*Андреева Сардана Ивановна*

*Старший воспитатель*

*МБДОУ «ЦРР – Д/С №12 «Улыбка»*

*Городского округа «город Якутск» Республика Саха (Якутия)*

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ**

**Проектная деятельность** — это самостоятельная и совместная деятельность взрослых и детей по планированию и организации педагогического процесса в рамках определенной темы, имеющая социально значимый результат. «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить» — вот основной тезис современного понимания метода проектов.

**Проект** — это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

В каждом педагогическом коллективе есть свои «микрогруппы» воспитателей. Чтобы педагогический коллектив показал свой потенциал, в нашем детском саду разделяем педагогов по блокам, например: литературный, гендерный, речевой, здоровьесберегающий, театральный, художественно-эстетический. В последнем педагогическом совете заслушиваем педагогов, чем они будут заниматься следующем году, по каким проектам. Педагоги потом защищают свои проекты. Рассказывают этапы проекта, смету( по затратам на конкурсы среди воспитанников). В этом году в саду 6 блоков. Очень много интересного проводят педагоги по своим проектам. В связи этими проектами очень хорошо работает взаимодействие с родителями и социумом. Педагоги в основном разрабатывают проекты способами системная паутинка; "модель трёх вопросов".

А в группах все воспитатели работают по проектной деятельности. Исходя по желанию родителей и детей. В перспективном планировании это отражают. Темы создаются способами трех вопросов. И пока все не «измельчат, это тема остается актуальной.

И хочу вам рассказать о мульт проекте. В этом проекте работают воспитатели логопедических групп и воспитатели общеобразовательных групп у кого в группах ходят дети ОВЗ.

 Проект называется: «*Детская мультипликация как средство познавательного и речевого развития дошкольников с ОВЗ»*

*Актуальность проекта:*

Мультфильм – это сказочный мир, который помогает ребенку развиваться, фантазировать, учиться сопереживать героям, усваивать правила поведения, учиться дружить. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья является одним из необходимых условий для их успешной социализации в обществе.

Все педагоги знают, как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом. А как добиться такого эффекта? Одно из наиболее важных условий успешного развития детского творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми. Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно каждый раз создавать новую ситуацию, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее навыки, с другой – искали новые решения, творческие подходы.

*Вид проекта*: долгосрочный, совместный детско-родительский творческий проект.

*Участники проекта*: воспитатель, дети, родители группы.

*Суть проекта*: осваивая и используя навыки лепки, рисования, конструирования, выполнения аппликации и поделок, дети изготавливают персонажей и декорации для игр, постановки спектаклей.

 *Цель:* Расширить представления дошкольников об окружающем мире, развить познавательный интерес к чтению.

Гипотеза: Формирование основ нравственных представлений у дошкольников будет проходить эффективно, если сочинять сказки и создавать мультфильмы с нравственным содержанием.

Задачи:

Образовательные:

• Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.

• Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

Развивающие:

• Развивать творческое мышление и воображение.

• Формировать художественные навыки и умения.

• Формировать навыки связной речи.

Воспитывающие:

• Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.

• Прививать ответственное отношение к своей работе.

Необходимые материалы:

1. Фотоаппарат

2. Диктофон

3. Компьютер с программой Киностудия Movavi Video Suite.

4. Штатив

5. Искусственные источники света

6. Ватман, использующийся в качестве фона

7. Cтол

8. Материал для изготовления анимационных персонажей (пластилин, цветная бумага, картон, лего)

Планируемые результаты:

Для детей:

1. Создание условий для развития ребенка как индивидуальности.

2. Обновление содержания образования и качественное изменение воспитательно-образовательного процесса и деятельности ДОУ.

3. Возможность предоставления родителям дополнительных образовательных услуг для развития детей.

4. Интерес детей к изобразительной деятельности.

5. Уметь передавать творческие замыслы с помощью различных видов искусств и активно включен в процесс творчества.

6. Что бы ребенок получил возможность совместного творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

7. Повысился уровень информационной культуры.

Для родителей:

1. Удовлетворение потребности в разнообразных дополнительных услугах для развития детей.

2. Высокая степень информированности родителей о развитии ребенка.

3. Творческая активность родителей через активное включение в проект.

Для педагога:

1. Повышение профессионального уровня в сфере информационно-компьютерных технологий.

2. Реализация творческого потенциала.

3. Удовлетворённость собственной деятельностью.

Мультипликация как современный интегрированный вид искусства и обучения позволяет: решать вопросы художественного развития дошкольников; расширять границы познания; активно включать детей в процесс творчества; формировать эстетические оценки и предпочтения; активизировать свободу творческого проявления.

Проектная деятельность помогает в работе педагогов, личностному росту, мировоззрению и заставляет всегда быть готовым по любым вопросам.

В ходе проектной деятельности развивается взаимодействие детей и родителей, и конечно педагога. Родители открывают ребенка в иной ситуации.