**Некоторые формы и приемы развития творческой личности**

В нынешних условиях передача подрастающему поколению механической суммы знаний не является залогом его успешной интеграции в социум. Главными факторами для построения социальной карьеры и развития общества в целом становятся умение ориентироваться в море информации и способность принимать правильное решение на основании данных из различных источников. А развитие навыков грамотного использования информации становится одной из главных задач школьного образования.

Для формирования полноценной личности необходимо, чтобы учащиеся глубоко, системно и творчески осваивали весь комплекс знаний и навыков школьной программы.

Ученые давно работают над тайной познания, учения, творчества.

Появились электронные машины, компьютеры, и дерзкое желание охватило людей: научить машины думать, создать искусственный мозг. Машины оказались способными учениками, они могут проделать миллионы операций в секунду, запомнить целые библиотеки книг, но они не могут произвести на свет новой мысли, они не способны к творчеству, другими словами они не способны к мышлению, потому что всякая мысль – это мысль творческая, созданная человеком.

Творческая деятельность – это мыслительная деятельность учащихся. Отвечать у доски – это создавать, творить рассказ из тех данных, фактов, которые у школьника есть, говорить связно, логично, кратко, употребляя научные термины. Чтобы ответ стал творчеством для ученика, его надо научить, побудить к такому рассказу, когда он не просто пересказывает текст параграфа, а выделяет самое главное, интересное, умеет поставить вопрос и ответить на него, привлекает дополнительный материал.

Творческая, мыслительная деятельность базируется на умении анализировать, сравнивать, классифицировать, систематизировать. Развитое мышление предполагает наличие хорошей наблюдательности, памяти, воображения, изобретательности, поэтому следует говорить о задаче формирования в школе творческой личности, а творческая личность предполагает высокий уровень интеллектуальных способностей, а именно: умение анализировать, классифицировать, сравнивать, делать выводы.

Поэтому надо работать над развитием таких психических функций, как внимание, память, речь, а также совершенствовать логическое мышление учащихся. Приведу некоторые примеры упражнений, развивающих мышление и память.

1. Упражнения на развитие смысловой памяти

Учитель предлагает блок из 4-5 пар слов, предварительно нацелив детей на запоминание

*Биология:*

древнейшие люди – человек прямоходящий,

древние люди – неандерталец,

современные люди – кроманьонец

*Или* гормон роста – гипофиз,

тироксин – щитовидная железа,

инсулин – поджелудочная железа,

адреналин – надпочечники.

Затем учитель повторно читает первые слова, а ученики записывают в тетрадях второе слово каждой пары.

2. Очень хорошо развивает память и способствует запоминанию материала игра «Меморина». Берется четное количество карточек. На них записываются на одной карточке левая часть формулы, а на другой – правая часть, на одной изображается график какой-либо функции, а на другой название этой функции и т.д. Все карточки вывешиваются в произвольном порядке на доске, и учащимся дается 1-2 минуты, чтобы рассмотреть и запомнить соответствующие пары. Затем карточки переворачиваются чистой стороной вверх, и ученики должны найти соответствующие пары, переворачивая по 2 карточки одновременно.

3. Упражнения на выработку умения классифицировать

В предложенном списке из 5-6 слов исключить лишнее.

*- Математика:* отрезок, луч, прямая, фигура, квадрат (фигура)

*- Русский язык:* слово, глагол, существительное, прилагательное (слово)

4. Упражнения на формирование операции аналогии

*Химия*

В одном столбце предлагаются научные названия химических соединений в другом – их названия в быту. Учащимся предлагаем найти соответствующие пары.

1. Глауберова соль а) окись кальция

2. Медный купорос б) сернокислый натрий

3. Негашеная известь в) бикарбонат натрия

4. Питьевая сода г) сульфат меди

*(1б, 2г, 3а, 4в)*

5. Следующее задание другого типа

Упражнение на формирование операции сопоставление.

*История*

Свидетельства и данные о количестве погибших от «Черной смерти» в Европе в XIIIв. с наименьшей вероятностью могут быть найдены в

а) церковных записях б) личных дневниках

в) в налоговых отчетах г) газетах

д) корабельных документах

Здесь надо исключить ответ г) в газетах, т.к. в указанное время – время чумы, технология печати газет не существовала.

Такие упражнения интересны, полезны, выполняют развивающую функцию. Их можно связать с темой урока.

Большой помощник в развитии творческой личности – нестандартные задачи для «умников и умниц». Первому, кто найдет решение задачи, выставляется «5» и присваивается звание «Умник урока».

Примеры задач.

1. Два ученика подошли одновременно к реке. У берега реки стояла лодка лишь для одного человека, тем не менее, оба сумели перебраться на другой берег. Каким образом?

2. Разделите на бумаге число двенадцать на две равные части так, чтобы половиной этого числа было семь.

3. Если в 12 часов ночи идет дождь, то можно ли ожидать, что через 72 часа будет солнечная погода?

4. Каким числом следует заменить \* в ряду чисел 1, 30, 8, 24, 15, 1, 22\*?

Для информации хочется рассказать о нескольких экспериментах, проведенных психологами. Закономерности памяти изучал психолог Зинченко. Он проделал такие простые опыты.

Первый опыт. Взял карточки с рисунками и пронумеровал их. Потом попросил участников эксперимента классифицировать карточки по рисункам. На следующий день испытуемых спросили, какие рисунки, и какие числа они запомнили. Оказалось, что хотя ребят и не просили ничего запоминать, многие рисунки они запомнили, а числа почти не запомнили.

Затем взяли другую группу. Им предложили те же карточки, но попросили их разложить по порядку чисел, которыми они пронумерованы. На следующий день оказалось, что испытуемые запомнили числа, а рисунки – нет.

Второй опыт. Учащимся предложили легкие задачи, на следующий день их попросили вспомнить, какие числа были в этих задачах. Дети назвали некоторые числа. Затем дали трудные задачи, и оказалось, что числа дети запомнили гораздо лучше. Почему? Потому что они дольше и серьезнее действовали с ними, мысль работала напряженнее.

Вывод: сила памяти зависит от наших действий: действовали с картинками – запомнили их, действовали с числами – запомнили их. Причем, чем больше работы проделали с материалом, тем лучше он запомнился.

Очень эффективны для развития творческой личности проблемное и эвристическое обучение, исследовательская деятельность учащихся, участие школьников в различных конкурсах, проектная деятельность, игровая деятельность. Приемов, которые можно применять для организации перечисленных видов деятельности, огромное количество.

В своей работе практикую выпуск «Математического листка», где предлагаю различные задачи на смекалку, задачи на логику, задачи со спичками, олимпиадные задачи. На контрольных работах предлагаю дополнительное задание олимпиадного уровня; это задание оцениваю отдельно.

В 6-м классе при изучении темы «Координатная плоскость» детям предлагаю выполнить творческое задание: изобразить какой-нибудь предмет, сказочного героя, животное и записать координаты точек, ограничивающих данный рисунок. Работы учащихся очень интересны, разнообразны.

В кабинете оформили уголок «Творчество учащихся», где выставлены лучшие работы: рисунки, сказки, сочинения.

Задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся, помогают приучить детей к самостоятельному выбору и использованию различных приемов мыслительной деятельности.

Рассмотрим несколько заданий для усвоения определения параллелограмма, составленных таким образом, что при их выполнении ученики использовали сравнение, сопоставление, применение известного теоретического материала.

Какие фигуры на рисунках являются параллелограммами?

М О

В С М Е

А К К Р В С

*рис. 1 рис. 2 рис. 3*

Некоторые, доказав, что АВСК – параллелограмм (рис. 1), говорят, что на рис. 2 тоже параллелограмм. Полезно предложить для таких учащихся контрпример:

М О

К Р *(рис. 4)*

После этого учащиеся отметят, что при одних и тех же данных (рис.2 и 4) фигуры могут быть различны и придут к верному выводу, что МКРО может быть, а может и не быть параллелограммом.

Контрпримеры позволяют усилить интерес учащихся, их внимание, активизировать мысль.

Есть специальные приемы, помогающие добиться того, чтобы учащиеся активно мыслили в процессе рассказа. Приступая к объяснению нового материала, учитель может сообщить детям, что он намеренно допустит неточности, а учащимся предлагается внимательно слушать и обнаружить эти неточности.

Чтобы убедиться в достоинствах этого приема, достаточно применить его 2-3 раза и посмотреть, с каким азартом и сосредоточенным вниманием все учащиеся стараются обнаружить неточности.

Для организации творческой деятельности учащихся учитель может использовать разные формы и способы: коллективная и индивидуальная работа, работа в группах, причем группы можно формировать в зависимости от цели работы – разноуровневые или объединить в группу учащихся одного уровня знаний и способностей.

Учащимся нравится работа в группах, здесь каждый старается сделать все возможное для того, чтобы группа справилась с заданием.

Можно создавать команды учебных достижений, где каждая команда состоит из 5-6 человек, с разными способностями, успеваемостью. Сформировать команды так, чтобы они были примерно с равными возможностями (по 2 сильных ученика, 2 средних, 2 слабых). Выбрать капитана команды. Перед изучением какой-либо темы сообщить учащимся, что после изучения темы проведем урок – соревнование между командами, где будет вестись общий счет достижений всей команды, то есть успех будет зависеть от каждого ученика.

Роль учителя в творческом развитии учащихся очевидна. Все зависит от нашей заинтересованности, профессионализма, стремления выработать у учащихся интерес к предмету, любознательность и от нашего умения пробуждать положительные эмоции, вызывать у учащихся радость учения, общения, ожидания встречи с учителями.

Только задействовав различные направления работы по развитию интеллектуальных способностей школьников, мы сможем воспитать творческую личность, человека, готового к жизни в современном обществе, где человек должен ориентироваться в море информации, где без острой конкуренции не обойтись.

Поэтому каждый учитель, классный руководитель должен сотрудничать с психологом. Предлагаю:

1. На каждого ученика составить диагностическую карту учащегося, где указать уровень развития памяти, внимания, интеллектуального развития.

2. Использовать на уроках, классных часах, дополнительных занятиях упражнения на развитие памяти, внимания, наблюдательности, мышления.

3. Активнее принимать участие в различных конкурсах: «Шаг в будущее», «Юность. Наука. Культура», «Моя малая Родина» и т.д.

4. Привлекать больше учащихся к проведению предметных недель в школе, к участию в олимпиадах, в различных проектах.

Учитель математики

Якубова Екатерина Ивановна

МКОУ СОШ№7 г. Кизилюрт

Республика Дагестан.

Ошибается - каждый. Признаёт ошибки - мудрый. Просит прощения - сильный. Восстанавливает отношения - любящий.