

 Содержание программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | стр.3 |
| 2.  | Цель и задачи программы | стр.3 |
| 3. | Содержание программы  | стр.3 |
| 4. | Планируемые результаты | стр.5 |
| 5. | Условия реализации программы | стр.5 |
| 6. | Формы аттестации | стр.5 |
| 7. | Оценочные материалы | стр.6 |
| 8. | Методическое обеспечение программы | стр.7 |
| 9. | Литература | стр.8 |

1. Пояснительная записка

Программа «Цветы из ткани» (художественный труд) художественной направленности.

 Актуальность программы определяется требованиями современного образования детей. Согласно Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, образовательная деятельность должна быть направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии. Данная программа направлена на изучение различных техник изготовления цветов из ткани, цветоведения, основ композиции. Все это позволит детям получить опыт художественно-творческой деятельности и будет способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, трудолюбия, а так же реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Отличительной особенностью программы является то, что её содержание и материал соответствует базовому уровню сложности. Программа предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний по изготовлению цветов из ткани, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Объем программы составляет 180 учебных часов, из них -60 часов теория и практика – 120 часов.

Форма обучения – очная. Форма организации образовательной деятельности – групповая. максимальное количество учащихся в одной группе -15 детей, минимальное – 8 детей.Программой предусмотрены виды занятий: практические занятия, мастер-классы, тренинги, выставки, творческие отчеты.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2-3 академических часа. Продолжительность одного занятия 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

 2. ****Цель и задачи программы****

**Цель программы**:**** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение технологии изготовления цветов из ткани.

Задачи реализации программы:

1. **Обучить различным техникам изготовления цветов.**
2. Обучить основам цветоведения и правилам составления композиции.
3. Обучить правилам техники безопасности и способам безопасной жизнедеятельности.
4. Формировать воображение, художественно-образное мышление.
5. Формировать коммуникативные, рефлексивные навыки и умения учащихся.
6. Развивать навыки саморегуляции, самооценки, самоорганизации.
7. Воспитывать личностные качества: целеустремленность, способность к достижению качественного конечного результата.

 3.Содержание программы

 1 модуль

 Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  Название разделов и тем |  Количество часов | Формы аттестации/  Контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. | 4 | 4 | - | Собеседование Опрос Наблюдение |
| 2. | Цветы из лент |  50 |  15 |  35 | Тестирование Анализ изделия Опрос |
| 3. | Техника «Гильоширование» | 30 |  10 |  20 | Тестирование Анализ изделияНаблюдение за действиями учащихся |
| 4. | Цветы из ткани |  30  |  10 |  20 | Тестирование Анализ изделияКонтрольное задание |
| 5. | Цветы «Канзаши» |  60 |  20 |  40  | Тестирование Анализ изделияОпрос |
| 6. | Итоговое занятие |  6 |  6 |  - | Зачет |
|  | Итого: |  180 |  65 |  115 |  |

Содержание учебно-тематического плана:

Тема 1.Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с группой в игровой форме. Знакомство с историй изготовления цветов, основами композиции и цветоведения. Разновидность ручных работ. Разновидность тканей. Техника безопасности в использовании электроприборов, ножниц, игл и открытого огня при выполнении работ.

*Практика:* Контрольные упражнения по выполнению ручных швов, использованию обжига.

*Форма контроля:* Собеседование. Опрос. Наблюдение.

*Объект контроля:* Стартовый уровень навыков выполнения ручных швов,использования электроприборов, ножниц, игл и открытого огня.Знание основ цветоведения, правил составления композиции.

Тема 2.Цветы из лент.

*Теория:* Знакомство с видами цветов из лент, с техниками изготовления цветов из лент.

Элементы декора. Инструменты, материалы необходимые для изготовления цветов.

*Практика:* Изготовление цветов из лент. Оформление аксессуара (резинки для волос, ободок, брошь).

*Форма контроля:* Тестирование. Опрос. Анализ изделия.

*Объект контроля:* Знание техники изготовления цветов из лент. Умение изготавливать цветы из лент.Знание техники безопасности при работе с ножницами, иглами, электроприборами и открытым огнем, клеевым пистолетом.

Тема 3.Техника «Гильоширование».

*Теория:* Техника «Гильоширование». Приборы и материалы необходимые для изготовления цветов в технике «Гильоширование». Техника безопасности при работе с выжигателем.

*Практика:* Изготовление цветов с применением техники «Гильоширование». Оформление ободка цветами.

*Форма контроля:* Тестирование. Анализ изделия. Наблюдение за действиями учащихся.

*Объект контроля:* Знания и умения изготовления цветов в технике «Гильоширование» Знание техники безопасности и технологии изготовления цветов путем выжигания.

Тема 4. Цветы из ткани.

*Теория:* Особенности и технология изготовления цветов из ткани (органза, шёлк, шифон). Техника безопасности при работе с огнем. Техника изготовление тычинок.

*Практика:* Вырезание лепестков из ткани по шаблону. Обработка края лепестков на огне. Изготовление цветов из отдельных лепестков. Оформление броши.

*Форма контроля:* Тестирование Анализ изделия. Контрольное задание.

*Объект контроля:* Знание техники изготовления цветов из ткани (из отдельных лепестков) итехники безопасности при их изготовлении. Умения подбирать цвета и оттенки цветов для изделия. Создавать законченную композицию, готовое изделие.

Тема 5. Цветы «Канзаши».

*Теория:* История возникновения и страна происхождения техники. Виды лепестков «Канзаши», виды изделий в технике «Канзаши». Материалы и инструменты необходимые при изготовлении. Техника безопасности при работе с огнем и клеевым пистолетом. Техника и приемы изготовления цветов. Составление эскиза цветка или композиции по замыслу для итоговой работы. Подбор цветов и материалов.

*Практика:* Изготовление лепестков-заготовок. Составление простых цветов. Изготовление лепестков-заготовок для итоговой работы. Составление собственного проекта, оформление в практическое изделие.

*Форма контроля:* Тестирование.Анализ изделия. Опрос.

*Объект контроля:* Знание техник и приемов изготовления цветов «Канзаши», умение составить композицию и оформить работу в изделие. Правила техники безопасности при изготовлении цветов. Знание основ цветоведения, правил составления композиции.

Тема 6. Итоговое занятие.

*Теория:* Подведение итогов работы за год.

*Практика:*Тестирование знаний учащихся. Выставка творческих работ.

*Форма контроля:*Зачёт.

*Объект контроля:*Знания и умения по программе.

4. Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны знать:

1. Технику изготовления цветов из лент.
2. Технику «Гильоширование».
3. Технику изготовления тычинок.
4. Технику «Канзаши».
5. Технику изготовления цветов из ткани.
6. Основы цветоведения, правила составления композиции.
7. Технику безопасности при работе с ножницами, иглами, электроприборами и открытым огнем, клеевым пистолетом.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

1. Изготавливать цветы из лент, из ткани, в техниках «Канзаши», «Гильоширование».
2. Подбирать цвета и оттенки цветов для изделия.
3. Создавать законченную композицию, готовое изделие.
4. Пользоваться иглами, ножницами, огнем при изготовлении цветов.
5. Пользоваться клеевым пистолетом.
6. Создавать изделие по собственному замыслу.
7. Владеть навыками взаимодействия с педагогом и учащимися, уметь работать в группе.
8. Уметь организовывать своё рабочее место, рационально использовать учебное время.
9. Уметь доводить начатое дело до конца.

 5. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет для проведения занятий и рабочие места в соответствии с САН ПиНом от 04.07.2014г.№ 41 «Санитарно-эпидемиологическое требование к устройству содержания и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
2. ТСО: компьютер, принтер, проектор, экран.
3. Маркерная доска.
4. Инструменты и материалы: карандаши, альбомы, ножницы, иглы, нитки, свечи, приборы для «Гильоширования», стекло, клеевой пистолет, ткани, ленты, бусины, проволока.
5. Демонстрационный материал: презентации, слайды схемы этапов выполнения работ.
6. Формы аттестации

Оценка результативности выполнения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МАУ ДО «ДДТ». В соответствии с Положением выделены три уровня освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровни |  Теоретические знания |  Практические навыки | Объем правильных ответов в% |
| Высокий  | Наличие точных знаний по теме | Работа по собственному замыслу. Обучающийся умеет самостоятельно придумать и подготовить эскиз творческой работы, принять цветовые и композиционные решения, выбрать необходимые приемы для осуществления замысла, самостоятельно выполнить и оформить творческую работу |  95-100% |
| Средний | Соответствие основным требованиям «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий | Работа по условию – выполнения практического задания требующего творческой активности. Обучающийся самостоятельно выбирает готовый эскиз и схему изделия, изучает и анализирует выполнение творческой работы, самостоятельно выполняет и оформляет творческую работу |  75-95% |
| Ниже среднего | Большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответах обнаруживаются отдельные пробелы, не препятсвующие дальнейшему освоению программного материала | Работа по образцу. Обучающийся выполняет творческое задание по образцу предложенному педагогом и под руководством педагога |  50-75% |

7. Оценочные материалы

Программой предусмотрены диагностические методики, позволяющие определить достижения учащимися планируемых результатов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Объект контроля | Формы контроля | Диагностические методики |
| Вводное занятие | Стартовый уровень навыков выполнения ручных швов,использования электроприборов, ножниц, игл и открытого огня.Знание основ цветоведения, правил составления композиции | СобеседованиеОпрос Наблюдение | Опросник «Основы цветоведения»Лист наблюдения «Уровень стартовых навыков» |
| Цветы из лент | Знание техники изготовления цветов из лент. Умение изготавливать цветы из лент.Знание техники безопасности при работе с ножницами, иглами, электроприборами и открытым огнем, клеевым пистолетом | Тестирование Опрос Анализ изделия | Опросник «ТБ при работе с с ножницами, иглами, электроприборами и открытым огнем, клеевым пистолетом»Лист оценивания творческих работ учащихся по критериямТест «Техника изготовления цветов из лент» |
| Техника «Гильоширование» | Знания и умения изготовления цветов в технике «Гильоширование» Знание техники безопасности и технологии изготовления цветов путем выжигания | Тестирование. Анализ изделия. Наблюдение за действиями учащихся | Опросник «ТБ при работе с с ножницами, иглами, электроприборами и открытым огнем, клеевым пистолетом»Лист оценивания творческих работ учащихся по критериямТест «Техника изготовления цветов из лент» |
| Цветы из ткани | Знание техники изготовления цветов из ткани (из отдельных лепестков) итехники безопасности при их изготовлении. Умения подбирать цвета и оттенки цветов для изделия. Создавать законченную композицию, готовое изделие | Тестирование Анализ изделия. Контрольное задание | Тест «Цветы из ткани»Лист оценивания творческих работ учащихся по критериямЗадание «составить цветочную композицию с учетом основных и дополнительных цветов» |
| Цветы «Канзаши» | Знание техник и приемов изготовления цветов «Канзаши», умение составить композицию и оформить работу в изделие. Правила техники безопасности при изготовлении цветов. Знание основ цветоведения, правил составления композиции | Тестирование.Анализ изделия. Опрос | Тест «Цветы «Канзаши»»Опросник «ТБ при работе с с ножницами, иглами, электроприборами и открытым огнем, клеевым пистолетом»Лист оценивания творческих работ учащихся по критериям |
| Итоговое занятие | Знания и умения по программе | Зачет | Мини-выставка изделий за год.Тест «Техники изготовления цветов» |

8. Методическое обеспечение программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Информационное обеспечение | Алгоритмы деятельности | Диагностические материалы |
| *1. Учебные пособия.*Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. «Искусство делать цветы» Дворниченко Н.В. «Отделки и украшения к женской одежде»Кузнецова П.Н.  «55 новых цветов из ткани»*2. Наглядные пособия.*Схема «Цветовой круг»Образцы материалов инструментовОбразцы готовых изделий Образцы деталей изделия3. *Цифровые образовательные ресурсы.* Слайдовые презентации:«История возникновения «Канзаши»»Видео мастер-классы: «Роза из лент», «Цветы из шифона» | *1. Технологические карты:*«Изготовление лепестков «Канзаши»»«Сложение розы из ленты»«Последовательность составления цветка из шифона»*2. Разработки учебных занятий.*«Основы цветоведения, сотавление композиции, правила ТБ при изготовлении цветов»«Ткани и материалы используемые для изготовления цветов»«Техника изготовления цветов из лент»«Техника изготовления цветов из ткани»«Техника изготовления цветов «Канзаши» и сотавление композиций из них»«Техника «Гильоширование» и изготовление цветов при помощи этой техники»Разработка итогового занятия-выставки«Наш чудесный сад»*3. Мастер-классы по изготовлению цветка из шифона**4.Контрольные задания:*«Правила по ТБ»«Составить цветочную композицию с учетом основных и дополнительных цветов»«Оформить изготовленные цветы в изделие» | Опросник «Основы цветоведения»Лист наблюдения «Уровень стартовых навыков»Опросник «ТБ при работе с с ножницами, иглами, электроприборами и открытым огнем, клеевым пистолетом»Тест «Техника изготовления цветов из лент»Тест «Цветы из ткани»Задание «составить цветочную композицию с учетом основных и дополнительных цветов»Тест «Цветы «Канзаши»»Мини-выставка изделий за год.Тест «Техники изготовления цветов» |

 9. Литература

для педагога:

1.Дворниченко Н.В. «Отделки и украшения к женской одежде» Минск, 1975г.

2.Кашкарова Е.Д. «Руководство по рукоделию» Москва, 1993г.

3.«Фестончатые цветы», Москва, 2009г.

4.«Цветы из ткани», Москва,2010г.

5.Костерин Н.П. «Учебное рисование» М.,Просвещение ,1994г

6.Кузнецова П.Н.  «55 новых цветов из ткани»

7.[Хелен Гибб](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ozon.ru%2Fcontext%2Fdetail%2Fid%2F3529160%2F%23tab_person)Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары.

8.Издательство: [Кристина - новый век](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ozon.ru%2Fbrand%2F859232%2F)2007 г.

9. [Ракитянская Е.А.](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.e5.ru%2Fknigi%2Fauthor%2F%D0%A0%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D1%82%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%2B%D0%95.%D0%90.%2F)Цветы из шелка. Изысканные аксессуары своими руками.

Издательство: [Питер](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.e5.ru%2Fknigi%2Fpublisher%2F%D0%9F%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%2F)2013

10.Миронова Т.В. «Большая коллекция узоров» Биркина Е.Н. Москва «Мир книги» 2008г.

11.Диана Лэмп «Цветочные фантазии» Зуевская Е. Москва «Контект»2008г.

12.Сильви Блондо Цветы из ткани. Канзаши

для детей и родителей:

1. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. «Искусство делать цветы» Москва, 1994г.
2. Пособие по изготовлению цветов из ткани. Производственная фирма «Надежда» Омск, 1991г.
3. [Хелен Гибб](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ozon.ru%2Fcontext%2Fdetail%2Fid%2F3529160%2F%23tab_person)Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары.
4. Цветы из ткани для любимой мамы. Подарок своими руками.

5. П.Кузнецова Цветы из ткани, самоучитель для начинающих.

Интернет- ресурсы:

<http://www.proshkolu.ru/user/IlyushinaNatalya/blog/314021/>

[http://kanzashi-master-klass.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fkanzashi-master-klass.ru%2F)

http: http://club.osinka.ru/topic-

[http://woman-v.ru/master-klass-po-kanzashi-svoimi-rukami.html](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwoman-v.ru%2Fmaster-klass-po-kanzashi-svoimi-rukami.html)

[http://vselady.ru/ujut/hobbi/kanzashi\_master.htm](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fvselady.ru%2Fujut%2Fhobbi%2Fkanzashi_master.htm)

[http://moya-vselennaya.com/master-klass-kanzashi-dlya-nachinayushhih/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmoya-vselennaya.com%2Fmaster-klass-kanzashi-dlya-nachinayushhih%2F)