**Конспект занятия по ритмике "Теремок"**

Копытова Алена Васильевна

МОАУ ДО «Дом детского творчества «Вдохновение», г. Киров

педагог дополнительного образования

Цель занятия: развитие творческих способностей детей через движения и фольклор.

*Задачи:*

Обучающие:

- учить передавать образы в движении;

- закрепить основные танцевальные движения.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и интерес к русским народным сказкам и фольклору;

- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Развивающие:

- развивать музыкальность и танцевальность;

- развивать творческое воображение.

*Участники:* учащиеся школы хорового и эстрадного пения «Весняночка», возраст: 6-7лет.

*Место занятия в программе:* первый год обучения, раздел в программе «Элементы музыкальной грамоты», выражение в движениях оттенков характера музыкальных произведений, выполнение ритмических движений в зависимости от музыкальных частей и фраз.

*Форма обучения*: игровая.

*Тип занятия*: систематизация и обобщение знаний.

*Требования к помещению и оборудованию*: танцевальный класс с зеркалами, ковровое покрытие.

*Продолжительность занятия*: 35 минут.

*Музыкальный материал*: «Смоленский гусачок», «Светит месяц», «Барыня», «Камаринская», «Во саду ли в огороде», «Зайка, попляши», «Казачий марш».

*Формы организации познавательной деятельности*: фронтальная, групповая.

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Этапы занятия, продолжительность, деятельность педагога** | **Деятельность**  **учащихся** |
| О  Д  Г  О  Т  О  В  И  Т  Е  Л  Ь  Н  Ы  Й | 1. **Организационный этап (2 мин):**   Подготовка учащихся к занятию, эмоциональный настрой.  Дети входят в класс маршем («Казачий марш»)  Педагог: Здравствуйте дети!Я рада всех вас сегодня видеть!  Если добрый день с утра,  Делай хлоп - хлоп - хлоп. Если нам вставать пора,  Делай топ - топ - топ. Если мы играть хотим,  Делай шлеп - шлеп - шлеп. Мы на месте не стоим,  Делай скок - скок - скок!  Становись скорее в круг (3 раза)  Как зовут тебя мой друг?   1. **Этап мотивации и актуализации знаний (3 мин.):**   Педагог: Ребята, вы узнали сказочных героев? Из каких сказок эти герои?  А хотели бы вы оказаться в сказке"Теремок"?  Тогда давайте встанем друг за другом и танцевальным шагом отправимся в сказку.  Путь до нашей сказки не прост, чтобы добраться до нашего теремка, нужно вспомнить всех животных из этой сказки.  Кто помнит героев этой сказки? Молодцы! Теперь мы с вами вместе познакомимся со всеми жителями теремка. | Дети приветствуют педагога, рассказывают о своем настроении, настраиваются на занятие.  Показ слайдов с героями русских народных сказок.  Ответы детей:  «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «Колобок» и т.д.  Дети по кругу исполняют танцевальный шаг с носка под музыку «Казачий марш».Дети маршем расходятся в 2 линии в шахматном порядке под музыку.  Ответы детей: Мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь. |
| О  С  Н  О  В  Н  О  Й | 1. **Основной этап (20мин.):**   Педагог: Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Обратите внимание, какая она трудолюбивая!  Гречку мыли, гречку мяли,  Мышку по воду послали  По мосту-мосточку,  Желтому песочку.  Педагог:Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Мышка по воду пошла и теремок нашла. Вошла мышка в теремок и стала там жить.  Прискакала к терему лягушка-квакушка.  Тюшка-тутушка.  Прыгала лягушка  На крутую горку,  Где живет Егорка.  Бух! Покатилась!  С горки свалилась!  Педагог: Терем-теремок! Кто в тереме живет?  Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.  Бежит мимо зайчик-побегайчик.  Скачет зайчик по дорожке,  Скок, скок.  Правой ножкой, левой ножкой,  Скок, скок.  Прыгай, прыгай, вместе ножки,  Скок, скок.  И похлопаем в ладошки,  Хлоп, хлоп.  Педагог остановился и спрашивает:  Терем-теремок! Кто в тереме живет?  Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.  Кто в теремочке живет?  Идет мимо лисичка-сестричка.  Шла лисичка по тропинке  И несла грибы в корзинке.  Пять опят и пять лисичек  Для лисят и для лисичек.  Педагог: Терем-теремок! Кто в тереме живет?  Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.  Прибежал волчок-серый бочок.  Раз, два, три, четыре, пять!  Негде зайчикам гулять!  Всюду ходит волк-волк,  Он зубами щелк-щелк!  Педагог: Терем-теремок! Кто в тереме живет?  Иди к нам жить!  Волк влез в теремок. Стали они впятером жить.  Вдруг идет медведь косолапый.  Мишка косолапый по лесу идет,  Шишки собирает, песенку поет.  Вдруг упала шишка прямо Мишке в лоб.  Мишка рассердился, и ногою – топ:  «Терем-теремок! Кто в тереме живет?»  Медведь и полез в теремок. Влез медведь на крышу и только уселся - трах! - развалился теремок. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка (повторение танцевальной комбинации из основной части), лягушка-квакушка(танцевальная комбинация), зайчик-побегайчик (танцевальная комбинация), лисичка-сестричка(танцевальная комбинация), волчок-серый бочок(танцевальная комбинация) - все целы и невредимы.  Принялись они новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили! | Дети слушают педагога  Танцевальная комбинация.  См. приложение 1  Танцевальная комбинация.  См. приложение 2  Дети отвечают: Мышка норушка.  Танцевальная комбинация.  См. приложение 3  Дети отвечают: Мышка-норушка, лягушка-квакушка.  Танцевальная комбинация  См. приложение 4  Дети отвечают: Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик.  Танцевальная комбинация  См. приложение 5  Дети отвечают: Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка.  Танцевальная комбинация  См. приложение 6  Дети отвечают: Мышка норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок серый бочок. |
| И  Т  О  Г  О  В  Ы  Й | 1. **Рефлексивный этап (10 мин.):**   Педагог: Новый теремок построили, а теперь мы с вами поиграем. Игра называется «Заводила» (на основе русской народной игры). Правила игры такие: играющие образуют круг, став лицом к центру. Водящий отходит в сторону, так как не должен видеть, кого выберут заводилой (затейником). Задача заводилы - показывать различные движения, которые должны тут же, не отставая от него, повторять остальные играющие: движения, которые мы сегодня изучили и героев, которых мы сегодня встретили. Музыка будет меняться. На каждый образ своя мелодия. Водящего зовут в круг, и он начинает ходить внутри него, присматриваясь, кто же «затевает» каждый раз новое движение. После того как при нем сменилось три движения, водящий должен угадать заводилу, но тот старается менять движения незаметно, выбирая момент, когда водящий смотрит не на него. Если водящий ошибочно назовет какого-либо участника заводилой, игра продолжается. Но после трех ошибок водящий уходит из круга, и в это время выбирают нового. Если водящий угадал заводилу, то меняется с ним ролью.  Вот и закончилось наше сказочное путешествие. Мы почувствовали себя сегодня главными героями сказки «Теремок», а еще подняли себе настроение и стали дружнее. Давайте вспомним, с кем мы познакомились? Кто больше всего вам понравился? Покажите!  Спасибо! До свидания! | Дети слушают правила игры.  Дети играют.  Дети отвечают: С мышкой-норушкой, лягушкой-квакушкой, зайчиком-побегайчиком, лисичкой- сестричкой, волчком - серым бочком и медведем косолапым.  Дети показывают. |

Приложение № 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Слова** | **Движение** | **Назначение движений** | **Музыкальное оформление** |
| Гречку мыли, гречку мяли,  Мышку по воду послали  По мосту-мосточку,  Желтому песочку | Шаг на полупальцах с небольшим plie, руки перед собой, кисти опущены вниз (изображение лапок).  Движение бёдер с небольшимplie, руки при этом согнуты в локтях.  Движение головой вправо и влево.  Повторяется еще раз. | Разогрев голеностопа, тазобедренного сустава, развитие пластичности рук, развитие творческого мышления. | Светит месяц |

Приложение № 2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тюшка-тутушка.  Прыгала лягушка  На крутую горку,  Где живет Егорка.  Бух! - покатилась!  С горки свалилась! | Делаем plie по первой позиции, руки в первой позиции.  Два прыжка сотэ.  Plie по первой позиции ног, руки при этом открываются во вторую позицию.  Патортье правой ногой.  Поднятие на полупальцы (2 раза).  Руки поднимаются в 3 позицию, ноги при этом закрываются в 6, глубокое plie, «сбрасываем» корпус. | Развитие выворотности тазобедренного и коленного сустава, эластичности мышц, силы ног, мышц спины, развитие творческого мышления. | «Во саду ли в огороде» |

Приложение № 3.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Скачет зайчик по дорожке,  Скок, скок.  Правой ножкой, левой ножкой,  Скок, скок.  Прыгай, прыгай, вместе ножки,  Скок, скок.  И похлопаем в ладошки,  Хлоп, хлоп. | Танцевальный бег с правой ноги, руки перед собой, кисти опущены вниз.  Сотэ по 6 позиции ног (2 раза), руки перед собой, кисти опущены вниз.  Танцевальный бег, руки перед собой, кисти опущены вниз.  Сотэ по 2 позиции ног (2 раза), ркуи во 2 позиции.  Танцевальный бег, руки перед собой, кисти опущены вниз.  Прыжок с поджатыми ногами (2 раза), руки перед собой, кисти опущены вниз.  Танцевальный бег, руки перед собой, кисти опущены вниз.  Хлопки в ладоши (2 раза). | Разогрев голеностопа, тазобедренного сустава, развитие пластичности рук, силы ног, выносливости, ориентации в пространстве, творческого мышления. | «Смоленский гусачок» |

Приложение № 4.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Шла лисичка по тропинке  И несла грибы в корзинке.  Пять опят и пять лисичек,  Для лисят и для лисичек. | Упражнение исполняется в партере.  Сидя,исполняем поочередно движения стопы (правая и левая).  Сидя, открываем ноги во 2 позицию, руки в 1 позиции рук, делаем наклон вперед.  Делаем наклоны в сторону, широко открывая пальцы рук.  Стоя на руках и коленях, исполняем шаги. | Развитие мышц спины, выворотности тазобедренного и коленного сустава, силы рук, развитие творческого мышления. | «Камаринская» |  |  |  |

Приложение № 5.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раз, два, три, четыре, пять!  Негде зайчикам гулять!  Всюду ходит волк-волк!  Он зубами щелк-щелк! | Ладошками по себе, спускаемся до пола и встаем так, чтобы ладони плотно упирались в пол, а стопы были на высоких полупальцах.  Ладони не отрываем от пола, приседаем.  В таком положении делаем пару шагов вперед.  Встаем на ноги в 6 позицию ног. Руки вытянуты в 1 позиции перед собой и исполняют удар в ладоши. | Разогрев голеностопа, развитие коленного, плечевого сустава, развитие чувства ритма, развитие творческого мышления. | «Зайка попляши» |

Приложение № 6.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мишка косолапый по лесу идет,  Шишки собирает,  песенку поет.  Вдруг упала шишка  прямо Мишке в лоб.  Мишка рассердился  и ногою - топ! | Упражнение исполняется в кругу.  Исполняем «гармошку» поочередно (сначала правой, потом левой ногой).  Наклон вперед, руками достать пола.  Руки в 3 позиции рук, при этом делаем наклон корпуса назад.  Взявшись за руки, исполняем шаг с каблука.  Взявшись за голову, делаем наклоны в право и влево.  Взявшись за руки идем из круга.  Удар правой ногой. | Развиваем голеностопный сустав, разогрев поясничного отдела, плечевого сустава, шейного отдела, развитие творческих способностей, манеры исполнения. | «Барыня» |