Конспект ОД по познавательному развитию

подготовительная группа

**«Волшебные краски»**

Воспитатель: Тримасова Татьяна Леонидовна

Г.Уфа, МБДОУ Детский сад № 57

ОД: «Волшебные краски»

**УФА 2016г.**

**Цель:** формировать представление об изготовлении нового материала для изобразительной деятельности.

**Задачи:**

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения красок;

- закрепить знания о видах красок и их названии;

- познакомить со способом изготовления нетрадиционных красок;

- расширить представление у детей о разных способов и материалов в изобразительной деятельности.

Воспитательные:

- содействовать развитию чувства прекрасного;

- воспитывать радость новых открытий;

- воспитывать желание оказать помощь.

Развивающие:

- развивать интерес к экспериментированию с различными материалами;

- развивать наблюдательность, воображение, творческое мышление,

самостоятельность;

- Развивать словарный запас воспитанников.

Оборудование и материал:

Небольшие рисунки простым карандашом по количеству детей; необходимые для изготовления красок компоненты; чашки и стаканчики для замешивания красок; пластиковые ложки; влажные салфетки; пищевые красители разных цветов; фартуки и перчатки на каждого ребёнка; микроволновая печь.

**Задачи исследования:**

- Изучить из каких веществ состоят краски.  
 - Провести эксперимент: изготовить краски самостоятельно.  
 - Нарисовать рисунок из полученных красок.

**Ход непосредственно – образовательной деятельности:**

*Дети заходят в зал, приветствуют гостей и садятся за столы.*

В.: Ребята отгадайте загадку:

*Разных цветов,*

*Оттенков бывают,*

*Художники все,*

*Их уважают!*

*Ответ: Краски Слайд1*

Сегодня ребята мы продолжим работу в нашей лаборатории, и речь пойдёт о красках.

Краски существуют так давно, что невозможно сказать, когда и кем они были изобретены. История красок началась, наверное, вместе с появлением человека. Как и мы с вами первобытные люди стремились к красоте и начали украшать своё жилище рисунками. *Слайд2*

В.: Как вы думаете, что они рисовали?

Д.: Пещерные жители рисовали на камнях то, что их окружало: бегущих животных и охотников с копьями. *Слайд 3,4, 5,6*

В.: До нашего времени сохранились первобытные рисунки. Сейчас краски можно купить в магазине. Как вы думаете, где же художники брали краски?

Ответы детей.

В.:- Средневековые художники готовили краски сами. Древние художники отыскивали материал для красок прямо под ногами. Что это было?

Д.: Они рисовали углём и глиной. *Слайд7*

Из красной и жёлтой глины, тонко ее, растерев, можно получить красный и жёлтый краситель, или, как говорят художники, пигмент.

В.: Скажите из чего можно получить пигменты разных цветов?

Д.: Пигмент чёрный даёт уголь *Слайд 8*,белый – мел *Слайд 9,* лазорево – голубой из камня под названием лазурит *Слайд 10*, и зелёный даёт малахит *Слайд 11*  .

В.: И уже позже люди стали делать краски, как они их делали, скажите?

Д.: Они смешивали пигмент с жиром животных и замешивали краски. *Слайд12*

В.:- Ребята а какие вы знаете краски, назовите?

*Ответы детей.*

В.:- Правильно бывают акварельные краски, гуашь, масляные. Кто из вас знает, чем они отличаются друг от друга?

*Ответы детей.*

 Слово «акварель» от латинского слова «аква», что означает «вода». **Акварельные краски** — замешивают на основе клея, с добавлением -меда, глицерина или сахара. Это и позволяет им быть такими легкими и прозрачными. Изобрели акварель вместе с бумагой в Китае. Когда ими рисуешь, надо очень хорошо смачивать кисть.

Картины, нарисованные акварелью, получаются очень нежными, прозрачными и очень живописными. *Слайд 13,14*

**Гуашь** по своему составу очень близка к акварельным краскам, в ней тоже пигмент замешан на водорастворимой клеевой основе. Но в цвета добавлены белила. При рисовании они образуют очень плотный слой, при высыхании приобретают бархатистую поверхность. Гуашь, очень удобная краска, она «покрывная». Если не понравился цвет, или получилась помарка, то ее можно исправить. Дать краске высохнуть и перекрыть другим цветом. Гуашевые краски тоже разводятся водой, только совсем не много. *Слайд 15,16*

Есть ещё масляные художественные краски. Ими рисуют настоящие художники. Картины, написанные масляными красками, могут сохранится несколько столетий. *Слайд 17,18*

Ребята, как вы думаете, почему они так называются?

*Ответы ребят.*

Д.: Называются они так, потому что в их состав входит льняное масло, и разводятся они не водой, а тоже льняным маслом.

В.:- И так мы с вами выяснили что, краски состоят из пигмента и связующего вещества.  
Пигмент – это сухой краситель, *Слайд19* который придаёт цвет краске.  
При смешивании пигмента со связующим веществом получается краска. Краску нужно хорошо промешать, чтобы не было комочков. Получившуюся краску можно использовать для рисования. *Слайд 20*

В.:- Ну раз мы с вами говорили о красках, я предлагаю вам изготовить свои необычные краски. А почему они такие необычные вы узнаете в конце нашего занятия, пусть это будет небольшой сюрприз. Для них нам понадобиться несколько компонентов, они находятся у вас на столах. На прошлых занятиях мы даже рассматривали их через микроскоп. Назовите их?

*Дети рассматривают и исследуют все компоненты, воспитатель задаёт вопросы. Воспитанники описывают их .*В.: -Ребята, для того чтобы замешать краски вам будет нужно соблюдать определённые пропорции. Я вам сейчас покажу, и вы приступите к работе.

В.:- Но перед началом работы нам нужно надеть фартуки и перчатки, как в настоящей лаборатории.

*Воспитатель показывает последовательность смешивания красок, и предлагает детям повторить.*

*Во время работы детей воспитатель задаёт вопросы, например*: «- у тебя получилась слишком густая краска, что нужно добавить, чтобы она стала нужной консистенции?» *(или наоборот).* *Дети отвечают.*

*Дети закончили смешивать компоненты*

В.: - И так скажите мне, что мы с вами сейчас замешали?

*Ответы детей.*

В.:- Правильно это основа нашей краски, то есть связующее вещество. Чего же нам не хватает?

*Ответы детей.*

В.:- Пигмента, то есть красителя. И так как все компоненты нашей краски оказались пищевыми, то и красители мы тоже возьмём пищевые.

*Воспитатель раздаёт на каждого ребёнка по два цвета красителя и предлагает добавить их в основу, тщательно помешивая.*

В.:-А теперь я предлагаю вам порисовать этой краской, на маленьких листочках.

*Воспитатель раздаёт заготовленные заранее небольшие листочки –раскраски, и дети раскрашивают их, при помощи кисти или пальца (по желанию).*

В.: Ну что ж, ребята вы замечательно потрудились сегодня, посмотрите на свои работы. Какие они яркие и красочные. Только от того, что краски у нас жидкие то работу сложно показать нашим гостям, поэтому принесите мне свои работы сейчас будет маленький сюрприз для вас.

*После завершения работы воспитатель убирает работы в микроволновую печь на 1-2 минуты, и задаёт воспитанникам вопросы:* «- Что было самым интересным?»,

«- Что запомнилось?» и др.

По истечении времени воспитатель достаёт работы и демонстрирует их детям и гостям, и благодарит воспитанников за работу, а гостей за внимание.