Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества» им.М.Х.Мокаева Эльбрусского муниципального района

ПРИЗЕНТАЦИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА:

Победителя Республиканского этапа конкурса педагогического мастерства «Сердце отдаю детям»

ПДО Бишенова Руслана Халифовича

«ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ "ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ"»

г.Тырныауз

2016г.

Каждый педагог дополнительного образования, начиная реализовывать свою образовательную программу, нередко сталкивается с проблемой, как продемонстрировать или представить образовательную программу так, чтобы дети заинтересовались ей, чтоб продолжили свое образование по этой программе именно у данного педагога. Успех может принести удачно проведенное занятие "Введение в образовательную программу". Но и здесь немало затруднений, вопросов возникает не только у начинающего педагога, но и у стажиста. Я являюсь участником и победителем двух республиканских этапов профессионального конкурса «Сердце отдаю детям». На которые готовил и проводил занятия по данной теме. Я разработал методические рекомендации. Представленные материалы помогут педагогу в подготовке и проведении учебного занятия по теме "Введение в образовательную программу", познакомят с опытом работы других педагогов по проведению данного занятия. Возможно, что мы ответили не на все вопросы, интересующие педагогов, но некоторые подсказки помогут провести успешное занятие по этой теме.

Само понятие "введение" означает:

Включить во что-нибудь, сделать действующим.

Помочь освоиться с чем-нибудь, ознакомить. Ввести в курс дела, положить начало чему-нибудь, установить что-либо. (Толковый словарь русского языка. Ожегов С.И.).

Определение понятия "введение в образовательную программу" можно использовать из справочника по педагогическим инновациям (Самара, 1998 г.). Введение в образовательную программу - это активное погружение обучающихся в курс изучаемого предмета, направления. Во время "погружения" обучающиеся изучают материал всего курса лишь на качественном уровне, и от них требуется только лишь воспроизведение полученных знаний о фактах, понятиях, законах. В этом случае материал подается крупными блоками с использованием опорных сигналов, структурно-логических схем, таблиц, позволяющих формировать у обучающихся целостное представление о предмете.

Психологические особенности вводного занятия:

преодоление комплекса опасения, недоверия, которое идет от незнания (педагога, группы, формы общения)

создание имиджа педагога дополнительного образования;

определение ориентации на данную группу обучающихся, на их интересы;

предъявление норм взаимоотношений между обучающимися в группе, стиля общения;

создание атмосферы быстрого знакомства. Организационные особенности

быстрое включение детей в деятельность;

использование процедур быстрого знакомства (игры, визитки, анкеты).

Варианты проведения вводного занятия

Первый вариант. Коррекция ожиданий.

Ход занятия: Обучающимся предлагается коротко сформулировать свои ожидания от занятия на карточках одного цвета, а свои ожидания от всего курса на карточках другого цвета (например: цвета - желтый, красный). В основной части занятия дети последовательно включаются в наиболее типичные для данного курса виды деятельности (в форме игры-путешествия, соревнования групп и т.д.). В заключительной части занятия обучающимся предлагается: а) в ходе обсуждения высказать свое отношение к ожиданиям от занятия на карточках желтого цвета, сбылись или не сбылись их ожидания; б) на карточках красного цвета - каковы теперь их ожидания, что они ждут от всего курса.

Второй вариант. Эмоциональное заражение,

Ход занятия: На занятии моделируется типичная для данного курса проблемно-поисковая ситуация, по мере разворачивания которой педагог постепенно вводит все более эмоционально-окрашенные процедуры.

В кульминационный момент занятия проблемно-поисковая ситуация разрешается, в заключительной части педагог организует комплекс процедур, которые направлены на снятие эмоционального напряжения, закрепление положительных эмоций, формирование радостных ожиданий от следующего занятия.

Третий вариант. Закладка информационных оснований.

Ход занятия: Во вводной части педагог в доверительной беседе выясняет у обучающихся начальный уровень знаний о предмете курса, характер уровня мотивации. Представляется сам и формирует первое представление о группе. В основной части в ходе размеренного диалога с вкраплениями игровых, игро-технических и иных дидактических упражнений, приемов, развертывает перед обучающимися перспективу их занятий в коллективе, снабжая необходимой организационной и иной информацией. В заключительной части педагог отвечает на вопросы детей (возможно, стимулируя их появление при помощи специальных приемов).

Карточки с началом вопросов. Обучающиеся разбиваются на группы ... Педагог еще раз акцентирует внимание на главном и конкретных указаниях по подготовке к следующему занятию.

Четвертый вариант. Образец (больше подходит для танцевальных, спортивных коллективов).

Ход занятия: В начале занятия педагог проводит короткую эмоциональную настройку обучающихся, побуждая их ответить на вопрос, готовы ли они отдать все силы на выполнение, освоение программы. В основной части проводится интенсивных комплекс тренировочных упражнений, требующих от обучающихся значительных физических, эмоциональных затрат. В заключительной части проводится беседа, в ходе которой обучающиеся отвечают на вопросы типа: Что было самым трудным? Как вы это преодолевали? Готовы ли вы к новым трудностям? Каких результатов хотите добиться? Дается установка на следующее занятие.

Возможны и другие варианты проведения вводного занятия, и педагогически обоснованные комбинации элементов, изложенных выше.

Некоторые приемы оптимизации занятия

В опыте работы педагогов дополнительного образования, в научно-методических источниках можно обнаружить значительный спектр педагогических и игро-технических, драматургических средств, способов, приемов, процедур, позволяющих придать любому, в том числе и вводному занятию, яркую эмоциональную окраску, обеспечить доказательность предъявляемых педагогом положений, расширить иллюстративную базу и т.д.

Назовем лишь некоторые:

1. При рассказе о коллективе можно привлечь выпускников с творческим выступлением, провести демонстрацию достижений, выставку работ.

2. Чтобы сделать очевидной логику занятий, а также в целях наглядности можно использовать карты-схемы, карты путешествий, маршрутные листы, сравнительные таблицы, демонстрационные образцы и т.п.

3. Знакомство с предметами, аксессуарами, оборудованием, используемыми на занятии, может быть организовано и в театрализованной форме, когда эти предметы оживают и становятся равноправными участниками происходящего.

4. Для удовлетворения детей в двигательной активности (при знакомстве с программами, требующими значительной усидчивости, например: прикладное творчество) занятие можно построить так, чтобы периодически менялось размещение детей, вводились подвижные игры и др. активизирующие моменты.

5. Для облегчения освоения детьми субъективной позиции могут использоваться ролевые и организационно-деятельностные игры или их элементы.

6. При организации занятий с детьми младшего возраста может оказаться целесообразным использование игрушки-талисмана, например: домовенок, зайчики, мишка.

Основания выбора методики вводного занятия

Важнейшим основанием вводного занятия является их прогнозируемая эффективность, которая в свою очередь определяется:

возрастно-психологическими, половыми, национальными и др. характеристиками детей,

степенью готовности детей к освоению программы;

степенью владения педагогом профессиональными методами и приемами;

соответствием содержания занятия избираемым для его выражения способам и приемам (непротиворечивость форм), (см. раздел "Ошибки несоответствия").

О чем необходимо помнить при проведении занятия

Ошибки несоответствия.

Несоответствие деятельности первого занятия основной деятельности курса программы.

Несоответствие формы первого занятия наиболее применяемым формам последующих.

Несоответствие формы, метода и содержания, выбранных для первого занятия, возрастным, психологическим особенностям детей. Ошибки необеспеченности.

У педагога недостаточно развиты навыки, эмоциональные черты, организаторские и иные способности, необходимые для реализации запланированных действий.

Отсутствуют необходимые технические, материальные, финансовые, информационные ресурсы избранной формы.

Недостаток, неверный расчет времени.

Ограниченность возможностей, размещения участников и т.д. Методические ошибки проведения занятия.

Концентрация внимания на аспектах, интересных, скорее, для педагога, чем для детей.

Размытое или искаженное предъявление норм поведения и деятельности.

Отсутствие эффективной обратной связи, неадекватный язык и понятийный аппарат занятия, неочевидность логики перехода от одних частей занятий к другим, перенасыщенность занятия терминами, приемами.

Незавершенность, отсутствие видимого детям результата первого занятия и перспектив ближайшего занятия.

Для вводного занятия могут быть типичны также ошибки, допускаемые не только на вводном занятии: организационные, логические, психологические.

Приведем наиболее удачные моменты данных занятий, которые можно использовать педагогам дополнительного образования:

1, Момент знакомства ребят не только друг с другом, но и с ДДТ, с его историей, традициями помогает ребятам погрузиться в атмосферу ДДТ очень быстро и легко, а форма устного теста, где заранее подготовлены варианты ответов, помогает чувствовать себя уверенно и свободно (фрагмент занятия педагога Банниковой Л. Б., приложение 1).

2. Использование игровой формы "путешествия", "экспедиции", "походы" помогает заинтересовать детей процессом познания нового, неизвестного, а в дальнейшем при использовании разнообразных игровых форм и методов позволяет развить интерес к познавательной деятельности в данном коллективе по определенному направлению.

3. Выстраивая этап целеполагания на занятии, в одном случае осуществить его без участия детей, а в другом - использовать прием "проблемного задания", где дети испытывают интеллектуальное затруднение, с которым не могут справиться, путь решения данной ситуации предложит педагог, приглашая отправиться вместе с ней в геологическую экспедицию. На этапе целеполагания обозначить круг вопросов, на которые обучающиеся должны будут ответить в ходе занятия (куда? зачем? что нового? что будет в конце?), тем самым связав в логическую цепочку начало и конец занятия, представив целостность занятия.

4. Предложив ребятам заполнить маршрутные листы, помочь обучающимся систематизировать информацию, полученную на первом занятии, увидеть целостность занятия. Благодаря маршрутным листам можно провести занятие согласно намеченному заранее алгоритму, тем самым обеспечили выстроенность занятия.

5. Предъявляя результаты, к которым должны подойти обучающиеся использовать демонстрационный стенд с рефератами и грамотами обучающихся, выступающих на научно-практических конференциях.