МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Конспект открытого занятия по теме:

**«Рисование аквариумных рыбок с натуры»**

Дополнительная Общеразвивающая программа:

«ИЗО для малышей»

Раздел программы: «Живопись».

Педагог

дополнительного образования: Шикова Е.И.

Первая квалификационная категория

г. Вихоревка

2018

**Пояснительная записка**

**Дополнительная общеразвивающая программа «ИЗО для малышей»**

**Раздел «Живопись»**

**Цель программы:** Развитие художественно-творческих способностей детей, знакомство с основами изобразительной грамоты, активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

**Тема занятия:** Рисование аквариумных рыбок с натуры.

**Цель занятия:** Развитие художественно-творческих способностей детей рисовать аквариумных рыбок, расширение знаний детей о видах рыб (морские, речные, декоративные(аквариумные)), закрепление знаний и умений рисовать воду, формирование навыка рисования в технике «мазаика», воспитание бережного отношения к водоёмам и их обитателям.

**Дата проведения занятия:** 22.03.2018

**Целевая группа:** обучающиеся 1 года обучения, возраст 7 - 9лет.

**Продолжительность занятия:** 2 академических часа с 10-ти минутными перерывами, продолжительность 1 академического часа 45 минут.

|  |  |
| --- | --- |
| Цель занятия | Вызвать интерес у обучающихся рисовать аквариумных рыбок с натуры и среду их обитания. Познакомить с видами рыб(речные, морские, декоративные(аквариумные)). Воспитывать бережное отношение к водоёмам и их обитателям. |
| Задачи | *Образовательный аспект:*  Расширение кругозора детей о разновидностях рыб, о местах их обитания.  *Развивающий аспект:*  Способствовать развитию познавательного интереса, творческих способностей, коллективной деятельности обучающихся.  *Воспитательный аспект*:  Воспитывать бережное отношение к своей малой родине, к водоёмам и их обитателям. |
| Тип занятия | Комбинированный |
| Основные понятия и термины | В процессе работы |
| Технология, методы и формы обучения | Методы: «Мозговой штурм», « проблемная ситуация», игра «Что лишнее?», прём «ХИМС».  Формы: групповая. |
| Информационные ресурсы. | 1. «Школа рисования. Акварель» ООО Чебоксарская типография №1 «Контент» 2011г. 2. Интернет ресурсы. |
| Наглядно-демонстрационный материал | Презентация «Подводный мир» Раздел 1 и раздел 2, иллюстрации видов рыб (речные, морские, декоративные (аквариумные)). |
| Оборудование, материалы | Ноутбук, мультимедийный проектор, магнитная доска, канцелярские принадлежности, ватман, простые карандаши, гуашь, кисти №3, №4, палитры, непроливашки, салфетки, мольберты, силуэты рыб, вещей (банки, ботинки, бутылки, сандали, целофановый пакет, битое стекло..) на верёвочках. |
| Авторы УМК | Никифорова Мария Петровна; Синицына Снежанна Владимировна; Романова Лилия Михайловна. |

**Организационная структура занятия по теме: Рисование аквариумных рыбок с натуры.**

**Дата проведения занятия: 22.03.18**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Продолжительность этапа** | **Цели этапов** | **Деятельность педагога и**  **содержание этапа** | **Деятельность обучающихся** | **Инструментарий:**  **методы, приемы, способы деятельности** | **Формируемые компетенции** |
| **1.Организационный момент**  **5 мин** | Активизировать внимание обучающихся.  Мотивация на  активную деятельность. | Добрый день, мои друзья  Всех увидеть рада я.  Приготовила загадки,  А от вас я жду отгадки.  В воде она живет,  Нет клюва, а клюет.  (Рыба.)  Стеклянный домик на окне  С прозрачною водой,  С камнями и песком на дне  И с рыбкой золотой.  (Аквариум)  Хвостиком виляет,  Зубаста, а не лает.  (Щука)  Вы ответы обощите, дружно тему назовите. | Приветствуют педагога. Настраиваются на занятие.  Активное слушание. Обучающиеся называют свои ответы на загадки.  Формулируют тему занятия. | Метод ассоциаций – мозговой штурм | Формирование доброжелательных взаимооотношений, осознание своей значимости и причасности к группе.    Формированиеумений обобщать и формулировать свои мысли. |
| **2.Подготовительный момент**  **2 мин** | Активация внимания обучающихся, настрой на активную деятельность | Замечательно! Молодцы! Вы правы, сегодня мы будем все вместе рисовать аквариумных рыбок на большом ватмане. Ребята, что по форме, напоминает нам ватман? (Аквариум). Закрепим наши знания, как нарисовать воду, какие краски для этого нужно смешать между собой, чтобы получились нужные оттенки. Ещё мы сходим на «рыбалку» и узнаем много нового и интересного о рыбах.  Мне очень, интересно, каких рыб вы знаете?  Я рада услышать ваши знания. А хотите узнать больше? | Отвечают на вопросы. | Вопросно-диалоговое общение.  Формулировка темы и цели занятия. | Формирование умения вступать в диалог. |
| **3минут** |  | Вы все знаете виды рыб, которые обитают в наших водоёмах. Идёмтеж на рыбалку.  Игра «Что тут лишнее?».  - Почему эти предметы лишние? (загрязняют водоём)  - Куда нужно выбрасывать мусор и отходы пищи? (на разрешённую свалку)  - Если к вам в дом или ограду накидать мусор, что будет? (ответы детей - Найдём виновного и он уберёт, Уберём сами…)  Всё верно, а вот рыбки то не могут сделать ни того, ни другого. У них нет рук, они не умеют говорить. Поэтому я призываю всех вас, не бросать в водоемы отходы пищи, банки, бутылки, обувь, одежду, палки, целофановые пакеты. Берегите природу, охраняйте её, остановите тех, кто это делает, объясните им, что этого делать нельзя! Договорились? (ответ детей)  Речных рыб вы назвали, а какие ещё бывают рыбы? (ответы детей). | Дети, стоя за мольбертом, по очереди, «ловят рыбу». Рассматривают свой «улов», рассуждают, делают выводы. | Закрепление знаний речных рыб  (к мольберту, с тыльной стороны прикреплены картинки на верёвочках: речные рыбы, ботинок, разбитое стекло, консервная банка)  Игра «Что тут лишнее?».  Вопросно-диалоговое общение. | Фрмирование аргументировать, доказывать свою точку зрения. |
| **3.Основной этап**  **3.1**  **Сообщение нового материала**  **10 минут** |  | Сейчас мы с вами рассмотрим подводный мир морей и океанов.  -Что нового вы для себя узнали?  - Какие виды рыб вам больше всего понравились? Почему?  -Какую рыбку хочется рисовать? Почему?  -Какую рыбку вы бы хотели имеь у себя? Почему?  - Знаете ли вы виды аквариумных рыбок? (Ответы детей)  - А как подругому называют этих рыбок? (Ответы детей)  -Что нового вы для себя узнали?  - Какие виды рыб вам больше всего понравились? Почему?  -Какую рыбку хочется рисовать? Почему?  -Какую рыбку вы бы хотели имеь у себя? Почему? | Внимательно смотрят слайды презентации.  Вопросно-диалоговое общение. | Мультимедийная преезентация  «Подводный мир» 1 часть  Морские виды рыб: клоун, меч, пиранья, гитара, корова, угорь, мурена, скат.  «Подводный мир» 2 часть  Знкомство с  Дек. Аквари-умными рыбками:  Голубой дельфин, красный дъявол, зебра, гуппи, водяные глазки, петушки, телескоп, черный мавр, галактика, красная шапочка, бабочка. | Формирование умений делать обоснованные выводы. |
| **Физкульт минутка**  **3 мин** | Активация обоих полушарий головного мозга | Упражнение «Зеркальное рисование» | Рисуют в воздухе одновременно обеими руками зеркально - симметричные рисунки повторяя за педагогом. |  | Формирование навыков здоровье сбережения |
| **3.2**  **Постановка учебной задачи**  **2 минуты**  **Практическая коллективная работа**  **20 минут** | Мотивация практической деятельности.  Выполнение практической работы. | Мы познакомились с двумя видами рыб.  - Какими (ответы детей)  Сейчас я предлагаю на целом листе ватмана нарисовать крупную, аквариумную рыбку, которая вам больше всего понравилась и запомнилась. Только сначала повторим технику безопасности на занятиях при работе с красками.  Педагог организует деятельность практической работы, консультирует, сопровождает. | Повторяют технику безопасности.  Выбирают кисти, гуашевые краски, палитры, иллюстрации с изображением рыб, непроливайки.  Приступают к самостоятельной работе. | Мультимедийная презентация  «Подводный мир» 2 часть  Знкомство с  Декоративными аквариумными рыбками.  Иллюстрации увиденных рыбок для рисования с натуры. | Формирование умения организовать свою и коллективную работу |
| Перерыв 10 минут | | | | | |
| **3.3**  **Практическая коллективная работа**  **25 минут** | Мотивация к практической деятельности  Повторение пройденного материала  Выполнение практической работы | Ой. Ребята, срочно нужна ваша помощь! Помогите, скорее! Беда! Посмотрите на наших рыбок, они такие красивые, прямо, как настоящие. Новедь они могут погибнуть! Подскажите, что нужно сделать, что бы спасти наших красавиц? ( ответы детей)  Правильно, ребята, рыбки не могут долго жить без воды, давайте скорее выручать рыбок.  - Помогите пожайлуста, мне вспомнить, какой техникой лучше нарисовать море? (ответы детей)  - Какие основные цвета мы возьмем? (ответы детей)  - Какой цвет, с каким мы будем смешивать и почему? (ответы детей)  -Что ещё нужно для жизни рыб в воде (ответы детей)  Решите между собой, кто будет рисовать камушки, кто водоросли, а кто воду?  Педагог организует деятельность практической работы, консультирует, сопровождает. | Вопросно-диалоговое общение.  Практическая работа. | Метод «Проблемной ситуации»  Палитра  со смешанными красками. | Формирование умения самостоятельно организовать свою работу. |
| **Уборка рабочих мест**  **5 минут** | Уборка рабочих мест | | | | |
| **3.4**  **Подведение**  **итогов практического этапа**  **10 минут** | Формировать навык рефлексии собственной деятельности | Педагог организует обсуждение коллективной работы.  - Всё ли удалось сделать?  - Какие недостатки в работе?  - Какая причина поспособствовала этому?  - Можно ли их исправить? | Демонстрируют общую картину - «аквариум», обсуждают качество выполнения, аккуратность. Осуществляют самооценку и взаимооценку деятельности. Анализируют результат работы. | Вопросно-диалоговое общение. | Формирование умений делать свои обоснованные выводы.  Умение оценивать свою  деятельность и других.  Умение достаточно полно выражать свои мысли. |
| **4**  **Рефлексия**  **деятельности**  **5 минут** | Формировать навык рефлексии собственной деятельности обучающихся, спрогнозировать совместную деятельность на следующее занятие. | Педагог подводит общий итог занятия, повторяя, какие результаты были достигнуты на каждом этапе.  Организует рефлексию, используя прём «ХИМС»:  Х - хорошо получилось;  И – что было интересно делать;  М – что мешало работе;  С – что смогу сделать сам.  Спасибо, за совместное творчество!  Прошу оценить и мою работу (на столе смайлики). Положите в коробочку смайлик с вашим настроением: вам было интересно, комфортно; не очень или совсем не понравилось и вам было скучно и не интересно. | Дети выражают своё отношение к занятию. | Приём «ХИМС» | Формированиенавыков рефлексии своей собственной деятельности и деятельности других.  Умение достаточно полно выражать свои мысли. |