**МУНИЦИПАЛЬНОЕ автономное дошкольное**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**города нефтеюганска**

**«детский сАд № 6 «ЛУКОМОРЬЕ»**

**(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 6 «ЛУКОМОРЬЕ»)**

Методическая разработка

мастер-класса для педагогов

***«Танцы красок***

***на водной глади»***

Автор: Кравец Лилия Александровна

педагог дополнительного образования

по ИЗО деятельности

г.Нефтеюганск, 2016г.

Мастер-класс

**Тема**: «Танцы красок на водной глади».

**Цель:** повышение мотивации педагогов к овладению нетрадиционной техникой рисования -Эбру, как средством развития фантазии, воображения.

**Задачи:**

1. Познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования - Эбру (рисование по воде).

2.Способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов.

3.Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов.

**План**

**1. Вступительное слово.**

**2. Рассказ с демонстрацией презентации.**

**3. Практическая часть.**

**4. Итог.**

**Ход мастер - класса**

**1. Вступительное слово.**

- Добрый день, уважаемые коллеги!

- Я очень рада видеть вас на нашем мастер-классе, тема которого «Танцы красок на водной глади».

Самое главное сегодня на нашем мастер-классе – получать удовольствие от процесса и не боятся выразить себя.

Эпиграфом к нашему мастер - классу хочется взять такие слова:

***Я нарисую красками судьбу.***

***Зеленой – ЖИЗНЬ, ведь в ней все расцветает.***

***НАДЕЖДУ – светло - голубой,***

***Она как льдинка на ладошке тает.***

***УДАЧУ – желтой, словно солнце свет…***

***Появится она и пропадет куда-то….***

***ЛЮБОВЬ? …Возьму для чувств я красный цвет,***

***Цвет страсти, цвет рассвета и заката…***

***ОБИДЫ – нарисую черной краской я***

***Они как сажа, их стереть возможно…***

***ДОВЕРИЕ…… Какую же мне взять ?***

***Наверно, белой проведу я осторожно….***

***Я нарисую серым цветом – ГРУСТЬ,***

***Что с хмурой осенью в окно стучится……***

***Наверно, пестро вышло ? Ну и пусть!***

***Художником не стать..***

***Но можно поучиться***

**2. Рассказ с демонстрацией презентации.**

- Не секрет, что многие родители и мы, педагоги хотели бы иметь универсальный, «волшебный» рецепт воспитания умных, развитых, талантливых детей. В формировании такой личности мы как педагоги доп. образования принимаем участие через занятия хореографией, спортом, прикладным искусством . Для того, чтобы наша работа была результативной, приносящей удовлетворение надо находится в поиске, интересного для себя и для детей.

- Сегодня я вам предлагаю познакомиться с одной удивительной и очень интересной техникой нетрадиционного рисования по воде Эбру.

Приглашаю для участия в мастер-классе по технике Эбру-5 желающих, в том числе Евгению Борисовну, Ольгу Сергеевну, и еще 3-х.

( Видеоролик)

К нам же искусство рисования на воде пришло из Турции и там оно называется **Эбру.** Умение создавать красивые абстракции зачаровывает и можно часами наблюдать за работой настоящего мастера и волшебными превращениями рисунка. В последнее время эти интересные техники рисования приобретают все большую популярность.

Научиться такой технике рисования по воде довольно просто. Нужно изучить технологию, запастись терпением и небольшим количеством времени. Это поможет Вам внести цветные краски и эмоции в жизнь! Расслабиться и успокоиться и увидеть, как прекрасен этот мир.

**3. Практическая часть**

**Последовательность рисования по воде**

1. Оденьте перчатки, если не боитесь запачкать руки, можно и без них.
2. В емкость наливаем воду, примерно до середины.
3. Подумайте, что вы хотите получить в итоге.
4. Выберите необходимые цвета красок.
5. При помощи кисточек (пипеток) на поверхность воды капаем краску.
6. Уже при помощи кисточки, шпажки, растягивая краску, создаем желаемую картину на воде.
7. ***Эбру — это, прежде всего, медитация, попытка поймать ускользающий образ, ведь краски на воде в любой момент могут изменить форму при одном лишь вашем касании. Мы будем рисовать абстракции и цветы, попробуем пофантазировать и найти в ярких пятнах краски какой-то знакомый образ: это может быть дерево или птица, силуэт животного или человека.***
8. После получения необходимого рисунка, на поверхность воды кладем лист подготовленной бумаги, равномерно прижать к поверхности воды на 1-3 сек.
9. Затем, взять за кончики листа и аккуратно снять, можно использовать пинцет. От того, как будет оторван лист бумаги от воды, зависит вид получившегося рисунка.
10. В результате, в зависимости от выбранных цветов, мы получаем оригинальную имитацию среза мрамора, малахита или других минералов. Повторив процесс с начала, можно изготовить довольно много таких необычных работ.
11. Оставить для просушивания.
12. Поверхность работы можно покрыть лаком с помощью кисти или из баллончика.

*Эбру — рисование в моменте, ведь даже самый опытный мастер никогда не сможет повторить свой рисунок, каждый узор уникален.*

- Спасибо Вам за активное участие в мастер - классе, за чудесные картины.

**4. Итог.**

- Как применить этот вид искусства **в повседневной жизни, вы спросите?**

Данный вид нетрадиционного рисования можно использовать для создания бумаги для декорирования, можно украсить, нанести рисунок на любую поверхность ткани или посуды, также техника рисования по воде используется в ногтевом сервисе.

- В заключение нашей встречи хочется пожелать творческих успехов вам и вашим детям. Надеюсь, что все удивительное и полезное вы унесете сегодня с собой.