Мастер-класс по методике применения артикуляционной и дыхательной гимнастики в работе воспитателя.

Учитель-логопед МБДОУ детский сад №4 ЗАТО Озерный Никитина Т.В.

*Цель:*

повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросе применения специальных логопедических приёмов с целью профилактики возникновения и коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста;

формирование знаний по применению артикуляционной и дыхательной гимнастики на практике;

совершенствовать практические навыки профессиональной деятельности.

*Участники:* воспитатели, логопед.

*План семинара – практикума:*

1. Введение. Актуальность вопроса.
2. Значение артикуляционной гимнастики. Рекомендации к проведению гимнастики. Мастер – класс.
3. Роль дыхания в речевом развитии. Требования к проведению. Мастер – класс.
4. Рекомендации по организации и оснащению речевого уголка.
5. Творческое задание «Зимняя гимнастика».

*Материалы:*

1. Консультация логопеда «Методика применения артикуляционной и дыхательной гимнастики в работе воспитателя».
2. Буклеты для воспитателей «Артикуляционная и дыхательная гимнастика».
3. Выставка методической литературы, и логопедических пособий (игры и упражнения) по теме (альбомы, картотеки, картинный материал, игры)
4. Материал к практическому заданию (цветной картон и бумага, ножницы, степлер, клей, белые листы)

Хорошая речь – яркий показатель всестороннего развития ребенка и подготовленности его к обучению в школе

Почти все дети дошкольного возраста (до 60 % от всех детей дошкольного возраста) имеют речевые недостатки, неправильно произносят один или несколько звуков, большинство из которых носят временный, непостоянный характер. И, если не обращать внимания на речевые недостатки, они закрепляются и влияют в дальнейшем на обучение в школе; возникают сложные речевые нарушения, тяжело поддающиеся коррекции.

И только 40% детей, идущих в школу, имеют чистую, хорошо развитую речь.

На чистоту речи ребенка влияют такие факторы, как:

* речевой слух,
* речевое внимание,
* речевое дыхание,
* голосовой и речевой аппарат.

Поэтому с целью профилактики возникновения речевых нарушений, их коррекции, начиная с младшего дошкольного возраста, необходимо применять в работе игры и упражнения, направленные на развитие слуха, дыхания и речевого аппарата.

В последнее время воспитатели стали широко использовать в работе артикуляционную и дыхательную гимнастики. Сегодня я бы хотела вас познакомить с методикой проведения гимнастики, с основными требованиями.

Артикуляционная гимнастика.

Вопрос к воспитателям: Что такое - артикуляционная гимнастика? Что относится к органам речи?

*- это система упражнений для органов речи, является зарядкой для артикуляционных мышц.*

Цель АГ: выработка полноценных движений органов речи, необходимых для правильного произнесения звуков, подготовка речевого аппарата к речевым нагрузкам.

У ребенка дошкольного возраста органы речи развиты слабо, поэтому ему следует помочь подготовить мышцы. Уже с младенчества ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения бормотанием, лепетом. Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц. Для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно на протяжении всего дошкольного детства. Этому способствует система упражнений, направленных на развитие моторики органов артикуляции.

Упражнения бывают:

* статические (неподвижные), направленные на удержание определенного положения губ, языка (чашечка, трубочка и др.)
* динамические (подвижные): требуют ритмичного повтора движений, координации движений и переключаемости (лошадка, часики, качели и др.)

Все упражнения объединяются в комплексы, каждый из которых имеет определенную направленность:

*1 группа* – упражнения, которые вырабатывают основные движения и положения ОАА,

*2 группа* – способствуют выработке движений и положений для произнесения определенных групп звуков (свистящих, шипящих, соноров, заднеязычных).

*3 группа* – специфические упр. направленные на постановку звуков, способствующие выработке определенных движений: подвижность кончика языка, мягкого нёба, для растягивания подъязычной связки.

В младших группах берутся упражнения на развитие основных движений, в средних группах – на их совершенствование и отрабатывание групп звуков (свистящие и шипящие), в старших – для сонорных звуков.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.

1*. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно*, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 2-3 раза в день по 3-5 минут.

2. В комплексе должны присутствовать 2-3 упр. статических и 2-3 упр. динамических. *Начинают гимнастику со статических упражнени*й, они выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении), *далее переходят к динамическим*.

3. *На первых занятиях упражнение повторяется 2-3 раза* в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение *выполняется до 10-15 раз.*

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.

*Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме*. Каждое упр. имеет своё название, свой образ. Так ребенку легче запомнить движение. А, чтобы одно и тоже движение дети не устали повторять длительное время, одному упражнению можно придумать несколько названий.

5. *Артикуляционную гимнастику выполняют сидя*, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

6. *Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.*  Ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Организация проведения артикуляционной гимнастики.

Вопрос к воспитателям: - Что необходимо для проведения артикуляционной гимнастики? (зеркало, игровой момент, приемы, знать, как правильно выполняется упражнения).

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения, выполняя методические указания.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение - следит за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Вопрос к воспитателям: Какие игровые приёмы вы используете при проведении АГ.

Игровых приемов великое множество. Любая история, предметы, картинка – это наглядность, с помощью которой сохраняется внимание ребенка, вследствие чего активизируется все процессы речи. Элементы соревнования, красочность, новизна атрибутов, занимательность сюжетов игр вызывает интерес и эмоциональную отдачу, тем самым решаются обучающие задачи, цели, поставленные на занятии. (Знакомя ребенка с новым упр., необходимо дать детям сюжетную зарисовку).

Воспитателям: Сейчас каждый из вас получит картинки с изображением артикуляционного упражнения. Вы должны назвать упражнение и показать, как они выполняются. (Ответы воспитателей.)

Давайте вместе с вами уточним выполнение этих упражнений. (Раздать ручные зеркала.)

МАСТЕР-КЛАСС ПО АГ. Показ упражнений + слайды презентации.

А теперь применим полученные знания и умения для выполнения артикуляционной гимнастики с помощью стихотворной сказки

«У бабушки с дедушкой» (с демонстрацией картинок и показом артикуляционных движений).

«Толстые внуки приехали в гости.

С ними – худые, лишь кожа да кости.

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись,

поцеловать они их потянулись.

Утром проснулись—в улыбочку губы.

Чистим мы верхние, нижние зубы.

Блюдца поставим— положат блины нам.

Дуем на блинчик—не в щеки, не мимо.

Чашки поставим, чтоб чаю налили.

Вкусный был завтрак, никто не обижен.

Скажем спасибо и губы оближем.

Дедушка сделал для внуков качели.

Все мы на них покачаться успели.

Вечером скачем на лошади ловко.

Звонко стучат по дороге подковки.

Вот замедляет лошадка шажочки,

и на опушке мы видим грибочки»

Молодцы!!!

Предлагаю вам придумать разные названия для арт. упр. по разным темам для дальнейшего использования в игровой форме. (Спортплощадка, зоопарк, зима и др.)

*В комплекс с артикуляционной гимнастикой должно быть включено 1 упражнение на дыхание.*

Дыхательная гимнастика.

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и голос.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют:

- воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом,

- профилактике возникновения болезней дыхательных путей,

- восстановлению носового дыхания при его нарушении.

При проведении дыхательной гимнастики необходимо соблюдать следующие требования:

* Проводить занятия необходимо в хорошо проветриваемом помещении.
* Занятия можно выполнять ежедневно (во избежание головокружений упражнения повторяются не более 3-4 раз).
* Нагрузка на ребенка должна увеличиваться постепенно, за счет увеличения числа повторений и усложнения упражнений (например - дуем сначала на гладкий карандаш, затем на ребристый)
* Вдыхать воздух через нос и рот, выдох делать через рот.
* Вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономно.
* В процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и не опускать при выдохе.
* После выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 секунды.
* Все упражнения выполнять в игровой форме.

Дыхательные упражнения делятся:

* на упр., вызывающие длительный направленный выдох (игры типа вертушки, мельницы, предметы на воде…),
* игры на поддувание (ребенок поддувает на легкие предметы – вату, бумажку, легкие шарики…),
* игры на развитие физического дыхания (надувает шарики, пускает мыльные пузыри…),
* упражнения на развитие речевого дыхания (вдох и выдох через рот и нос),
* упражнения с проговариванием звуков.

Предлагаю вашему вниманию несколько игр, развивающих продолжительный, равномерный выдох у детей, формирующие сильную воздушную струю через рот.

Все упр. имеют свой игровой сюжет, вызывают положительные эмоции, повышают интерес к дыхательной гимнастике, способствуют развитию творческого воображения, фантазии.

*Предложить воспитателям поиграть в игры на развитие дыхания* «воздушный мобиль» на каждое время года; «кто спрятался», «гонки», «морское дно», «помоги птичкам долететь к кормушке», «лети, бабочка!», «лети снежинка», «снежная буря» и «салют» в бутылочке.

Можно использовать различные предметы: ватку, карандаш, листочки, шарики, катушки, вертушки, наборы для купания (уточки, кораблики), мыльные пузыри, перышки, свечки, свистульки, свистки, дудочки, пузырьки, надувные игрушки, музыкальные игрушки….

Творческое задание «Зимняя гимнастика».

Предлагаю вам объединиться в группы и придумать комплекс артикуляционной гимнастики, включающий дыхательные упражнения на тему «Зима». Вам предлагаются материалы для изготовления пособий для дыхательной гимнастики. Затем каждая группа представит итоги своей работы, и мы выберем самый интересный комплекс.

Буклет для воспитателей. (распечатать в альбомной ориентации листа в три колонки)

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.

1*. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно*, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 2-3 раза в день по 3-5 минут.

2. В комплексе должны присутствовать 2-3 упр. статических и 2-3 упр. динамических. *Начинают гимнастику со статических упражнени*й, они выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении), *далее переходят к динамическим*.

3. *На первых занятиях упражнение повторяется 2-3 раза* в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение *выполняется до 10-15 раз.*

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. *Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме*. Каждое упр. имеет своё название, свой образ. Так ребенку легче запомнить движение. А, чтобы одно и тоже движение дети не устали повторять длительное время, одному упражнению можно придумать несколько названий.

5. *Артикуляционную гимнастику выполняют сидя*, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

6. *Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.*  Ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Организация проведения артикуляционной гимнастики.

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения, выполняя методические указания.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение - следит за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

*В комплекс с артикуляционной гимнастикой должно быть включено 1 упражнение на дыхание.*

Дыхательная гимнастика.

При проведении дыхательной гимнастики необходимо соблюдать следующие требования:

* Проводить занятия необходимо в хорошо проветриваемом помещении.
* Занятия можно выполнять ежедневно. ( во избежание головокружений упражнения повторяются не более 3-4 раз).
* Нагрузка на ребенка должна увеличиваться постепенно, за счет увеличения числа повторений и усложнения упражнений. (например - дуем сначала на гладкий карандаш, затем на ребристый)
* Вдыхать воздух через нос и рот, выдох делать через рот.
* Вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономно.
* В процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и не опускать при выдохе.
* После выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 секунды.
* Все упражнения выполнять в игровой форме.

Дыхательные упражнения делятся:

* на упр., вызывающие длительный направленный выдох (игры типа вертушки, мельницы, предметы на воде…),
* игры на поддувание (ребенок поддувает на легкие предметы – вату, бумажку, легкие шарики…),
* игры на развитие физического дыхания (надувает шарики, пускает мыльные пузыри…),
* упражнения на развитие речевого дыхания (вдох и выдох через рот и нос),
* упражнения с проговариванием звуков.