Подготовила: учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ № 12» имени В. Н. Сметанкина Находкинского городского округа
Коробкова А. Л.

Сказки о животных. «Журавль и цапля».

Тип урока: урок «открытия» нового знания (урок чтения и изучения нового произведения).

Цели урока: - развивать умение анализировать художественный текст;

 - способствовать обогащению словарного запаса обучающихся;

 - формировать навык делать выводы о морали, о нравственной стороне сказки.

Задачи урока: - ознакомить со сказкой о животных;

 - вспомнить художественные особенности сказок;

 - формировать навык выразительного чтения;

 - совершенствовать умение строить связный ответ на вопрос;

 - формировать представление о нравственных ценностях: согласии, терпимости, благожелательности.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные: - ЗНАТЬ жанровые особенности сказки о животных;

 - УМЕТЬ отличать жанры сказок, выразительно читать сказку, анализировать сказку, характеризовать героев сказки,

 отвечать на вопросы,

ХОД УРОКА

1.Организационный момент.

2.Актуализация знаний.

Вопросно-ответная беседа:

-Мы с вами изучаем ФОЛЬКЛОР. что это такое? (это устное народное творчество)

-Какой жанр УНТ мы изучаем? (русские народные сказки)

-Что такое сказка?

-На какие виды делятся сказки?(волшебные, бытовые, о животных)

-Кто всегда побеждает в сказках? Почему?

--А теперь обратимся к слайду.

-Что, по вашему мнению, на нём изображено? (сказка «Журавль и цапля»)

- К какой группе сказок мы её отнесём? ( к сказкам о животных) .

Жанровое своеобразие сказок о животных

*-Сказки о животных – самые древние сказки. Вы уже читали такие сказки.*

*- что вы можете сказать о таких сказках?*

*- В этих сказках животным приписывали способности думать, говорить, разумно действовать. Каждое животное наделяли своими чертами характера. Медведь, чаще всего, в сказках глуповат. А какой предстаёт перед нами лиса? (хитрая) каков заяц?(трусливый)*

*- животных наделяют именами, умением разговаривать, человеческими чертами: хитростью или простотой, добродушием или злобой, завистью. Недаром говорится*:

 *хитер как* *…* (лиса), *голоден как …* (волк), *труслив как …* (заяц), *болтлив как …*(сорока).

-И обязательно каждая сказка чему-то учит.

3. определение темы и целей урока.--слайд

*- Сегодня мы проанализируем сказку «Журавль и цапля», попытаемся понять, ч*ему же учит нас эта сказка?

4.Работа с текстом

*- Вы дома её читали.*

- Понравилась ли вам сказка? Чем? Что вам показалось в ней занятным?

*А)-Посмотрите на строение сказки. Из каких частей она состоит?*

*- Зачем нужна присказка?* (*главный персонаж присказки — «сова — веселая голова»,*

присказка привлекает внимание, настраивает на сказочный лад).

*Концовка — краткое (лаконичное) завершение истории журавля и цапли: «Вот так-то и ходят они по сю пору один на другом свататься, да никак не женятся».*

*- для народных сказок характерны повторы и устойчивые выражения, найдите (В этой сказке есть повторы: журавль два раза ходит свататься к цапле, цапля тоже ходит к журавлю два раза, и обращаются они друг к другу похожими или точно совпадающими фразами. Например, цапля говорит журавлю: «Нет, журавль, не пойду я за тебя замуж...»*

*Народные выражения, т. е. устойчивые выражения, свойственные народной речи: «семь верст болото месил», «журавль, как несолоно похлебал, ушел домой».*

- *Все ли слова были понятны в сказке?*

Словарная работа (запись в тетради):---слайд

*семь вёрст болото месил* - 1,06 км.=1 верста---очень долго и бессмысленно, так как семь-это символичная цифра (в народе говорят: «поехал за семь вёрст киселя хлебать»,---значит, делать что-то бессмысленно, напрасно, ближе ничего не нашлось)

*как несолоно похлебал* -обмануться в своих ожиданиях, не добиться желаемого(выражение это создалось ещё в те времена, когда соль была дорогим продуктом. Гостей на Руси рассаживали согласно рангу. Чем почётнее гость, тем ближе его сажали к солонке с солью. А сидевшему в дальнем конце стола иногда соли не доставалось вовсе)

*по сю пору* - до сих пор

ноги долги – длинные ноги

*худо летать* – плохо летать

*долговязый* – высокий

- Расскажите сказку, пользуясь планом, который вы делали дома.

Работа над образами сказки

- Откроем учебник на стр . 40.

*---Найдите в тексте сказки описание журавля и цапли.*

*- Выделите те эпизоды описания, в которых герои высказывают мнение друг о друге. Выразительно их прочитайте.*

 *Б)(работа в парах)*

*–Давайте поработаем в парах,*

*-Давайте составим ромашку: какой журавль? какая цапля? Сначала вы сами у себя в тетради попробуете заполнить по 5 лепестков, а потом мы проверим и вместе заполним ромашки на доске---2-3 мин*

*--Давайте вместе охарактеризуем главных героев сказки* (умный, гордый, упрямый, неуклюжий, одинокий; вредная, упрямая, принципиальная, одинокая, гордая).

-Обратите внимание на похожие черты характера, может, поэтому они и не нашли общий язык.

-*Могут ли животные быть наделены этими чертами характера?* (нет, это человеческие качества, которые в сказке о животных переносятся на животных). *-Как относится народ к такому поведению персонажей?(осуждает)*

*ФИЗМИНУТКА*

Чтение сказки

- Почитаем сказку выразительно по ролям, попытайтесь передать характеры персонажей.

- Дайте оценку выразительного чтения одноклассников. Понравилось ли вам чтение?

Удалось ли передать черты характера персонажей?

 Иллюстрация к сказке на стр. 41

*- Ребята, а сейчас в учебниках рассмотрите иллюстрацию к сказке «Журавль и цапля». И посмотрите на иллюстрацию на слайде.*

*-какая иллюстрация более позитивная, почему?*

Выводы

- Сделаем выводы. Как закончилась сказка?

- Совпадают ли желания журавля и цапли?

- Что такое «согласие»? (положительный ответ на предложение, единомыслие)

- Вспомните из своего опыта: были ли у вас моменты, ситуации, когда вы с кем-то не могли прийти к согласию? Приведите примеры.

- Почему птицы не пришли к согласию?

- Вспомните другие произведения русской литературы, в которых герои не могли прийти к согласию. ( И.Крылов.Басня «Лебедь,рак и щука»).

- Как вы думаете, что могут сделать журавль и цапля, чтобы как-нибудь исправить ситуацию?

6. рефлексия

- Подведём итоги нашей работы.

- Каковы жанровые особенности сказки о животных?(подразумеваются люди)

- Чему же учит нас сказка? Какие выводы вы для себя сделали?

*(В сказке описывается комическая ситуация: журавль и цапля ходят свататься, обижают друг друга, находя недостатки, потом жалеют о случившемся, и ситуация снова повторяется).*

*-Могла ли такая история приключиться с людьми? (Да, могла).*

*-Значит, в этой сказке ситуация из жизни животных приближена к реальной жизни людей. В сказке чувствуются юмористическая интонация, скрытый смех.*

*-рассказывается то, как поступать не следует.*

--А теперь посмотрите на меня и поднимите руки вверх, кто понял всё из того, что мы на уроке разбирали

--А кто чего-то не понял, встаньте, пожалуйста, и спросите о том, чего вы не поняли.

--Как мы сегодня работали?

ОЦЕНИВАНИЕ

7. Домашнее задание.

Прочитать сказку «солдатская шинель»-б.у

Нарисовать иллюстрацию к сказке «Солдатская шинель» или «Журавль и цапля»-на выбор--п.у