**Детско-родительский клуб «Творческая мастерская»**

**Тема клуба:** ***Вариации на тему русского народного творчества***

**Цель:** Способствовать вовлечению родителей в совместную деятельность с детьми в условиях детского сада. Познакомить с понятием вариация, вариант, версия в разных видах творческой деятельности.

**Задачи:**

* Сплочение детского, родительского и педагогического коллектива, создание атмосферы сотрудничества.
* Воспитывать любовь, интерес к музыке, потребность в творческой деятельности.
* Продолжать учить детей выполнять орнамент на силуэте одежды по мотивам русского орнамента
* Воспитывать положительное отношение к декоративно-прикладному искусству.

**Материал по изобразительной деятельности:** гуашь, акварель, палитры, кисти, мольберты, карандаши, фломастеры, пластилин, восковые мелки, шаблон русского паренька.

**Материал по музыкальной деятельности:**

«*Камаринская»* из «Детского альбома» *П.И.Чайковского*, мультимедийная презентация «Вариация», муз. инструменты.

**Ход мероприятия.**

Муз. руководитель. Здравствуйте! Сегодня нам предстоит разобраться в таких понятиях как вариация, вариант, версия. А поможет нам в этом выдуманные истории на заданную тему.

*На экране появляется картинка -* **медведь**

Воспитатель по ИЗО. Посмотрите на экран! Что вы видите на экране?

Медведь - Это будет темой к нашим историям.

А сейчас послушайте стихотворение:

Я долго думал,

Откуда на улице взялся медведь.

Думал, думал, думал, думал,

В это время ветер дунул,

И я забыл, о чем я думал.

Так я и не знаю,

Откуда на улице взялся медведь?

Загадочная история… В самом деле, откуда он взялся?

Кто может придумать историю появления медведя?

Итак, Вариация первая!

*(История, рассказанная детьми по картинке на экране)*

А, может все было не так, послушаем Вариацию вторую!

*(История, рассказанная детьми)*

Еще одна история, тоже вполне правдоподобная, Вариация третья!

*(История, рассказанная детьми)*

Муз. руководитель. Какая замечательная тема с вариациями у нас получилась! Хотя слово Вариации – чисто музыкальное, для историй есть похожее слово – вариант или версия, но на примере этих маленьких историй мы с вами разобрались, что такое вариации.

Писать вариации на чужую тему – давний обычай и в музыке. Вот послушайте, я исполню один куплет из русской народной песни.

*Исполняется песня МР «Камаринская»*

Расписные наши ложки

Веселее чем гармошки.

Как начнём на них играть,

Так и хочется плясать.

Это прозвучала Камаринская - русская народная плясовая песня. А сейчас я предлагаю послушать «Камаринскую» из «Детского альбома» П.И.Чайковского, где вы услышите тему русской народной песни, а также несколько вариации.

*Слушание произведения*

- Сколько вариаций вы услышали?- Ответы детей (три)

Воспитатель по ИЗО. Предлагаем вам дорогие родители и ребята это произведение изобразить на листе бумаги. Камаринская - русская народная плясовая песня, поэтому для вас мы выбрали шаблон русского паренька в русском народном костюме. Это будет нашей – Темой. Каждая группа сидящая за столами будет выполнять коллективную работу. У нас сегодня собрались 4 группы, поэтому результатом у нас будет тема и три вариации. Я предлагаю выбрать материалы, которыми вы бы хотели украсить рубашку Вани.

*Во время работы над украшением рубашки воспитатель по ИЗО по мере необходимости оказывает индивидуальную помощь (наводящие вопросы, инструкции, показ).*

*Повторное слушание и раскладывание работ по музыке*

Муз. руководитель  Что поможет нам лучше передать плясовой, задорный характер «Камаринской»? *(Музыкальные инструменты.)*

А сейчас мы сами исполним тему с вариациями.

*Дети с* *родителями исполняют «Камаринскую» П.Чайковского на музыкальных инструментах.*