МБДОУ детский сад «Радуга»

Мастер класс

«Приемы логоритмики»

 учитель-логопед:

*Цицер Светлана Владимировна*

**

ЯНАО, п. Тазовский

2017 год

**Персонажи:**

Логопед

Воспитатель

Царевна –лягушка (кукла)

Черепаха

**Цель** – преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции двигательной сферы

**Задачи:**

Образовательные - формирование двигательных навыков и умений, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела, с некоторыми музыкальными понятиями («музыкальный метр», «размер», «темп», «регистр»).

Воспитательные - воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относится к своим движениям и речи.

**Оборудование:**  ширма, замок, на ширме надпись “Сказка”, дуб, дидактическая кукла “Царевны-лягушки”, записка, “Сказки веселого Язычка”, домик “Веселого Язычка”, дидактическая кукла “Лягушка”, клубок ниток.

**Оформление:** фон болота, растения, пруд, лилии, ширма с изображением болота с мостом, дуб, стулья-кочки стоят полукругом по обе стороны ширмы.

**Логопед:** Здравствуйте гости, ребята! Сегодня мы побываем в сказке, где нужно красиво и правильно говорить.

В мире много сказок –
Грустных и смешных.
И прожить на свете
Нам нельзя без них.
В сказке может все случиться,
Наша сказка впереди
Сказка в двери к нам стучится,
Скажем гостю: “Заходи!”

*(Висит занавес, на нем надпись “Сказка”, висит замок)*

А чтобы в сказку попасть, нужно открыть волшебный замок. Я думаю, что ребята мне помогут. Для этого нужно выполнить всем ребятам пальчиковую гимнастику “Замок”.

(Дети выполняют пальчиковую гимнастику)

(Логопед открывает замок (шторы при этом распахиваются). Звучит музыка с записью болота. Стоит дерево Дуб (на дубе картинка “Царевна-лягушка” и записка: “Через царство Царевны-лягушки можно благополучно пройти лишь при условии: все должны превратиться в лягушек и перепрыгивая друг за другом с кочки на кочку, громко квакать”. Подпись – Болотный водяной.)

**Логопед:** Сейчас мы, поворачиваясь вокруг себя должны сказать: “Вокруг себя обернусь и в лягушку превращусь”.

(Дети, передвигаясь, перепрыгивают через кочки, квакают и садятся на стульчики)

**Стих: (одна из лягушек)**

Речка, мошки и трава,
Теплый дождик. Ква-ква-ква.
Я лягушка, я квакушка
Поглядите какова.

**Логопед:** Наши лягушки умеют не только квакать, но и петь разные звуковые песенки. И знают «Кто как говорит»

***Исполняется песня “Кто как говорит” (композитор К.Л. Обухова)***

**Логопед:** Молодцы лягушки!.

На поляне алеют цветочки,
На болоте зеленые кочки,
А на кочках лягушки сидят
И в свое отраженье глядят.
“Ах, какие же мы счастливые,
Что в болоте таком сидим,
На комарика и червячков глядим”.

***Песня “Четверо лягушат” (логоритмический репертуар Е. Железновой)***

(Звучит сказочная музыка)

**Логопед:** Молодцы! Ой, ребята, смотрите тут какая то лягушка идет, корзинку в лапках несет.

**Логопед.:** Откуда ты идешь,
Лягушка-квакушка?

**Даша.:** С базара домой,
Дорогая подружка.

**Логопед.:** А что ты купила?

**Даша.:** Всего понемножку:
Купила ква-пусту, ква-соль и ква-ртошку.

**Логопед:** Что же купила лягушка, не совсем понятно.

(Дети исправляют ошибки и называют)

**Логопед:** Как одним словом назовем то, что купила? (Овощи)

**Логопед:** Как здесь красиво кругом: чистый воздух, лес, ягоды, рядом пруд, болото. И никого нет. Как-то даже неуютно. Давайте послушаем, может все-таки кто-нибудь здесь есть?

(Звучит музыка из к/ф “Приключения Буратино”. Появляется черепаха)

**Черепаха:** У нас на болоте гости.

Здравствуйте!
Проходите, проходите
Очень рада видеть вас,
С интересной новой сказкой
Познакомлю вас сейчас.”

(Показывает книгу)

**Логопед:** Где же Вы, уважаемая Черепаха, взяли эту книгу? В детском саду у ребят пропала такая же книга – “Истории весёлого Язычка», и ребята очень расстроены.

**Черепаха:** Это было совсем недавно, несколько дней назад. Я отдыхала в тени – под мостом. И вдруг я услышала, как что-то упало в воду. И я заприметила, как по мосту бежал маленький старичок – он очень торопился, как будто бежал от кого-то. Я подобрала эту книгу и еще домик чей-то со странным жильцом.

**Логопед:** Дорогая Черепаха, это – “Сказки о Веселом Язычке”. А унес их вредный старичок Букваежка (он грозился навредничать)

**Черепаха:** Только в ней пустые страницы. Книга заколдована и домик пуст. Вам сможет помочь только Царевна-Лягушка.

**Логопед:** Большое спасибо. Как же мы тебя сможем отблагодарить?

**Черепаха:** Я так много лет обитаю здесь одна. Я забыла что значит веселье, смех.

**Логопед:** А мы развеселим тебя. Покажем тебе упражнение «Аист и цапля».

**(Проводиться упражнение на развитие координации движений «Аист и цапля». *(композитор К.Л. Обухова)*)**

**Черепаха:** Ох, как же весело! Мне даже захотелось кружится как в молодости в вальсе. А ещё, помню я, как с другими черепашатами мы маршировали, и даже соревновались у кого это лучше получится.

**Логопед:** Мы тоже все это умеем, и сейчас мы будем под марш маршировать, а под вальс вальсировать.

**(Проводиться упражнение «Марш - вальс»)**

**Логопед:** (*по окончании игры обращает внимание на красивое озеро и домик на его берегу)*

 Ребята, посмотрите, пока мы маршировали и не заметили как добрались до красивого озера и сказочного терема на его берегу.

(Появляется кукла Царевна-Лягушка – за ширмой)

**Царевна-Лягушка:** Здравствуйте, гости дорогие! Я очень рада видеть вас в моем царстве. Только вас сюда привело какое-то несчастье. Чем я могу вам помочь?

**Логопед:** Нам нужно расколдовать наши сказки, которые украл у ребят Буквоежка и вернуть домик Веселого Язычка ребятам.

**Лягушка:** Я помогу вам. Но для этого нужно выполнить всем лягушатам правильно и точно упражнение «Тук-тук». Вот тогда все сказки вернутся в книгу.

**(Проводиться упражнение «Тук-тук». *(логоритмический репертуар Е. Железновой*)**

**Черепаха:**

Ребята, посмотрите наша книжка вновь стала прежней. **Логопед:**

Замечательно!
Жаль, пришла пора прощаться,
В детский садик возвращаться.

Давайте пригласим хозяйку Царевну-Лягушку в гости. Мы расскажем и покажем, как живут дети в детском саду. Нам нужно до захода солнца превратиться в тех, кем мы были. Нужно сказать: “Вокруг себя обернусь и в Диму, Юлю, …… превращусь”.

(Происходят превращения)

**Логопед:**

И на прощание мы станцуем для царевны лягушки и черепахи танец «В кругу»

**(Исполняется танец «В кругу». *(композитор К. Свитова*)**

**Лягушка:** Я непременно к вам выберусь. А чтобы вы не заплутались, я даю вам клубок, который вас выведет из болота. Счастливого пути. (Лягушка кидает клубок ниток к выходу из зала) *Дети прощаются и уходят.*

**Черепаха:**

 До свидания, ребята.