Кошка может мяукать, лакать молоко. Черепаха умеет плавать, есть капусту. Петух может взлететь на забор. Крокодил может укусить. Бабочка может садиться на цветы.).

Составьте предложение из двух слов(бабочка летает; петух кукарекает) и из тре слов(кошка лакает молоко).

Опишите бабочку. Какая она? Кого вы хотите еще описать: петуха, кошку или детеныша любого животного?

*Высокий - низкий*

Цель: учить сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу.

Материал: картинки (елки высокая и низкая, карандаши длинный и короткий, ленты широкая и узкая, лица девочек веселое и грустное, мальчики чистый и грязный, тарелки глубокая и мелкая).

Ход игры: Посмотрите на рисунки и назовите слова, противоположные по смыслу. Скажите, чем отличаются похожие лица и предметы: высокая - низкая (елка-елочка); длинный-короткий (карандаш); широкая-узкая (лента); грустное-веселое (лицо девочки); глубокая-мелкая (тарелка); чистый-грязный (мальчик).

Составьте предложения со словами, противоположными по смыслу. (Я нарисовал большой дом и маленький домик. Река глубокая, а ручей мелкий. Ягоды клубники крупные, а земляники мелкие.)

Послушайте отрывок из стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»:

Никому отказа нет, подан каждому обед;

Собачке - в миске, в блюдечке - киске,

Курочке-несушке - пшена в черепушке,

А Машеньке в тарелке, в глубокой, не в мелкой.

Что бывает глубоким и мелким? Как вы понимаете выражения: глубокая река(имеет большую глубину); глубокая тайна (скрытая); глубокое чувство (сильное); мелкая река (имеет небольшую глубину); мелкий дождь (несильный); мелкий песок (некрупный).

*Лето - зима*

Цель: учить подбирать слова, противоположные по смыслу, и подбирать определения к заданным словам.

Ход игры: Назовите мне слова, противоположные по смыслу тем, что я скажу: лето, ночь, солнце, лимон, река, девочка (дети называют слова: зима, день, луна, сахар, ручей).

Вспомните любую пару слов с противоположным значением и назовите их (лето-зима, ночь-день, солнце-луна, лимон-сахар, река-ручей, девочка-мальчик)

Подберите определения ко всем словам. Какое лето и какая зима? (лето теплое, а зима холодная; ночь темная, а день светлый; солнце жаркое горячее, яркое, а луна холодная, неяркая; лимон кислый, а сахар сладкий; река глубокая, а ручей мелкий; девочка веселая, мальчик грустный).

Придумайте рассказ про веселую девочку и грустного мальчика. Обязательно расскажите, как девочка развеселила мальчика. Когда это было: теплым летом или холодной зимой?

*Чей нос?*

Цель: закрепить представление о многозначном слове.

Материал: картинки (Буратино, чашка, ключик, гриб, шприц, чайник, кисточка, табуретка, виноград, скрипичный ключ, иголка, зонтик).

Ход игры: Назовите предметы, которые нарисованы на картинках. Дети должны назватьнос, ключ, кисть, ножку, ручку, иглу.

Найдите предметы, которые называются одним словом. Придумайте рассказ про иглу, которая заблудилась.

Воспитатель помогает детям составить рассказы и предлагает записать их сначала на диктофон, а затем в альбом. К рассказам детей можно нарисовать иллюстрации.

*Хочу погладить*

Цель: познакомить с разными значениями многозначных глаголов и существительных.

Ход игры: Можно ли ежа погладить рукой? Почему? Закончите предложение: «Ты ежа не трогай лучше, потому что он .. .(колючий)».

Кого можно погладить? (котенка, собачку, ребенка)

Девочка гладит себе платье. Чем она гладит? (утюгом). Что еще можно погладить утюгом? (брюки, кофту, юбку). Как одним словом можно назвать эти вещи?(одежда).

Когда девочка гладит котенка, что он делает? Закончите предложение: «Котенок выгнул спинку, когда...»

У каких предметов есть спинка? (у дивана, стула). А у каких есть спина? (у людей). Какие выражения со словом «спина» вы часто слышите? (выпрямить спину, лечь на спину, повернуться спиной). Как вы понимаете выражение: «Прятаться за чужую спину» (перекладывать свое дело на другого).

*Шишка*

Цель: знакомить с новыми многозначными словами; учить подбирать слова, сходные по звучанию.

Ход игры: Отгадайте загадку: «Рыжая, пушистая на сосну взбирается, шишками кидается». Кто это? (белка).

Закончите предложения: «Белка бросила в волка ...(шишку). На лбу у волка выросла ...(шишка).

Какие шишки бросала белка? (еловые). Что вскочило у волка на голове? (шишка). Еловая? Сосновая? А какая?

Какое веселое слово «шишка»! Подберите к нему сходные слова (шишка - мышка, малышка, трусишка).

Белка угостила ежа орехами, а он не смог их ...(съесть).

- Еж взял молоток и ...(расколол орехи). Что еще можно расколоть? (дрова). Чем можно уколоться? (иглой) Почему? (игла острая, колючая).

О чем мы говорим острая? (игла, пила, вилка). Острый? (нож, язык, слух, нюх, ум). Острое? (перо). Острые? (ножницы, иглы).

Закончите фразу так, чтобы складно было: «Где ты, белочка, гуляла? (Я орешки собирала.) Ежик ты кого нашел? (Я вам белочку привел.). А ежиха в лес пошла... (спелых ягод принесла). Быстро белочка скакала, ...(все орешки растеряла). В стороне стоял грибок, ...(еж его найти на смог)».

*Идет - стоит*

Цель: познакомить с разными значениями слова «идти»; находить слова с противоположным значением; учить заканчивать простые и сложные предложения.

Ход игры: Отгадайте загадку: «Стучат - стучат, не велят скучать. Идут - идут, а все тут да тут» Что это? (часы).

Как сказать по другому? Часы идут (ходят, тикают). Дождь идет (капает, льется). Мальчик идет (шагает, движется). Поезд идет (едет, мчится). Фильм идет (демонстрируется). Весна идет (наступает). Пароход идет (плывет). Лед идет по реке (плывет).

Закончите предложения: «Мальчик пошел.. .Девочка ушла .. .Люди вышли .. .Я пришел ..Саша идет медленно, а Вова .. .Можно сказать, он не идет, а ...»

Подберите слова, противоположные по смыслу: идти (стоять), падать (подниматься), разрешить (запретить).

*Прыгает - скачет*

Цель: знакомить со значением многозначных глаголов.

Ход игры: Послушайте отрывок из стихотворения И. Токмаковой «Плим».

Вот прыгает и скачет -Плим-плим-плим.

И ничего не значит -Плим-плим-плим.

Почему это слово «ничего не значит»? А что значит слово «прыгает»? (подскакивает). Как вы понимаете выражение «сердце прыгает от радости»? Как можно сказать об этом по-другому? Как называют спортсменов, которые прыгают в длину, в высоту? А тех, кто прыгает с парашютом?

Закончите предложения: «Девочки взяли скакалки и пошли ...Зайчик прыгал

*Летит пулей*

Цель: знакомство с многозначным глаголом «лететь».

Ход: Отгадай загадку: «Кем хочу я стать, если я стремлюсь летать?» (летчиком).

Что может летать? О чем можно сказать «летит стрелой (пулей)»? Что это значит?

Как сказать по-другому: летят тучи по небу (несутся); летит снег(кружится, вьется); прилетели в лес метели (примчались); мальчик летит с горки (падает); пыль летит(поднимается); книги летят со стола(падают); тройка летит (мчится)?

*Лить - поливать*

Цель: работа с многозначными глаголами.

Ход: Вы помните загадку: «Сидит дед, во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает» (лук). Как можно заменить выражение «слезы проливает»? (плачет).

Что можно лить? (воду из кувшина). Что можно наливать? (сок, чай).

Отгадайте еще одну загадку: «Один льет, другой пьет, третий растет» (дождь, земля, трава). Что значит выражения: «дождик льет как из ведра», «лить слезы в три ручья», «льется песня над полями»?

- Воспитатель загадывает детям еще одну загадку: «Из горячего колодца через нос водица льется. Ты послушай мой вопрос: Что там льется через нос?» (Горячая вода льется из чайника).

*Брат - братец - братик*

Цель: учить различать смысловые оттенки имен существительных со значением ласкательности и уменьшительности, глаголов, образованных аффиксальным способом, и прилагательных, образованных суффиксальным способом.

Ход: Послушайте слова, которые я вам назову, и скажите, чем они отличаются: мама - мамочка - мамуля; бра - братец - братик; дерево - деревце, заяц - заинька - зайчишка - зайчище; дом - домик - домище. (Многие слова звучат ласково). Какие из этих слов встречались вам в сказках? (братец в сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; заинька и зайчишка во многих сказках о животных).

Чем отличаются слова: бежать - подбежать - выбежать, писать - переписать - подписать, играть - выиграть - проиграть, смеяться - засмеяться - высмеять, шел - отошел - вошел? Составьте предложения с любыми двумя словами, которые вы услышали («Мы играли в домино: Вова выиграл, а я проиграл.»).

Объясните, чем отличаются слова: старый - старенький; умный - умненький; злой - злющий; толстый - толстенный; полный - полноватый?

*Бежать - мчаться*

Цель: учить объяснять оттенки значений глаголов и прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов.

Ход: Как вы понимаете слова и чем они отличаются: засмеялись - захихикали, бежать - мчаться, пришли - приплелись, плакать - рыдать, разговаривать - болтать, думать - размышлять, открыть - отворить, отыскать - найти, зябнуть - мерзнуть, поразить - удивить, шалить - баловаться, забавлять - развлекать, прощать - извинять, звать - приглашать? Придумайте предложения с любой парой слов.

Отличаются ли эти слова: большой - огромный, умный - рассудительный, слабый - беззащитный, старый - дряхлый, робкий - трусливый?

Закончите предложения: «Этот дом большой, а этот ...(огромный, громадный). Эта одежда старая, а это платье совсем ...(старое, ветхое, рваное). Это платье чуть влажное, а это совсем ...(мокрое). Вчера был день теплый, а сегодня .. .(жаркий)».

Как сказать об этом же, но другими словами: искусный мастер (хороший, умелый); отважный солдат (храбрый, смелый);старый дом (ветхий, старинный); громадный завод (огромный, большущий); нарядный платок (разноцветный, красивый); верный друг (преданный, настоящий); суровая зима (холодная, морозная)?

*Как сказать правильно*

Цель: учить понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняет значение.

Ход: Закончите фразы

Подушка мягкая, а скамейка .. .(жесткая).

Пластилин мягкий, а камень .. .(твердый).

Ручей мелкий, а речка .. .(глубокая).

Ягоды смородины мелкие, а клубники ...(крупные).

Кашу варят густую, а суп .. .(жидкий). Лес густой, а иногда ...(редкий).

После дождя земля сырая, а в солнечную погоду ...(сухая).

Покупаем картофель сырой, а едим ...(вареный)

Купили свежий хлеб, а на другой день он стал .. .(черствый).

Летом мы ели свежие огурцы, а зимой .. .(соленые).

Сейчас воротничок свежий, а завтра он будет ... (грязный).

Объясните, как вы понимаете выражения: «дождь озорничал»; «лес дремлет»; «дом растет»; «ручьи бегут»; «песня льется»?

Как сказать по-другому: злая зима (очень холодная); колючий ветер (резкий); легкий ветерок (прохладный); золотые руки (все умеют делать красиво); золотые волосы (красивые, блестящие)?

Где вы встречали выражение «злая зима»? (в сказках) К кому относится слово «злая»? (злая мачеха, злая ведьма, Баба Яга)

Замените слова и скажите по-другому: плакать (реветь), мчаться (нестись), найти (отыскать), радоваться (веселиться), шалить (баловаться), приглашать (звать), бросать (кидать), кружиться (вертеться), открыть (отворить).

Подскажите противоположные по смыслу слова в пословицах: «Март зиму кончает, весну ... (начинает)», «смелый там найдет, где робкий ...(потеряет)». «Больше знай, да меньше ...(болтай)». «Вещь хороша, когда новая, а друг - когда .. .(старый)». «В умной беседе ума наберешься, в глупой свой .. .(растеряешь)». «Человек от лени болеет, а от труда .. .(здоровеет)». «Умел ошибиться, умей и ... (поправиться)».

*Кто хитрее?*

Цель: учить подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных; образовывать новые слова (прилагательные) с помощью суффиксов –еньк(-оньк); -оват(-еват); -ущ(-ющ); -енн(-ейш).

Ход: - Вспомним сказку «Лиса и журавль». Какой показана в сказке лиса? (3убки острые, шубка тепленькая, она красивая). А какой характер у лисы? (она хитрая, лукавая, коварная).

Каким показан журавль в сказке? Если лиса хитрая, то журавль ...(еще хитрее, хитрющий). Лиса умная, а журавль ...(еще умнее, умнейший).

Волк злой, волчище .. .(еще злее, злющий). Заяц трусливый, а зайчишка .. .(еще трусливее, трусоватый). Этот человек полный, другой не совсем полный, а ...(полноватый).

Будьте внимательны! Этот дом большой, а этот ...(еще больше, большущий). Этот платок синий, а этот не совсем синий, а .. .(синеватый). Этот лист зеленый, а этот .. (еще зеленее). Это лист зеленый, а этот не совсем зеленый, слегка ...(зеленоватый). Это платье красное, это не совсем красное, а ... (красноватое).

Бабушка старая. А как сказать ласково? (старенькая). Умный щенок. А как сказать по-другому? (умненький). Рисунок плохой или ...(плохонький, плоховатый).

Как сказать правильно

Цель: учить различать правильное и возможное сочетание слов

Ход: Послушайте и подумайте, можно ли так сказать: «полный человек»? Что это значит? (толстый). А можно ли сказать «полное дерево»? Как правильно сказать? (больное дерево). Полная бумага или толстая? Что может быть полным? Про что мы можем сказать «полный» (колодец, карман, кошелек, стакан), «полная» (чаша, тетя, тарелка), «полное» (ведро), «полные» (дяди, карманы).

Жаркий день. Как сказать по - другому? (теплый) Жаркий спор? (горячий) Можно ли сказать: «горячий день», «жаркий суп»? Как сказать правильно?

*Дом — домище*

Цель: учить образовывать слова с разными смысловыми оттенками.

Ход: Я назову вам слово, а вы найдите другое слово и объясните, как мое слово стало звучать - ласково, грубо, пренебрежительно:

Рука - ручка - ручища (большая рука).

Дом - домик - домище (огромный дом).

Береза - березка – березонька.

Книга - книжечка - книжонка Для таких упражнений используются слова - названия предметов и животных: стол - столик, лопата -лопатка, дуб - дубочек, дождь - дождик - дождичек, река - речка - реченька - речушка, погода -погодка, облако - облачко, туча - тучка, сапоги - сапожки - сапожищи, нога - ножка - ноженька -ножища, часы - часики, брюки - брючки, лист - листочек, коса - косичка - косища, ложка - ложечка, шапка - шапочка, письмо - письмецо – письмишко.

*Закончи предложение*

Цель: учить использовать в предложении приставочный глагол противоположного значения.

Ход: Закончите начатые предложения: «Мальчик сначала подошел к дому, а потом от него .. .(отошел). Утром ребята пошли в гости, а вечером .. .(ушли). Мальчик вошел в комнату, вскоре он .. .(вышел). Ребята бежали по правой стороне улицы, затем они ...(перебежали) на левую. Дети играли в прятки, они забежали за дом. Их долго не находили, и они .. .(выбежали).

Придумайте предложения со словами: шел - перешел - пошел - подошел - вошел - вышел - отошел. Замените словосочетание другими словами: ползет муравей - движется, передвигается; ползет поезд -едет очень медленно; плывет человек - плавает; плывет лодка - движется по воде; плывет облако -движется по небу; сложить дрова - уложить их; сложить песню - написать; бить посуду - разбить что-то; свет бьет глаза - ярко светит.

Какие слова, связанные с движением людей, животных, транспорта, вы знаете? (идти, бежать, мчаться, нестись, лететь, двигаться, ползти). Придумайте короткий рассказ на тему «Лететь стрелой».

*Как лучше сказать*

Цель: учить подбирать близкие и противоположные по значению слова разных частей речи к заданной ситуации.

Ход: Вспомните рассказ В. Бианки «Купание медвежат». Я расскажу вам про этих медвежат. Вот выкупались они, и пошли гулять по лесу. Но какие они были разные! Первый медвежонок - веселый, подвижный, очень любил играть. Залез он на дерево. Чует - медом пахнет. Обрадовался, полакомился медом, слез с дерева и побежал к маме-медведице.

Какой был медвежонок? К слову «веселый» подберите слова, близкие по смыслу (радостный, оживленный, шустрый, бодрый, резвый). И к маме он не просто побежал, а .. .(помчался, понесся, полетел стрелой, помчался сломя голову). Другой медвежонок был совсем не похож на братца: уж очень он был медлительный.

А как можно о нем сказать по-другому? (нерасторопный, неуклюжий, неловкий, неповоротливый).

Только он хотел меду поесть, его ужалила пчела. Совсем ему стало плохо и невесело или .. .(грустно, скучно, обидно). Какой он был? (грустный, обиженный, огорченный, печальный). И к маме он не просто пошел, а ...(побрел, поплелся).

Придумайте рассказ о том, как неугомонный и веселый медвежонок развеселил своего братца и заставил его забыть про свою медлительность.

Придумайте складное окончание к фразам: «Медвежонок, где гулял? (Мед на дереве искал.) «Медвежата, где вы были? (По малину в лес ходили, на поляне мы бродили.)». Медвежонок мед искал (и братишку потерял).

Выберите ответ, который вам больше всего понравился. Один из вас говорит первую фразу, остальные отвечают громко, тихо, шепотом (быстро, умеренно, медленно).

*Скажи точнее*

Цель: развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.

Ход: Послушайте мой рассказ. Там, где я буду останавливаться, вы будете мне помогать: подбирать слова и составлять предложения.

Жили-были три брата: ветер, ветерок и ветрище. Ветер говорит: «Я самый главный!» Какой может быть ветер? (сильный, резкий, порывистый, холодный ...). Ветрище не согласился с братом: «Нет, это я самый главный, меня и зовут ветрище!» Какой ветрище? (могучий, злой, суровый, ледяной) Ветерок слушал их и думал: «А какой же я?» (легкий, нежный, приятный, ласковый ...). Долго спорили братья, но так ничего и не выяснили. Решили они силой померяться. Подул ветер. Что произошло? (деревья закачались, трава пригнулась к земле). Что делал ветер? (дул, мчался, гудел, ворочал). Подул ветер-ветрище. Что он делал? (сильно дул, выл, завывал, стремительно несся). Что после этого случилось? (ветки у деревьев сломались, трава полегла, тучи набежали, птицы и звери спрятались). И вот подул ветерок. Что он делал? (дул ласково и нежно, шелестел листвой, озорничал, раскачивал веточки). Что произошло в природе? (листочки зашелестели, птички запели, стало прохладно и приятно).

Придумайте сказку о ветре, ветерке и ветрище. Можно обо всех сразу. Кем они могут быть в сказке? (братьями, соперниками, друзьями, товарищами) Что они могут делать?(дружить, меряться силой, спорить, разговаривать).

*Размытое письмо*

Цель: упражнять в составлении распространенных предложений.

Материал: игрушечный мишка.

Организация: Медвежонок получил письмо от брата. Но дождем размыло некоторые слова. Надо ему помочь прочитать письмо. Вот это письмо: «Здравствуй, Мишутка. Я пишу тебе из зоопарка. Как-то раз я не послушался маму и забрался так далеко, что ... Я блуждал по лесу и ... Выйдя на тропинку, я попал ... Я попал в яму, потому что ... Там было так глубоко, что ... Если бы у меня была лестница, то ... Я так долго ревел в яме, что ... Пришли охотники и ... Теперь я живу в ... У нас есть площадка для ... На площадке для молодняка много ... Мы играем с ... За нами ухаживают ... Они нас любят, потому что ... Скоро к нам придет дрессировщик из ... Надеюсь попасть в ... Как здорово уметь ... Жди следующего письма из ... До свидания. Топтыгин».

Читая письмо, воспитатель интонацией побуждает детей дополнять предложение.

*Живые слова*

Цель: упражнять в составлении предложений по структурной схеме.

Ход: Каждый ребенок изображает слово. Воспитатель:

Пусть Петя изображает слово «медвежонок», Оля - слово «любит». Какое третье слово выберем?(мед) Прочитаем предложение: «Медвежонок любит мед». Поменяем местами второе и третье слово. Что получилось? (Медвежонок мед любит). Пусть теперь первое слово станет последним. Что получится? (Мед любит медвежонок). Заменим слово «мед» другим. Коля будет теперь словом «кувыркаться». Прочитайте предложение. (Кувыркаться любит медвежонок). А теперь? (Медвежонок любит кувыркаться).

Составьте свои предложения со словом «медвежонок». (Медвежонок косолапый, медвежонок любит малину, медвежонок спит ...)

*Сочиняем рифмовки*

Цель: Упражнять в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных(ботинок, чулок, носков, тапочек, перчаток, рукавичек).

Материал: предметные картинки: ботинки, чулки, носки, тапочки, перчатки, рукавички, две сороки, щенки, синички.

Организация: Читаем английскую народную песенку в переводе С.Я.Маршака.

Даю вам честное слово: Вчера в половине шестого Я видел двух свинок Без шляп и ботинок. Даю вам честное слово!

Понравилось вам стихотворение? Носят ли свинки ботинки? А может быть, свинки носят рукавички? А может быть, свинки носят перчатки? Мы с вами вместе тоже можем сочинить веселые шутки про разных птиц и животных. Я буду начинать, а вы продолжайте. Чтобы помочь, буду показывать картинки-подсказки.

Даем вам честное слово:

Вчера в половине шестого

Мы видали двух сорок

Без ... (ботинок) и ... (чулок).

И щенков без ...(носков),

И синичек без ...(тапочек) и ...(рукавичек).

*Где я был?*

Цель: образовывать формы винительного падежа множественного числа одушевленных существительных.

Организация: Отгадайте, ребята, где я была. Я видела медуз, морских коньков, акул, (на море).

А теперь вы загадайте мне загадки. Расскажите, кого вы видели. Только надо говорить, кого вы видели много: много волков или бабочек, например.

Главное в этой игре не отгадывание, а загадывание.

*Пиф считает*

Цель: образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

Материал: собака Пиф из театра бибабо.

Организация: Воспитатель. Дети, к нам пришел совершенно необыкновенный пес. Как тебя зовут, пес?

Пес. Я Пиф. Я умею считать. Вот спросите меня: «Пиф, Пиф, сколько у тебя хвостов?»- и я отвечу.

Воспитатель. Пиф, сколько у тебя хвостов?

Пиф. У меня один хвост. А теперь спросите про нос.(обращается к кому-нибудь из детей)

Ребенок. Пиф, Пиф, сколько у тебя носов?

Пиф. У меня один нос. А теперь спросите про уши (про брови, глаза, рот, щеки, лапы).

Пиф отвечает только на правильную форму вопроса

*Три линейки*

Цель: ориентироваться на окончание слов при определении родовой принадлежности существительных.

Материал: лесенка, имеющая три ступеньки. Мелкие игрушки и предметы, обозначаемые существительными мужского, среднего и женского рода (блюдце, ведро, яйцо, яблоко, полотенце, кольцо, совок, грибок, апельсин, груша, пуговица, матрешка). Поднос.

Организация: У нас есть разные предметы на подносе. Рассмотрите их. Надо разложить эти предметы так, чтобы на нижней ступеньке были те предметы, про которые мы говорим один, на второй-одна, на третьей-олно. Найдите предметы, про которые мы говорим один.

Ребенок выбирает предмет. Педагог предлагает проверить себя: «Один совок». Можно так сказать? Можно.

Таким образом раскладываются все предметы. Сначала «один», потом «одна», потом «одно».

*Узнай по звуку*

Цель: объяснить детям, что слово пианино не изменяется.

Материал: пианино, металлофон, барабан, бубен, колокольчик, балалайка.

Организация: Давайте поиграем в игру «Узнай по звуку». Ребята, закройте глаза. На чем я сейчас играю? (на барабане). А теперь? (на пианино) Послушайте, какое удивительное слово. Оно не изменяется. Мы так и говорим: играю на пианино.

*Киоск открыт*

Цель: соотносить наименования действий и названия спортивных специальностей.

Материал: открытки с изображением спортсменов (хоккеисты, футболисты, бегуны, прыгуны, пловцы,

борцы, лучники, наездники и т. д.). Медвежонок.

Организация: У медвежонка Миши сегодня день рождения. Вы можете поздравить его и сделать ему подарки. Медвежонок собирает открытки. Вот у нас киоск открыток. Вы можете купить любую открытку. Надо только правильно назвать, кто на ней изображен и что он делает.

Кто хочет поздравить Мишку? Иди, Света. Какую открытку ты выбрала? Кто на ней изображен? Что он делает? Пожалуйста, вот твоя покупка. Поздравляй медвежонка.

После того как все открытки куплены и подарены медвежонку, воспитатель с медвежонком загадывает загадки, изображая движения спортсменов. Дети отгадывают.

В процессе игры возникает словотворчество. Дети называют разные варианты, пока не назовут слово правильно. Воспитатель побуждает детей к экспериментированию улыбкой, теплым взглядом. При необходимости подсказывает начало слова или все слово.

*Музей игрушек*

Цель: образовывать наименования действующего лица по роду деятельности.

Материал: игрушки: дударь, вышивальщица, плясунья, хоккеист, моряк, рыболов, турист (пешеход) и т. д. Микрофон, указка.

Организация: На столе игрушки.

Сегодня будет экскурсия в наш музей игрушек. Это игрушки не простые. Их делали художники, чтобы ими любоваться, дарить друзьям на память как сувенир.

В музее, на выставке обычно бывает экскурсовод, который рассказывает об экспонатах выставки. Проходите на выставку, рассмотрите экспонаты. (Дети рассматривают. Переговариваются.) Кто из вас хочет быть экскурсоводом? Пожалуйста, вот указка, микрофон. Расскажи о какой-нибудь одной игрушке. Какая она? Из чего сделана? Как называется?

Так по очереди дети становятся гидами и рассказывают об игрушках.

Сейчас мы с вами тоже станем игрушками. Будем заводными игрушками. Придумайте, кто какой игрушкой будет. Когда заводную игрушку заводят, она начинает двигаться. Догадайтесь, как игрушка называется.

Дети по очереди изображают характерные движения. Остальные отгадывают, кого изображает ребенок. В случае затруднения воспитатель подсказывает ребенку, какое движение он мог бы изобразить.

В дальнейшем игра в загадки проводится как самостоятельная игра, в которой дети сами загадывают загадки друг другу и воспитателю. Для активизации детей вводится правило: следующую загадку загадывает тот, кто правильно отгадал предыдущую.

*Разговор по телефону*

Цель: образовывать формы глагола звонить.

Материл: медвежонок, ослик, кровать, телефон.

Организация: Воспитатель обращается к детям:

Расскажу вам историю, которая приключилась с медвежонком. Спит наш медвежонок в постели и не слышит, что телефон звонит. Мишка спит и спит, а телефон звонит и звонит. Мишка, телефон звонит! Не слышит. Скажем громко вместе: «Мишка, телефон звонит».

Молодцы, громко сказали. Только Мишка все равно не услышал. Повернулся на другой бок и спит. Мишка спит, а телефон звонит. Давайте скажем Мишке громко: «Телефон звонит» (повторяют все вместе).

Ну что ты будешь делать! Снова не слышит. Разоспался медведь. Спрятал голову под подушку. Не хочет просыпаться. Ну-ка, Сережа, растормоши медведя, скажи ему: «Просыпайся, Мишка, телефон звонит». Давайте еще раз скажем: «Телефон звонит».

Ну вот, наконец-то проснулся. Вставай, лежебока. Телефон звонит. Медвежонок: Алло! Слушаю.

Ослик. Здравствуй, Мишка. Почему так долго не подходил к телефону? Медвежонок. Я спал.

Ослик. Давай с тобой сегодня пойдем в зоопарк.

Воспитатель предлагает медвежонка кому-нибудь из детей, чтобы тот говорил за него. За ослика говорит взрослый. Если ребенок молчит, воспитатель задает ему наводящие вопросы: «Ты был когда-нибудь в зоопарке? А кого ты там видел? Хочешь посмотреть обезьян? Знаешь, что они умеют делать? Видел ли ты в зоопарке слона? А тигра?». И так далее.

**Мишка - музыкант**

Цель: соотносить наименование музыкальных инструментов и музыкальных специальностей.

Материал: открытки с изображением музыкантов и музыкальных инструментов (заяц-барабанщик, мишка-гармонист, лиса-гитарист, заяц-балалаечник и т. д.). Детские пианино, балалайка, барабан. Медвежонок.

Организация: Воспитатель. К нам в гости пришел медвежонок. Он что-то принес. Что это у тебя, Мишка?

Медвежонок. Хочу поиграть с ребятами. У меня здесь музыкальные инструменты. Это .. .(пианино), это.. .(барабан), а это.. .(балалайка). Закройте глазки. На чем я сейчас играю? (на барабане). А как называют музыканта, который играет на барабане? (барабанщик). Значит, я сейчас барабанщик. А сейчас кто я? (играет на пианино) Пиа...(нист). На чем я играл? (на пианино).

Барабан нужен барабанщику, пианино-пианисту. А для кого балалайка? Кто играет на балалайке? (балалаечник). А на гармошке? На аккордеоне? На баяне?

Я принес вам открытки. На них разные музыканты. Я музыкант и играю на разных инструментах. (Выставляет на пианино открытки). Отыщите, кто здесь горнист, (ответы детей) Правильно, это я горнист. А как вы догадались, что горнист-это я? (потому что на открытке медвежонок держит в руках горн) А кто здесь гитарист? Как вы догадались? Кому нужна гитара?

Воспитатель. Сейчас, ребята, мы загадаем вам загадки. Догадайтесь, кто так играет? Кто это? (изображает игру на пианино). На чем играет пианист? А сейчас кто играет? (изображает гитариста). На чем играет гитарист? И так далее.

*Горшки (народная игра)*

Цель: отзываться на игру звуками при рифмовке производных и однокоренных слов.

Организация: Дети разделяются на пары и образуют круг так, что один ребенок из пары сидит на корточках (он-горшок), а второй (хозяин) стоит рядом. К кому-нибудь из этих стоящих подходит водящий, который стоит вне круга (его выбирают по жребию). Водящий дотрагивается до Горшка (кладет руки на голову сидящего ребенка) и спрашивает: «Нет ли горшков на продажу?» Хозяин отвечает: «Нет, уходи со двора!» (отрицательный ответ) Водящий тогда обращается с тем же вопросом к соседу. Утвердительный ответ: «Купи. Что дашь?». Водящий: «Шильце, мыльце, белое бельце, белое полотенце!» или «Шильце, мыльце, золотое зеркальце!». «Ладно по рукам в знак того, что покупка совершена, и затем бегут в разные стороны вокруг круга. Кто первый прибежит к сидящему, тот и становится Хозяином, а опоздавший делается водящим.

*Что ты делаешь? (народная игра)*

Цель: активизировать употребление глаголов и глагольных форм, обозначающих профессиональные действия.

Организация: Игра проводится на улице. Ведущий назначает каждому играющему, сидящему в кружке, работу: обед варить, печь хлеб, жать овес, ремонтировать автомобиль, шить, вязать и т. д.

Каждый участник выкапывает себе ямку, садится около нее, берет палочку и вертит ею в ямке. Ведущий в середине круга тоже вертит палочкой в ямке, задает всем какую-нибудь общую работу, например, говорит: «Пеките хлеб» или «Пойте песню», - и все начинают вертеть палочками в ямке и громко повторять заданную работу: «Хлеб пеку, хлеб пеку» и т. д. В это время ведущий неожиданно обращается с вопросом к кому-нибудь: «Что ты делаешь?» Спрошенный должен немедленно назвать назначенную ему работу, например: «Овес жну». Если же ошибается и назовет общую работу (хлеб пеку) или замнется, то меняется местами с ведущим.

*Король (народная игра)*

Цель: соотносить выразительное движение и производное слово, обозначающее профессию.

Организация: Кто-то из играющих по желанию становится королем. Остальные считаются работниками. Король садится на определенное место, а работники отходят в сторону и сговариваются, на какую работу они будут наниматься у него.

Сговорившись, подходят и говорят:

Здравствуй, Король!

Здравствуйте! -отвечает он.

Нужны вам работники?

Нужны.

Какие?

Дети начинают выразительными движениями изображать людей разных профессий (пилыцика, лесоруба, пахаря, землекопа, швею, повара, прачку и т. д.) Король должен отгадать работу каждого из ребят, и если сразу назовет все верно, то работники убегают к назначенному месту. Король ловит детей, и кого поймает, тот становится Королем, остальные же идут снова сговариваться насчет работ. Но если Король назовет изображаемую работу неверно, то называет ее во второй, в третий раз и т. д., пока наконец не угадает. Ловить работников Король может только тогда, когда они еще не добежали до назначенного места. Если он не поймает никого, то опять остается Королем на следующую игру.

Смысл игры заключается в том, чтобы выбрать такую работу, которую трудно было бы угадать, а через это заставить Короля подольше исполнять свою роль.

*Отгадайте кличку*

Цель: придумывать образные слова, характеризующие игрушечные персонажи.

Материал: рыжий лисенок и черный щенок.

Организация: В гости к детям приходят игрушки. Они предлагают детям отгадать, как их зовут. - Как вы думаете, ребята, как зовут лисенка? Лисенок хитрый, хвост у него пушистый. Он рыжий, почти оранжевый, как солнышко. Догадались? Как могут его звать? Лисенок, тебя зовут Рыжик? Оля, спроси ты лисенка.

Дети называют разные клички. Когда фантазия иссякнет, воспитатель подсказывает: «Меня зовут Огонек». Аналогично характеризуется щенок. Он веселый, смешной, прыгучий, быстрый, черный, как уголь. Дети ищут кличку и находят: Уголек.

Уголек и Огонек предлагают детям загадки: «Как зовут их друга-гнома, который стесняется? Который любит спать? Всегда ворчит? Без конца чихает? Любит чистоту?» В заключение можно прочитать стихотворение И.Токмаковой «Гном» о гноме - любители чистоты.

*Коршун (народная игра)*

Цель: активизировать употребление глаголов.

Организация: Ведущий – Коршун (избирается по жребию). Дети окружают его стайкой, и начинается диалог.

Вокруг Коршуна хожу, я на Коршуна гляжу.

Коршун, что делаешь? Ямочку рою.

Зачем ямочка? Денежку ищу.

Зачем тебе денежка? Иголку купить.

Зачем тебе иголка? Мешочек сшить.

Зачем мешочек? Камешки класть.

Зачем камешки? В твоих детей шуркать-буркать.

За что? Они ко мне в огород лазят.

Ты бы делал забор повыше, а коли не умеешь, лови их!

Дети разбегаются кто куда. Коршун догоняет. Игра кончается, когда переловит всех.

*Как тебя зовут? (народная игра)*

Цель: активизировать производные наименования и их формы; соотносить производный глагол и движение.

Организация: Участники игры садятся кружком на стулья. Водящий дает каждому какое-нибудь смешное имя(либо дети выбирают имя сами): Пузырек, Метла, Расческа, Авторучка, Самосвал и т. д. После этого водящий задает вопросы. Отвечая на них, надо повторять только «свое слово» (пузырек, метла и пр.). отвечать надо быстро, не задумываясь. Ни в коем случае нельзя смеяться. Другие пусть смеются, а тот, с кем говорит водящий, должен отвечать серьезно. Даже улыбаться нельзя.

Водящий подходит к тому, кого он назвал Метлой, и важно предупреждает: «Кто ошибется, Тот попадется! Кто засмеется, Тому плохо придется!»

После этого он спрашивает:

Кто ты? Метла.

Вожак показывает на волосы играющего и спрашивает:

А это что у тебя? - Метла.

А что ты ел сегодня? Метлу!

- А это у тебя что (вожак показывает на руки) - Мётлы.

А на чем ты ездишь по городу?? - На метле.

- А чем ты пишешь в своей тетради? - Метлой.

И так до тех пор, пока может придумать новый вопрос.

Если тот, кого спрашивает вожак, ошибется или не выдержит и засмеется, то он отдает фант и выходит из игры, а вожак переходит к следующему игроку.

После того как вожак поговорит со всеми играющими, начинают разыгрывать фанты, задавая шуточные задания.

*Отгадай-ка*

Задачи: учить детей описывать предмет, не глядя на него, выделять существенные признаки, по описанию узнать предмет.

Ход игры: Пусть предметы нашей комнаты расскажут о себе, а мы по описанию отгадаем, какой предмет говорит. Выберите себе каждый какой-нибудь предмет и говорите за него. Только надо соблюдать правила игры: когда будете рассказывать о предмете, не смотрите на него, чтобы мы сразу не отгадали, и говорите только о тех предметах, которые находятся в комнате. После небольшой паузы. Воспитатель кладет камушек в руки любому играющему. Ребенок встает и дает описание предмету, а затем передает камешек тому, кто будет отгадывать. Отгадав, ребенок описывает свой предмет и передает камешек другому...

Игра продолжается до тех пор, пока каждый не придумает свою загадку.

Дети дают такие описания предметов: «Пластмассовый, полированный, впереди стекло, может интересно рассказывать» - телевизор. «Железная, из прутиков, стоит на подоконнике, оттуда слышно пение птички» - клетка....

*Радио*

Задачи: воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей.

Ход игры: Знаете ли вы, как называют человека, который говорит по радио? Правильно, его называют диктором. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей нашей группы. Он будет описывать кого-нибудь, а мы по его рассказу узнаем, кто же потерялся. Сначала я буду диктором, слушайте. Внимание! Внимание! Потерялась девочка. На ней красный свитер, клетчатый фартук, в косичках белые ленточки. Она хорошо поет песни, дружит с Верой. Кто знает эту девочку?

Так воспитатель начинает игру, показывая пример описания. Дети называют девочку из своей группы.

А теперь диктором будет кто-то из вас. Нового диктора выбирают при помощи считалочки.

Воспитатель следит, чтобы дети называли наиболее характерные черты своих товарищей: как они одеты, чем любят заниматься, как относятся к друзьям. Если диктор дал такое описание, что дети не смогли узнать товарища, все хором отвечают: «Нет такой девочки». И тогда диктор платит фант, который в конце игры выкупается.

*Назови три предмета*

Задачи: упражнять детей в классификации предметов.

Ход игры: Дети, мы уже играли в разные игры, где требовалось быстро подобрать нужное слово. Сейчас мы поиграем в похожую игру, но только будем подбирать не одно слово, а сразу три. Я назову одно слово, например, мебель, а тот, кому я брошу мяч, назовет три слова, которые можно назвать одним словом - мебель. Какие предметы можно назвать одним словом - мебель (далее игра проводится аналогично). В этой игре дети учатся относить три видовых понятия к одному роду. В другом варианте игры наоборот.

*Кому что нужно?*

Задачи: упражнять детей в классификации предметов, умение называть предметы, необходимые людям определенной профессии.

Ход игры: Сегодня мы вспомним. Что же нужно для работы людям разных профессий. Я буду называть человека по профессии, а вы скажете, что нужно ему для работы. Сапожник. Дети: «Гвозди, молоток, кожа, сапоги, ботинки, машинка, лапа.»

Воспитатель называет профессии, знакомые детям данной группы: врач, медсестра, воспитатель, дворник, шофер, летчик, повар и т. д.

Если интерес к игре у детей не пропадает, можно предложить обратный вариант.

*Кто больше назовет предметов?*

Задачи: учить детей классифицировать предметы по месту их производства

Ход игры: После предварительной беседы о том, что окружающие нас предметы изготовлены людьми на фабриках, заводах или выращены в поле предложить игру «Кто больше назовет предметов».

Что сделано на заводе (фабрике)? - спрашивает воспитатель и бросает мяч кому-либо из играющих. «Машины», - отвечает тот и бросает мяч следующему

Что выращено в поле? и т. д.

Напоминание детям о том, что в создании почти каждого предмета вложен труд человека, воспитывает у них бережное отношение ко всем вещам.

*Чья одежда?*

Задачи:- воспитывать у детей интерес к людям разных профессий; уточнять знания о рабочей одежде; учить по рабочей одежде отличать людей разных профессий: почтальона, шахтера, строителя, врача, водолаза, летчика.

Ход игры: Прежде чем начать игру, уточнить знания детей о рабочей одежде, выяснить, замечали ли они, что люди работают в особой одежде и что по их одежде можно сказать, кем они работают. Показать картинки:

Посмотрите (на картинке летчик) можно ли по одежде узнать, кто изображен на картинке? Да. Это летчик. Как вы догадались? Дети рассказывают о фуражке, погонах, костюме. Затем воспитатель читает стихи из книги Л. Куклина «Кто как одет».

Рабочий работает быстро и ловко. Рабочая форма зовется спецовкой. Для каждой работы одежда своя - об этом расскажет вам книжка моя.

Шахтер. На трудовую вахту шахтер поедет в шахту. Он спустится под землю на лифте скоростном. Брезентовая роба топорщится на нем. Шахтеры носят каски - каски - безопаски. И домнам, и заводам доставят в нужный срок Шахтерскую добычу - отборный уголек.

Воспитатель показывает картинки, где изображены модели одежды людей разных профессий, а дети узнают.

*Вершки и корешки*

Задачи: закреплять знания о том, что в овощах есть съедобные корни - корешки и плоды - вершки, у некоторых овощей съедобны и вершки и корешки; упражнять в составлении целого растения из его частей.

Ход игры: У нас на столе лежат вершки и корешки растений - овощей. Мы сейчас разделимся на две группы: одна группа будет называться вершки, а другая - корешки.

Дети первой группы берут в руки по вершку, а дети второй-по корешку. По сигналу (хлопку в ладоши) вы все разбежитесь по участку и побегаете врассыпную. Когда услышите сигнал «Раз, два, три - свою пару найди», быстро найдите себе пару: к своему вершку - корешок.

Второй вариант игры - одна группа детей стоит на месте, а другая бегает, а затем находит свое место.

*Кто подойдёт, пусть возьмет!*

Задачи: учит детей рассказывать о предмете, выделяя его наиболее характерные признаки: цвет, форму, качество и его назначение.

Ход игры: У нас в группе есть много инструментов, машин (игрушечных). Вы выберете какую-либо одну из них и расскажете так, чтобы мы узнали, о каком инструменте или машине вы рассказываете. Но называть предметы нельзя. Мы сами должны догадаться. Кто первым догадается, тот найдет этот предмет и положит его на стол.

Я загадал предмет, который нужен портному. Он металлический. Можно загадать и загадку: «Два конца, два кольца, а посередине гвоздик». Это ножницы.

*Похож - не похож*

Задачи: учит детей сравнивать предметы, замечать признаки сходства по цвету, форме, величине, материалу.

Ход игры: Заранее подготавливают различные предметы и незаметно размещают их в комнате.

Сегодня мы будем находить предметы, которые похожи друг на друга. Они могут быть похожим по цвету, форме, величине, материалу. Послушайте правила игры: нужно пройти по комнате, выбрать два похожих предмета и сесть на место. Например, взяв чайную ложечку и самосвал, ребенок объясняет свой выбор тем, что они похожи, потому что сделаны из металла.

Играя, дети учатся находить признаки сходства предметов, что значительно труднее, чем замечать признаки их различия.

*Знаешь ли ты?*

Задачи: закреплять знания детей о видах спорта.

Ход игры: Воспитатель рассматривает с детьми большие картинки, на которых изображены спортивные сюжеты: игры в футбол, волейбол, хоккей, художественная гимнастика, гребля и др., беседует с детьми уточняет их знания.

Раздав детям картинки, педагог предлагает им подобрать нужные предметы для каждого спортсмена. Он обращает внимание детей на предметы, которые лежат на ковре: обруч, ленту, футбольный мяч, клюшку, шайбу, ракетку, воланчик, лодку, весла и т. д. Дети называют их.

А теперь послушайте правила игры. По сигналу вы найдете и положите к картинке, где нарисован один вид спорта, те предметы, которые нужны этим спортсменам

*Не ошибись!*

Задачи: - упражнять детей в различении предметов по материалу, закреплять знания о таких свойствах предметов, как твердый, мягкий, плотный, шероховатый, гладкий, блестящий, матовый

Ход игры: В процессе беседы уточнить знания детей о том, что предметов в групповой комнате много и все они сделаны из какого-либо материала.

А теперь посмотрите на эту игрушку! (Показать матрешку). Как вы думаете, изчего она сделана? А вот этот предмет из чего сделан? (ножницы). Этот предмет, вы правильно сказали, сделан из металла.

Подойди, Маша, к столу, возьми в руки матрешку и ножницы и скажи, что холоднее: ножницы или матрешка (ответ). Металл холодный, а дерево теплее.

*Стоп! Палочка, остановись!*

Дети становятся в круг, воспитатель в центре. Игра заключается в том, что дети называют слова и одновременно передают палочку рядом стоящему. О том, какие это должны быть слова, участники игры договариваются заранее. «О каком животном будем рассказывать?» - спрашивает воспитатель. Кто-то из детей предлагает: «Будем говорить про котенка». Предложить сначала подобрать слово про то, какой котенок (подбор прилагательных). Педагог вручает палочку кому-либо из детей, тот называет первое слово (пушистый) и передает палочку следующему. Если кто-то повторяет уже названное слово или слишком долго ищет его, воспитатель дает сигнал: «Стоп! Палочка, остановись!» Этот ребенок должен выйти из круга.

Когда палочка дойдет до середины, поменять задание - подбирать слова про то, что котенок может делать.

*Наоборот*

Задачи: развивать у детей сообразительность, быстроту мышления

Ход игры: Дети и воспитатель садятся на стулья в кружок. Воспитатель произносит слово и бросает мяч кому-нибудь из детей. Ребенок должен поймать мяч и сказать слово противоположное по смыслу, и снова бросить мяч воспитателю. Можно произносить наречия, прилагательные, глаголы и т. д. Если тот, кому бросили мяч, затрудняется ответить, дети хором произносят нужное слово.

*Дополни предложение*

Задачи: развивать у детей речевую активность, быстроту мышления,

Ход игры: Воспитатель говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, например: Мама купила... книжки, тетради, портфель - продолжают дети.

*Муха - чистюха*

Цели: побуждать детей к сочинению, рассуждению, активизировать слова с пространственным значением (предлоги, наречия).

Материал: игрушка - самоделка: муха, доска, мел (3-4 куска).

Ход игры: Послушайте историю, которая произошла с мухой.

Жила-была муха-чистюха. Всё время купалась муха. Купалась она в воскресенье в отличном клубничном варенье. В понедельник - в вишнёвой наливке. Во вторник - в томатной подливке. В четверг - в киселе и смоле. В пятницу - в простокваше, в компоте и манной каше... В субботу, помывшись в чернилах, сказала: «Я больше не в силах, ужасно-ужжасно устала, но, кажется, чище не стала!

Смешное стихотворение? Давайте придумаем свои небылицы про муху. Моя небылица такая: муха варит кашу. (Выслушать всех желающих).

А теперь давайте попробуем из наших небылиц придумать истории. Договоритесь друг с другом, с кем вы будете сочинять. Какое название будет у вашей истории? Кто начинает, а кто продолжает и завершает?

*Бычок уколол свой язычок*

Цели: побуждать детей строить предложения разной структуры.

Материал: мяч, игрушки - ёжик, бычок, белочка, корова, лягушонок, зайчик, собачка.

Ход игры: Воспитатель вносит в группу игрушки (ёжика и бычка). Ставит их на стол. Дети окружают игрушки.

Вы помните, из какой прибаутки эти герои? Кто хочет рассказать о них историю? Как вы назовёте свой рассказ? (Рассказывание сопровождается действиями с игрушками).

Давайте пофантазируем. Бычок укололся и заплакал. Его увидела белочка. Как вы думаете, о чём разговаривали белочка и бычок? Разыграйте их разговор.

Хотела белочка утешить бычка, но то всё равно плакал. А кто смог утешить бычка?Выберите себе игрушку и разыграйте сценку.

*Я садовником родился*

Цель: побуждать детей к рассуждению, задавать друг другу вопросы и отвечать на них.

Материал: предметные картинки: фикус, мак, роза, ромашка, колокольчик, василёк, одуванчик, ландыш, мимоза, подснежник, пион, георгин, анютины глазки, астры, незабудки, гвоздика, тюльпан, нарцисс, лилия, настурция, шиповник, сирень: мяч.

Ход игры: (Раздаёт картинки, побуждая детей называть растения)

Встаньте в круг. Держите картинки перед собой так, чтобы их было видно.

Я садовником родился, не на шутку рассердился, все цветы мне надоели, кроме розы. Роза, отвечай: »Я».

Что такое? Отвечай: «Влюблена».

В кого? Называй цветок. (В незабудку) Незабудка, продолжай: «Я».

Что такое? И т. д.

*Радость*

Цель: побуждать детей строить предложения разной структуры, рассуждать. Материал:картинки - ромашка, мак, тюльпан, роза, нарцисс, сирень, колокольчик, василёк, георгин и т. д. (по количеству детей).

*Ход игры*

Предложить детям послушать стихотворение.

«Рады, рады, рады светлые берёзы, и на них от радости вырастают розы. Рады, рады, рады тёмные осины, и на них от радости растут апельсины. То не дождь пошёл из облака, и не град, то посыпался из облака виноград. И вороны над полями вдруг запели соловьями. И ручьи из-под земли сладким мёдом потекли. Куры стали павами, лысые - кудрявыми. Даже мельница - и та заплясала у моста. Так бегите же за мною на зелёные луга, где над синею рекою встала радуга-дуга. Мы на радугу вскарабкаемся, поиграем в облаках И оттуда вниз на радуге на салазках, на коньках!»

Какие небылицы из стихотворения вам запомнились? Как вы думаете, почему стихотворение называется «Радость»? Придумайте сами весёлые небылицы. У меня картинка (роза). Можно придумать такую небылицу про этот цветок: роза превратилась в фею ипоехала на бал. У меня много картинок. Придумайте свои сказочные небылицы про эти цветы.

*Незнайкины загадки*

Цель: учить составлять короткие описания предметов; согласовывать слова в падеже и числе.

Материал: картинки: мяч, самовар, карандаш, гусь, подсолнух, топор, стол, жук, кот, паук, рак, комар, кузовок.

Ход игры: Ребята, Незнайка снова прислал нам игры и забавы. Они в этом кузовке. Садитесь скорее, будем играть. Сначала отгадаем Незнайкины загадки.

Не кузнец, а с клещами, с длинными усами. Когда он чёрен - куслив и задорен.А лишь покраснеет, так и присмиреет (РАК).

Нос тонок, голос звонок (КОМАР).

Два рога - не бык, шесть ног без копыт. Лети - не воет, сядет - землю роет (ЖУК).

Серый маленький Денис на верёвочке повис (ПАУК).

Сидит на окошке кошка, и хвост, кА у кошки, и нос, как у кошки, и уши, как у кошки, но не кошка (КОТ).

Жёлтый Антошка вертится на ножке. Где солнце стоит, туда он и глядит (ПОДСОЛНУХ).

По мере отгадывания загадок воспитатель выставляет на стенд картинки - отгадки. Посмотрите на картинки. Кто хочет получить картинку - пусть расскажет об этом предмете: что это, какой он, что умеет делать или что с ним можно делать.

*Почта*

Цель: научить детей соотносить глагол в действие.

Ход игры: Выбирают ведущего, между ним и остальными участниками завязывается диалог.

Динь, динь, динь. Кто там?

Почта. - Откуда? Из Ярославля.

А что там делают?

Танцуют (поют, смеются, плавают, летают, прыгают, квакают, крякают, ныряют, барабанят, стирают, пилят и т. д.).

Все играющие должны изобразить названные действия. Кто не успел или неправильно изобразил действие, платит фант. В конце игры фанты разыгрываются.

*Кузовок*

Цель: образовывать уменьшительно-ласкательные наименования; соотносить действие и производный глагол.

Материал: кузовок, расписной платок.

Ход игры: Дети садятся играть. Один из них ставит на стол корзинку и говорит соседу: «Вот тебе кузовок, клади в него что на - ок, обмолвишься - отдашь залог.

Дети по очереди называют слова с рифмой на - ок: « Я положу в кузовок клубок (замок, сучок, коробок, сапожок, башмачок, чулок, утюжок, воротничок, сахарок, мешок, листок, лепесток, колобок, колпачок, гребешок...).

По окончании разыгрываются залоги, кузовок закрывают платком, и один из детей спрашивает: «Чей залог вынется, что тому делать?

Дети по очереди называют каждому залогу выкуп: попрыгать по комнате на одной ножке, в четырёх углах дело поделать: в одном постоять, в другом поплясать, в третьем поплакать, в четвертом посмеяться; или басенку сказать, загадку загадать, или сказочку рассказать, или песенку спеть.

*О спортсменах*

Цель: активизировать слова - названия спортивных игр, побуждать образовывать наименования спортсменов.

Материал: мяч.

Ход игры: У меня большой мяч. Он мне очень нравится. Он круглый, резиновый, цветной, лёгкий. Его можно подбросить вверх и поймать, бросить вдаль, прокатить по полу, (сопровождать действия словами) Какие спортивные игры вы знаете? (в случае необходимости воспитатель подсказывает. В футбол играют футболисты. А в волейбол (в баскетбол, в гандбол, в теннис)?

*Какой, какая, какое*

Цель: ориентировать детей на грамматическую форму слова.

Материал: мяч

Ход игры: Я буду бросать мяч и задавать вопросы, например: «О чём можно сказатьбольшой»! Кто поймает мяч, должен дать ответ и перекинуть его мне.

Вопросы: О чём можно сказать «большая» («весёлый», «голубой», «голубое» и т д).

*Один - много*

Цель: учить образовывать формы существительных множественного числа.

Материал: мяч.

Ход игры: Давайте поиграем в игру «Один - много». Я буду бросать мяч и называть предметы по одному. Тот, кто поймает мяч, перебросит его мне и назовёт много предметов. Например: мяч - много мячей, кисть - много кистей...

В игре принимают участие все дети.

*Спрашиваешь - отвечаем*

Цель: побуждать детей задавать друг другу вопросы и отвечать на них.

Материал: мяч

Ход игры: Сидел воробей на сосне, заснул и свалился во сне. Если б он не свалился во сне, до сих пор бы сидел на сосне. Дети идут по кругу и медленно читают чистоговорку. Затем они идут в обратную сторону и читают быстрее.

Сейчас я буду задавать вам вопросы, а вы отвечать. Только слово «да» или «нет» не говорите. Оля (бросает ребенку мяч), сидел воробей на сосне? (Сидел). Катя, сидел воробей на сосне? (Воробей). Серёжа, сидел воробей на сосне! (На сосне).

Игра продолжается по мере интереса к ней детей.

*Маковое зернышко*

Цель: активизировать глаголы, соотносить глагол и дополнение, чувствовать игру звуков в глагольной рифме.

Материал: элементы костюма вороны.

Ход игры: Из участников игры выбирают ведущего и Ворону. Ведущий переговаривается с Вороной, - Ворона, Ворона, куда полетела?

К кузнецу на двор. На что тебе кузнец?

Косы ковать. На что тебе косы?

Траву косить. На что тебе травка?

Коровушек кормить. А на что коровы?

Молоко доить. А на что молоко?

На что пастухи? Кабанов пасти.

На что кабаны? Гору рыть.

На что горы? На тех горах маковое зерно. Для кого зерно.

Ворона загадывает загадку. Кто первый отгадает загадку, тот становится вороной и загадывает новую загадку

*Угадай мой предмет*

Цель: побуждать детей задавать вопросы.

Материал: Мяч. Картинки: барабан, белка. Волк, вилка, гитара, гриб, дуб, девочка, заяц, зебра, кукла, кит (картинки лежат в большом конверте) Красный кружок (по размеру он должен быть меньше картинок).

Ход игры: По дороге в детский сад почтальон передал для вас письмо от Незнайки. Давайте посмотрим, что в письме. (По одной достаёт картинки, выставляет их на панно и называет вместе с детьми. Предлагает всем встать в круг.)

Поиграем в игру «Угадай мой предмет». Я спрячу за картинку метку (кружок) Чтобы отгадать, где я спрятала метку, надо задать вопросы так, чтобы ответить можно было «да» или «нет». Например: это игрушка? Это животное? У него есть хвост? Хвост очень пушистый? Закройте глаза. (Прячет метку) Открывайте, задавайте вопросы. (Игра продолжается по мере интереса детей. В ходе игры ведущие меняются).