Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 39» города Смоленска

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению (1– 4)**

 Сойкиной Галины Александровны

 высшая категория

  **2017 - 2018 учебный год**

 **Классы:** 1-4

**Количество часов:**

1 класс – 132 часа в уч. году; в неделю 4 часа;

2 класс - 136 часа в уч. году; в неделю 4 часа;

3 класс – 136 часа в уч. году; в неделю 4 часа;

4 класс – 102 часа в уч. году; в неделю 3 часа.

**Планирование составлено на основе:**

 - Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. Литературное чтение, Москва, Просвещение, 2009

- Учебников Литературное чтение: Учебник для 1 класса (2, 3, 4 классов) общеобразовательных организаций / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011 и послед.

**Содержание**

1. Пояснительная записка ……………………………………………………………….4
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета……………………….…5
3. Содержание учебного предмета…………………………………………………….18
4. Тематическое планирование ……………………………………………….………..29
5. Календарно-тематическое планирование…………………………………………..33

**Пояснительная записка**

**Статус программы**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение » для 1– 4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Составление и реализация программы по предмету «Литературное чтение» обеспечивается нормативными документами:

1.Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации».

2.Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ №373 от 06.10.2009 г.)

3.Примерными программами по учебным предметам. Начальная школа. Литературное чтение.

4.ООП МБОУ «СШ № 39».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1 класс**

**Первоклассники научатся:**

*В области речи, речевой деятельности:*

- читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, понимать читаемое (приблизительный темп чтения вслух – 25 слов в минуту);

- по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;

- спрашивать о значении незнакомых слов;

- соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);

- понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, в том числе деловые на основе моделей букваря.

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.):*

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;

- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;

- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

*Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов:*

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

*В области общих учебных действий обучающиеся научатся:*

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;

- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

*В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:*

*а) в рамках коммуникации как сотрудничества*

- работать с соседом по парте:

распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

- выполнять работу по цепочке;

*б) в рамках коммуникации как взаимодействия:*

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них.

**Первоклассники получат возможность научиться:**

*В процессе самостоятельной и парной работы:*

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.):*

- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка – цепочка) и докучной сказок;

- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.

*Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов:*

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

- сравнивать тексты и иллюстрации.

*В области регулятивных учебных действий*

*(в области контроля и самоконтроля учебных действий):*

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;

- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

**2 класс**

**Второклассники научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50 – 60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие, эмоционально отзываться на прочитанное;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;

- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.)

- осуществлять различные формы интерпритации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-познавательном текстах;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:*

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;

- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;

- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;

- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;

- объяснять действия персонажей;

- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);

- сравнивать героев разных произведений;

- ставить вопросы к тексту.

*Раздел «Творческая деятельность»:*

- создавать рассказ по циклу картинок;

- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;

- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:*

- выделять рифмы в тексте стихотворения.

*У второклассников будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

*Учащиеся 2 класса приобретают опыт:*

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;

- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

**Второклассники получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные УУД;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:*

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

*Раздел «Творческая деятельность»:*

- читать по ролям художественное произведение;

- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;

- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;

- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;

- участвовать в инсценировании литературных произведений.

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:*

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;

- находить сравнения в тексте произведения;

- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;

- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;

- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа.

*У второклассников могут быть сформированы:*

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

- умения оценивать свое отношение к учебе;

- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;

- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

**3 класс**

**Третьеклассники научатся:**

*В результате формирования личностных универсальных учебных действий:*

- положительно относиться к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности;

- принимать образа «хорошего ученика»;

- мотивировать обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

- мотивировать обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

- уметь отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;

- уметь самостоятельно понимать поступки героев произведения;

- соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

- оценивать свою работу на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

*Метапредметные результаты:*

*В результате формирования регулятивных универсальных учебных действий:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

- учитывать правило в планировании и контроля решения;

- работать в соответствии с заявленным планом;

- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

*В результате формирования познавательных универсальных учебных действий:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

- устанавливать причинно-следственные связи в тексте;

- создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- находить необходимые слова в тексте;

- на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению;

- на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

*В результате формирования коммуникативных универсальных учебных действий:*

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

- владеть монологической и диалогической формами речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

*Предметные результаты:*

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;

- понимать цель чтения;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста;

- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

*Раздел «Круг детского чтения»:*

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

- самостоятельно составлять аннотацию;

- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:*

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст;

- определять отличительные особенности;

- выявлять особенности героя художественного рассказа;

- выявлять особенности юмористического произведения;

- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

- наблюдать противоположные картины в художественном тексте;

- находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

*Раздел «Творческая деятельность»:*

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- составлять самостоятельно тексты разных жанров;

- писать отзыв на книгу.

**Третьеклассники получат возможность научиться:**

- осознавать роль книги в мировой культуре;

- рассматривать книгу как нравственную ценность;

- осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;

- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

- понимать, что для меня значит «моя родина».

*Метапредметные результаты:*

*В результате формирования регулятивных универсальных учебных действий:*

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

*В результате формирования познавательных универсальных учебных действий:*

- использовать разные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;

- находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

*В результате формирования коммуникативных универсальных учебных действий:*

- участвовать в работе пары, группы;

- планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

- готовить самостоятельно проекты;

- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

*Предметные результаты:*

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:*

- составлять рассказы на тему;

- представлять свои рассказы в группе;

- оценивать в соответствии с представленными образцами;

- сравнивать произведения разных жанров;

- группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы;

- находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

*Раздел «Круг детского чтения»:*

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

-рассказывать о книге;

- составлять на книгу отзыв.

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:*

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

- сравнивать пословицы и поговорки разных народов;

- группировать пословицы и поговорки по темам;

- сравнивать былину и сказочный текст;

- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;

- определять ритм стихотворения.

*Раздел «Творческая деятельность»:*

- выполнять творческий пересказ;

- рассказывать от лица разных героев произведения;

- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

**4 класс**

**Выпускники начальной школы научатся:**

Понимать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета**

**1 класс Обучение грамоте**

**Добукварный период**

**Обучение речи (говорению, слушанию, поведению во время разговора).** *Речь*как способ общения людей; понят­ность и вежливость как главные *качества* речи; *правила*речи и их практическое освоение в различных ситуациях общения, в том числе на уроке: говорить не всем одновременно, а по очереди; слушать собеседника; смотреть на него; не переби­вать (или извиниться); не говорить слишком тихо или слиш­ком громко; не указывать на присутствующего — «он, она», а называть по имени; молчать, когда жуёшь; выбирать способы приветствия и прощания в зависимости от адресата, пользо­ваться другими формулами вежливости. *Виды*речи: деловая и «картинная» (разговорно-художественная), устная и письмен­ная; накопление детьми опыта разграничения этих видов речи и их практического использования. Наблюдения за темпом, силой, окраской голоса (интонацией), за мимикой и жестами как помощниками устной речи.

**Первоначальное освоение языковых понятий.***Пред­ложение*как способ выражения мысли; оформление предло­жений в устной и письменной речи, их вычленение на слух и составление; наблюдения за интонацией конца предложений и их квази-запись.

*Слово*как название чего-либо, разграничение слов и на­зываемых ими явлений действительности; наблюдения за значениями слов, постановка вопросов к словам; раздельное написание слов, использование большой буквы в именах, фа­милиях, кличках *и*т. д.

*Слог*как минимальная произносительная единица, выделе­ние слогов с помощью приёма скандирования; деление слов на слоги и подбор слов заданной слоговой структуры.

*Звуки*речи: гласные и согласные, гласные ударные и безу­дарные, согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные (об­щее представление), глухие и звонкие, парные и непарные по глухости-звонкости; приемы вычленения звуков и выяснения признаков каждого; характеристика отдельных звуков, а так­же выполнение полного звукового анализа целых слов из 3—5 звуков. Представление о слогообразующей роли гласных как основа обучения слоговому чтению. Смыслоразличительная роль звуков и ударения, формирование умения легко разгра­ничивать (на слух) слова, отличающиеся отдельными звуками или ударением. Совершенствование орфоэпических умений.

**Обучение письму.** Правила посадки, положение тетради, руки, ручки при письме. Становление умения выполнять необ­ходимые при письме движения, развитие мелкой мускулатуры руки, плавности её движений, глазомера, ориентировки в про­странстве страницы, координации движений, использование для этого штриховки и раскрашивания рисунков, обведения их контуров.

Освоение основных элементов строчных и прописных букв, их названия и начертания; овладение тремя способами соединения элементов букв при письме (верхним, нижним, средним), знакомство с правилом выбора соединения (в зави­симости от места, где начинается следующий элемент или сле­дующая буква). Начало работы над самооценкой написанного с точки зрения каллиграфии.

**Основной период .**

Обучение чтению. Совершенствование умения выполнять полный и частичный звуковой анализ. Знакомство с буквами как способом обозначения звуков в письменной речи. По­этапное изучение букв:

1. гласных звуков — *Аа, Оо, ы, Ни, Уу, Ээ;*
2. непарных звонких согласных звуков — *Лл, Мм, Нн, Рр;*
3. парных по глухости-звонкости согласных, большая часть которых обозначает глухие звуки, — *Сс, Кк, Тт, Вв, Пп, Шш;*
4. обозначающих мягкость согласных — *и, я, е, ё, ю, ъ;*
5. не изучавшейся буквы непарного звонкого — *и;*
6. ещё не изученных букв из числа тех, которые обознача­ют парные по глухости-звонкости согласные, — *Зз— Сс, Бб—Пп, Дд-Тт, Вв-Фф, Жж-Шш;*
7. обозначающих непарные по глухости-звонкости глухие согласные — *Хх, Цц, Чч, Щщ;*

8*) Ее, Её, Юю, Яя*в позиции, когда за ними скрывается звук [и'];

 9) разделительных знаков — *ъ*и *ъ.*

Последовательное обучение ориентировке на буквы глас­ных при чтении прямых слогов и в целом становление ме­ханизма позиционного чтения. Обучение чтению слов с различными способами обозначения звука [и'].

Совершенствование слогового чтения с постепенным пе­реходом к чтению целыми словами, повышение его правильно­сти, беглости и сознательности, обучение выразительному чте­нию. Формирование умения самостоятельно подготовиться к чтению отдельных слов сложной слоговой структуры.

**Обучение письму.**Закрепление правил посадки, располо­жения тетради, положения ручки в руке; продолжение работы над развитием мышц руки, плавности её движения вдоль стро­ки, глазомера и координации движений, использование для этого обведения по контуру картинок и линий-«дорожек», со­единяющих рисунки со звуковыми схемами, обведения букв и их элементов по намеченному контуру.

Совершенствование умения вычленять и характеризовать звуки речи, правильно называть буквы для их обозначения. Формирование умения анализировать письменные буквы, вы­являть составляющие их элементы, письменно конструировать буквы и свободно писать каждую.

Постепенное освоение написания всех букв параллельно с их изучением на уроках чтения. Обучение выбору одного из трёх способов соединения букв (нижнего, среднего, верхнего) в зависимости от начала написания следующей, а также вы­полнению всех видов соединений. Становление действия са­мооценки написанного с точки зрения каллиграфии.

Формирование умения обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [и']. Обучение письму под диктовку слогов, слов, предложений, списыванию слов и пред­ложений с печатного текста; последовательное обучение само­проверке написанного.

Закрепление знаний о способах оформления границ пред­ложений, о раздельном написании слов, использовании боль­шой буквы в именах и т.д., об основных правилах переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося слог из одной бук­вы); становление умения применять изученные правила.

Наблюдение за «безопасными при письме местами» (бук­вами ударных гласных и парных по глухости-звонкости со­гласных, стоящих перед гласными). Постепенное расширение перечня «опасных при письме мест»: поэтапное знакомство с «опасностями письма» на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед други­ми парными согласными, а также на месте ударных гласных в сочетаниях *жи—ши, ча—ща, чу—щу.*Целенаправленное фор­мирование орфографической зоркости учащихся — умения по освоенным признакам обнаруживать и на слух прогнозировать орфограммы; применение этого умения при списывании и за­писи под диктовку слов и предложений.

**Развитие речи.** Совершенствование умения говорить и слушать, соблюдать правила поведения при общении в различ­ных ситуациях.

Формирование диалогической и монологической речи — как деловой, так и «картинной». Наблюдение за значением слов; расширение словарного запаса детей и обогащение их речи; работа над построением различных видов предложений, а также деловых сообщений (по моделям-опорам) и рассказов по картинкам на основе имеющихся у детей впечатлений, вос­поминаний.

Обучение пониманию читаемых текстов, их озаглавливанию после уточнения темы и главной мысли (без терминов), участию в беседе по прочитанному.

**Завершающий период.**

**Обобщение о звуках и буквах русского языка.** Система­тизация сведений о звуках и обозначающих их буквах (на ос­нове схемы-опоры и «ленты букв»). Знакомство с другой сис­темой расположения букв — с алфавитом; освоение алфавита.

**Обучение чтению.** Введение первоклассников в мир дет­ских книг и мотивация дальнейшего самостоятельного чтения — рассматривание обложек книг, чтение отрывков, беседы о зна­комых, любимых книгах, подведение к мысли: «Как хорошо уметь читать!»

**Обучение письму.** Закрепление приобретённых каллигра­фических, графических и орфографических умений в процессе списывания, письма под диктовку, коллективного составления и записи различных предложений, в том числе поздравлений с окончанием букваря и обобщения: «Как хорошо уметь писать!»

**1 класс «Литературное чтение»**

**1. Звенит звонок — начинается урок** (7 ч.)

Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»\*(звездочкой отмечены произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть); Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...».

**2. Час потехи**(8 ч.)

В. Смит «Потехе час» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасенки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки\*; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; небылицы; С. Маршак «Я видел»; А. Босев «С нами Смех» (перевод С. Михалкова); С. Маршак «Пудель».

**3. «Что такое хорошо и что такое плохо»** (15 ч.)

Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; В. Осеева «Все вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать»; Л. Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Н. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка»\*; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь».

**4. «Там чудеса...»** (10 ч.)

А. Шибаев «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «У лукоморья»\*, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); X. К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

**2 класс**

**1. Учимся читать: Читая – думаем (29 часов)**

М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»\*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»\*; М. Юдалевич «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег…», «Зимой Ваня сделал кормушку…»; А. Шибаев «Кто сло во найдёт»; В. Берестов «Если хочешь пить»\*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; B. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; C. Прокофьева «Когда можно плакать?»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»; С. Козлов «После долгой разлуки…»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку…», Э. Мошковская «Всего труднее дело…»\*; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза»; белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»; Братья Гримм «Звёздные талеры».

**2. Учимся читать: Читаем правильно (10 часов)**

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орёл и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей»; Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».

**3. Учимся читать: Читаем быстро (8 часов)**

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»\*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик»; Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».

**4. Учимся читать: Читаем выразительно (20 часов)**

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина…»\*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»\*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; В. Орлов «Светлячок-маячок»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»\*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

**5. Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 час)**

В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросёнок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»\*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хваста».

**6. Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова… (9 часов)**

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка\*; Б. Шергин «Рифмы»; М. Бородицкая «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже…»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…»\*; И. Пивоварова «Картинка на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета…»; А. К. Толстой «Колокольчики мои…»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

**7. Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 часов)**

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяюшка»; Б. Житков «Храбрый утёнок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»\*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Черный Омут»; М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень поте рял»; Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал».

**8. В мире книг (20 часов)**

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филипок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»; М. Пришвин «Ёж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники»,

«Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Емельянов «Зелёная букашина»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (Глава 1. Преступница Алиса).

**3 класс**

**1. Труд человека кормит, а лень портит (12ч)**

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»;

К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина

«Не мешайте мне трудиться»\*; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»;

С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»;

И. Крылов «Стрекоза и Муравей»\*; африканская сказка «Лентяйка»; Р. Сеф «Странное дело».

**2. Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (8ч)**

Русские народные сказки «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»;

армянская сказка «Золотое яблоко»;

Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».

**3. «Унылая пора! Очей очарованье!..» (6 ч)**

К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»;

А. Фет «Ласточки пропали…»;

К. Паустовский «Барсучий нос»; А. С. Пушкин «Осень»;

М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад…»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный…».

**4. Много хватать — своё потерять (4 ч)**

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»;

Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»; Дж. Родари «Солнце и туча».

 **5. Тайное всегда становится явным (11 ч)**

B. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов

«Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса- лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

**6. «Ежели вы вежливы…» (3 ч)**

C. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»;

В. Осеева «Волшебное слово».

**7. «Снег летает и сверкает…» (9 ч)**

С. Есенин «Берёза»\*; М. Пришвин «Деревья в лесу»;

И. Никитин «Весело сияет месяц над селом…»; А. С. Пушкин «Зимний вечер»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; З. Александрова «Снежок»\*; Саша Чёрный «На коньках»; B. Драгунский «Кот в сапогах»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает…»\*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин

«Пороша», «Поёт зима – аукает…».

 **8. «Каждый своё получил» (18 ч)**

Эстонская сказка «Каждый своё получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»\*;

Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»;

Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»;

Б. Заходер «Серая Звёздочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»;

итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Ю. Мориц «Песенка про сказку».

**9. «Жизнь дана на добрые дела» (8 ч)**

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; X. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»;

Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»;

Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

**10. «За доброе дело стой смело» (9 ч)**

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»;

Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»;

Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»;

C. Баруздин «Страшный клад»;

С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

**11. «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает» (14 ч**)

В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»;

Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «…Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»;

М. Зощенко «Золотые слова»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»;

A. Платонов «Разноцветная бабочка»; русская народная сказка «Подземные царства».

**12. «Весна идёт, весне дорогу!..» (9 ч)**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»\*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»;

И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; B. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»;

А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»;

А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»\*; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».

**13. «Любовь – волшебная страна» (14 ч)**

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и Чудовище»; X. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»\*;

И. Тургенев «Воробей».

**14. «Чудесное – рядом»(11 ч)**

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»;

К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»\*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»;

В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг».

**4 класс**

Гимн Российской Федерации.

**1. «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (20 ч)**

И. Токмакова «В чудной стране»\*; русские народные сказки «Пётр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; X. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

**2. «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (4 ч)**

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исце ление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); Алёша Попович и Тугарин (пересказ А. Нечаева).

**3. «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (4 ч)**

X. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»\*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

**4. Оглянись вокруг (Рассказы) (20 ч)**

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Р. Брэдбери «Всё лето в один день».

**5. Золотая колесница (Мифы Древней Греции) (4 ч)**

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар». «В начале было Слово, и Слово было Бог...»

**6. Библейские сказания (7 ч)**

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлёф «Святая ночь»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын», «Самого главного глазами не увидишь...»

**7. Повесть-сказка (8 ч)**

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

**8. «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (5 ч)**

А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»).

**9. Мир волшебных звуков (Поэзия) (14 ч)**

В. Жуковский «Песня»; А. С. Пушкин «Птичка»\*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»\* (из И. В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»\*; С. Есенин «С добрым утром!»\*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»\*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

**10. Когда, зачем и почему? (Познавательная литература) (16 ч)**

Н. Кун «Олимп»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

**Тематическое планирование с указанием основных видов деятельности**

1 класс Обучение грамоте

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема раздела** | **Количество часов** | **Практическая часть программы** |
| **Внеклассное чтение** |
| Добуквенный период  | 16 ч |  |
| Первые буквы гласных звуков Аа-Оо, Ии-ы, Уу-Ээ | 5 ч |  |
| Буквы непарных звонких (сонорных) согласных: Л л, М м, Н н, Рр | 5 ч |  |
| Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: С с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш | 11 ч |  |
| Буквы, обозначающие мягкость согласных; и, я, е, ё, ю, ь | 11 ч |  |
| Буква й и обобщение: непарные по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы | 2 ч |  |
| Буквы парных по глухости-звон­кости согласных звуков: 3 з - С с, Бб-Пп, Гг-Кк, Дд-Тт, Вв-Фф, Жж-Шш | 15 ч |  |
| Буквы непарных по глухости -звонкости глухих согласных звуков: X х, Ц ц, Ч ч, Щ щ | 12 ч |  |
| Новая «работа» знакомых букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я я | 6 ч |  |
| Разделительные знаки — ь и ъ | 4 ч |  |
| Обобщение, повторение | 3 ч |  |
| Завершающий период  | 2 ч |  |
| **Итого:** | **92 ч** |  |

1 класс «Литературное чтение»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема раздела** | **Количество часов** | **Практическая часть программы** |
| **Внеклассное чтение** |
| 1. Звенит звонок – начинается урок | 7 | 1 |
| 2. Час потехи | 8 | 3 |
| 3. Что такое хорошо и что такое плохо | 15 | 2 |
| 4. Там чудеса… | 10 | 4 |
| **Итого:** | **40** | **10** |

2 класс (4 часа в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема раздела** | **Количество часов** | **Практическая часть программы** |
| **Внеклассное чтение** |
| 1. Учимся читать: Читая - думаем | 29 | 4 |
| 2. Учимся читать: Читаем правильно | 10 | 2 |
| 3. Учимся читать: Читаем быстро | 8 | 2 |
| 4. Учимся читать: Читаем выразительно | 20 | 2 |
| 5.Учимся работать с текстом: Автор и его герои | 21 | 5 |
| 6.Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова… | 9 | 1 |
| 7.Учимся работать с текстом: План и пересказ | 19 | 2 |
| 8.В мире книг | 20 | 4 |
| **Итого:** | **136** | **22** |

2 класс (3 часа в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема раздела** | **Количество часов** | **Практическая часть программы** |
| **Внеклассное чтение** |
| 1. Учимся читать: Читая - думаем | 23 ч | 3 |
| 2. Учимся читать: Читаем правильно | 6 ч | 1 |
| 3. Учимся читать: Читаем быстро | 6 ч | 1 |
| 4. Учимся читать: Читаем выразительно | 14 ч | 1 |
| 5.Учимся работать с текстом: Автор и его герои | 15 ч | 4 |
| 6.Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова… | 6 ч | 1 |
| 7.Учимся работать с текстом: План и пересказ | 15 ч | 1 |
| 8.В мире книг | 17 ч | 2 |
| **Итого:** | **102 ч** | **14** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема раздела** | **Количество часов** | **Практическая часть программы** |
| **Внеклассное чтение** |
| 1. Труд человека кормит, а лень портит | 12 | 1 |
| 2. Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца | 8 | 1 |
| 3.. Унылая пора! Очей очарованье!.. | 6 | 1 |
| 4. Много хватать – своё потерять | 4 | 1 |
| 5. Тайное всегда становится явным | 11 | 1 |
| 6. Ежели вы вежливы… | 3 | 1 |
| 9. Снег летает и сверкает… | 9 | 1 |
| 7. Каждый своё получил | 18 | 3 |
| 8. Жизнь дана на добрые дела | 8 | 1 |
| 10. За доброе дело стой смело | 9 | 1 |
| 11. Кто родителей почитает, тот вовек не погибает | 14 | 2 |
| 12. Весна идёт, весне дорогу! | 9 | 1 |
| 13. Любовь – волшебная страна | 14 | 1 |
| 14. Чудесное рядом | 11 | 1 |
| **Итого:** | **136** | **17** |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема раздела** | **Количество часов** | **Практическая часть программы** |
| **Внеклассное чтение** |
| 1. Что за прелесть эти сказки!.. (Сказки) | 20 | 7 |
| 2. О доблестях, о подвигах, о славе… (Былины) | 4 | 1 |
| 3. Уж сколько раз твердили миру… (Басни) | 4 | 1 |
| 4. Оглянись вокруг (Рассказы) | 20 | 4 |
| 5. Золотая колесница (Мифы Древней Греции) | 4 | 1 |
| 6. В начале было Слово, и Слово было Бог… (Библейские сказания) | 7 | 1 |
| 7. Самого главного глазами не увидишь… (Повесть – сказка) | 8 | - |
| 8. Мир – театр, люди в нём – актёры… (Пьесы)  | 5 | 1 |
| 9. Мир волшебных звуков (Поэзия) | 14 | 3 |
| 10. Когда, зачем и почему? (Познавательная литература)  | 16 | 2 |
| **Итого:** | **102** | **21** |