**«Формирование экологических представлений у дошкольников посредством организации мини-музеев» (**из опыта работы)

*Алексеева Ольга Петровна,воспитатель*

 *Муниципального автономного дошкольного образовательного*

 *учреждения детского сада №69 «Ладушки»*

*Старооскольского городского округа*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования считает экологическое образование одним из целевых ориентиров развития личностных качеств ребенка, представленных в формировании познавательного интереса к миру природы, любознательности и творческой активности.

В процессе педагогических наблюдений, воспитатель отметил, что дошкольники очень редко проявляют инициативность и любознательность при ознакомлении с миром природы. Педагог обратила внимание на то, что в наше время наблюдается своеобразное отчуждение ребенка от природы, в силу занятости современных родителей (законных представителей), дети ограничиваются виртуальными познаниями через телевидение и интернет, то есть экологические знания у дошкольников формируются стихийно, под влиянием телевизионных передач для детей, рекламных роликов.

Стало очевидно, что наиболее важным в формировании экологических представлений у дошкольников являются не просто обогащение его знаний об окружающем мире, а воспитание экологической культуры, т.е. выработки навыков гуманно-действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами; понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе, и особенностей взаимодействия человека с ней.

Полученные данные побудили более глубоко заняться обозначенной проблемой. Поиск эффективных технологий развития познавательной активности у детей привели педагога к мысли о создании мини-музеев по экологическому воспитанию в группе. Музейная педагогика – одно из новых направлений дошкольной педагогики, которое быстро развивается, ее рассматривают как инновационную педагогическую технологию. Мини-музей стал новой особой формой работы с детьми и родителями. Появилась возможность «погружения» детей в информативную, новую для них предметную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослыми. Возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в детской и совместной с родителями, воспитателями творческой деятельности (изобразительной, интеллектуальной, речевой – накоплен достаточно богатый словарный запас, развивается связная речь, ручная умелость, мышление и т.д.). Это огромная возможность для детей думать, пробовать, самовыражаться.

Условия, созданные в дошкольном учреждении, позволяют развить у детей познавательные интересы, сформировать первичные представлений о живой и неживой природе, однако отсутствие единой системы работы, обеспечивающей формирование познавательной активности детей в вопросах экологического образования, существенно усложняет этот процесс. Многие авторские программы требуют создания специальных условий для формирования экологических представлений, однако это не всегда учитывает условия и возможности дошкольных учреждений, не предусматривают дифференцированного подхода к воспитанникам с их индивидуальными особенностями.

Обращаясь к методическому аспекту разработки технологии музейной педагогики, хочется обратить внимание на то, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музея, - важно добиться у детей пробуждения творческой активности. Музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности личности. Основной дидактической единицей при реализации технологии музейной педагогики стал мини-музей экологического содержания созданный в нашей группе. Назначение созданного мини-музея – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

Таким образом, проблема формирования экологических представлений у дошкольников на современном этапе приобретает особую актуальность, поскольку развивает не только познавательный интерес к миру природы, но и любознательность, творческая активность.

1.Бутырина, Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей [Текст]: учеб.-метод. пособие / Н.М. Бутырина, С.Ю. Боруха, Т.Ю. Гущина и др. – Белгород: Белгор. гос. ун-т, 2004. - 177 с.

2.Николаева, С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду./С.Н. Николаева-М., Мозайка-синтез-2010.- с.108

3.Рыжова, Н.А. Мини-музей в детском саду./Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. М: Линка-Пресс, 2008- с. 256

4.Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду/ Н.А. Рыжова. М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001-с.432

5.Столяров, Б. А. Музейная педагогика: История, теория, практика : учеб. пособие / Б. А. Столяров. – М.: Высш. шк., 2004. – 216 с. (79.1 С81 к839875 чз)

6.Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.

7.Тулинова, О. В. Музейная педагогика в условиях малого города / О. В. Тулинова // Педагогика. – 2010. - № 9. – С. 122-125. (чз)

Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание