Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования города Перми

**«Детская музыкальная школа № 6»**

**Методическая разработка**

**«Создание психологического климата в классе на современном этапе развития школы искусств»**

Составитель

**Марина Эдуардовна Таянкова,**

**преподаватель по классу фортепиано**

**2015 г.**

**«Создание психологического климата в классе на современном этапе развития школы искусств»**

*«Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в их душах и сердцах...»*

*Ш. Амонашвили*

Для того, чтобы педагогический процесс двигался планомерно и целенаправленно, работа в классе продвигалась успешно, ученик с радостью приходил к вам на урок, достигал хороших результатов, первостепенная и постоянная задача педагога – создание позитивного психологического климата в классе и условий для доброжелательного отношения между педагогом и учащимися.

Создание благоприятного климата является делом не только ответственным, но и творческим, требующим знаний его природы и средств регулирования, умения предвидеть вероятные ситуации во взаимоотношениях членов детского коллектива.

Формирование хорошего социально-психологического климата требует понимания психологии школьников, их эмоционального состояния, настроения, душевных переживаний, волнений, отношений друг с другом

**К условиям, определяющим эффективность влияния педагогов на психологический климат в классе, относятся следующие:**

* **личностные качества педагогов** (открытость, расположенность к детям, чувство юмора, инициативность, коммуникабельность, креативность) Педагог должен быть интересен, современен и любим своими учениками.
* **профессиональные качества педагогов** (теоретическая и методическая вооружённость).
* **ориентация педагогов на эмоциональный комфорт школьников,** что является следствием личностной и профессиональной подготовленности к действиям, формирующим благоприятный психологический климат.

Многие известные педагоги, писатели, учёные поднимали вопрос о влиянии личности учителя на учеников. Например, в одной из своих статей **Л.Н. Толстой писал, что совершенным делает учителя сочетание любви к детям с профессиональными знаниями и увлеченностью педагогической деятельностью.**

Ключевым словом в преподавании можно назвать любовь, еще*точнее, любовь к детям.*

***«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь...» (В. Ключевский)***

Ведь ученики чувствуют отношение учителя к себе. И любовь к предмету у них формируется через любовь к учителю. Можно не иметь педагогического образования, но быть учителем по призванию. Любить детей – это не значит баловать, сюсюкаться с ними. **Любить - это жить вместе с ними, их интересами, уважать их как личность и ни в коем случае не подавлять своим авторитетом. Педагог должен не стесняться** советоваться с учащимися, не бояться признать свою неправоту и попросить, если нужно, извинения. Преподаватель передает накопленные человечеством знания. Наставник наставляет, как следует себя вести и как надо жить**. Эти две задачи учителя – учить и воспитывать – делают профессию вечной и творческой.** Каждый из нас, как правило, запоминает на всю жизнь только того учителя, кто поддержал в трудную минуту; того, кто учил отстаивать свое «Я», воспитывал и закладывал основы гражданского долга и чести; того, кто учил любить Родину, а мудрость и доброта этого учителя и наставника помогают нам в течение всей жизни отстаивать свои идеалы, придерживаться твёрдых жизненных позиций.

***(Конфуций) «Согласие между учителем и учеником, лёгкость учения и возможность для ученика думать самому и составляют то, что зовётся умелым наставничеством...»***

Если рассматривать культуру и образование как взаимообусловленные феномены, можно отметить их общность – это диалог. **Высокая культура общения является одной из составляющих имиджа педагога как профессионала**. Имидж – это образ, впечатление, которое оставляет человек в воспоминаниях и представлениях о нем. **Одной из важнейших составляющих имиджа педагога является коммуникативная толерантность**, владея ею:

- педагог достаточно уравновешен, терпим и совместим с очень разными людьми.

- стремиться, безусловно, принимать ребенка со всеми его недостатками, промахами, бедами.

**Принимать ребенка –** это значит проявлять к нему терпимость, понимает и помогает ему; проявлять уважение к его личности, поддерживать в нем чувство собственного достоинства, учитывать индивидуально-психологические и личностные особенности ребенка.

Благодаря этим достоинствам и создается психологически комфортная обстановка для совместной деятельности в педагогическом процессе.

Наиболее эффективными способами формирования и поддержания социально-психологического климата в классе, которые могут использоваться педагогами, являются следующие:

* так как, социально-психологический климат - это результат совместной деятельности учащихся класса, их межличностного взаимодействия, то для его укрепления необходимо **ставить цели и создавать условия для организации совместной деятельности детей,** например, творческих проектов, поощрять активность, инициативу, креативность;
* находить общие интересы, которые объединили бы детей класса и на их основе организовывать общие дела;
* создавать ситуации коллективного сопереживания значимых событий, **стремление к эмоциональному включению в жизнь класса каждого ребенка. Для этого важно наличие активной позиции педагога по отношению к детям и классу;**
* привносить общечеловеческие ценности в жизнь классного коллектива, поощрять к открытости, доброжелательности, конструктивным способам разрядки негативных эмоций; не навязывать друг другу свое мнение, а, выслушивая интересы каждого, приходить к общему, компромиссному решению;
* **создавать условия для повышения комфортности самочувствия детей в школе и сохранению стабильно - положительных отношений между учителями и учащимися;**
* развивать коммуникативную культуру, навыки общения и сотрудничества;

**Создание благоприятного психологического климата при организации работы на уроках в 1 классах**.

Первый год обучения особенно трудный для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам.

В подготовительный и первый класс приходят очень разные дети. У каждого ребенка своя картина мира, свои страхи, стереотипы поведения. Различия определяются материальным благосостоянием семьи, уровнем образования и степенью занятости родителей, особенностями образа жизни, семейными ценностями, представлениями родителей о жизненных ценностях, их увлечениями, характером их общения с ребенком и многими другими факторами. Это надо принять как данность, которую не изменить.

Поэтому задача педагога - создать для ребенка комфортные, благоприятные условия для учебы, когда всем интересно, уютно, тепло от общения с учителем и учащимися, когда каждый ребенок чувствует любовь и уважение к себе.

**Наблюдения за первоклассниками** **показали**, что социально-психологическая адаптация может проходить по-разному. Значительная часть детей (их **обычно 50 - 60%) адаптируется в течение 2-3 месяцев обучения.** Это проявляется в том, что ребенок привыкает к коллективу, ближе узнает своих одноклассников, приобретает друзей и быстро втягивается в учебный процесс.

Другим детям (**их** **примерно 30%) требуется больше времени для привыкания к новой школьной жизни.** Они могут до конца 1 полугодия предпочитать игровую деятельность учебной, не сразу выполняют требование учителя, (капризничают, балуются, а иногда плачут).

В каждом классе есть примерно 14% детей, у которых к значительным трудностям учебной работы прибавляются трудности болезненной и длительной (до одного года) адаптации. Такие дети отличаются негативными формами поведения, устойчивыми отрицательными эмоциями, нежеланием учиться и посещать школу. Часто именно с этими детьми не хотят дружить, сотрудничать, что вызывает новую реакцию протеста: они ведут себя вызывающе, задираются, мешают проводить урок.

**Опытному педагогу известно, что приходя в школу, попадая в новую для себя ситуацию, практически все дети переживают и волнуются.** Выражается это по-разному: одни стараются всячески привлечь к себе внимание и действительно привлекают его своей подвижностью и не всегда оправданной активностью, другие, наоборот, как будто замирают, с трудом вступают в контакт с другими учениками и учителем. Поэтому, все первоклассники в этот нелегкий для них период нуждаются в помощи и поддержке со стороны взрослых.

На уроках, чтобы избежать негативных эмоций у первоклассников, можно предложить им «Сказки для школьной адаптации». Сопереживая сказочным героям, дети обращаются к своим чувствам. Первоклассникам легче рефлексировать свои поступки, осознавать причины своих волнений через сказочные образы которыми являются: учитель - ежик, а ученики - зайчата, лисята, медвежата, волчата. Тематика сказок различна: создание "Лесной школы", букет для учителя, школьные правила. Такие познавательно - игровые моменты, позволяют сблизить ученика и учителя, снизить школьную тревогу у детей, формирует позитивные модели поведения в реальной жизни.

Можно использовать во время уроков такие приемы как эмоциональное поглаживание: внушить ребенку веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу, погладить по головке; словесные поощрения типа «молодец», «умница», которые подбадривают ученика, воодушевляют, вызывают у него уверенность в своих силах, и стремление соответствовать оценке учителя, т.к. для ученика взаимоотношения с учителем имеют огромное значение.

Некоторым детям как раз в жизни и не хватает этих слов, потому они и стараются, что поверили учителю и стали принимать его реплики как оценку их работы. Можно приносить на урок свою любимую игрушку: во время перемены можно поиграть с ней, а на уроке при волнении можно за нее подержаться: ведь она своя, родная, домашняя.

Проявляя доброжелательное отношение к ученику, мы тем самым пробуждаем положительное отношение школьника к учению.

Одним из важных средств формирования и создания благоприятного психологического климата при организации работы на уроках в 1 классах является широкое использование игровых ситуаций на уроке.

***В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть, полноценного умственного развития. Игра-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий»***

Игра на уроке – это метод обучения, а не средство развлечения учащихся. В играх закрепляются все те знания, которыми овладел ученик. При разработке игры, лучше всего, чтобы учебные задания предлагались таким образом, чтобы дети воспринимали их именно как задания, но при выполнении их все-таки играли.

В игру задания превращает метод их проведения - эмоциональность и занимательность. Продолжительность каждой игры не более 10 минут. Но за это время активизируется словарный запас детей, расширяется их кругозор, развивается творческая фантазия, воспитываются нравственные качества. Игра помогает формировать положительные привычки, преодолевать детское упрямство, лень, страхи, капризы, непослушание.

Автор «Великой дидактики» Я.А. Каменский, большое внимание уделял отношениям между учителем и учащимися. Он гневно выступал против тех учителей, которые чуждаются учащихся, высокомерно и неуважительно относятся к ним. Особое значение великий педагог придавал доброжелательному отношению учителя к детям и советовал учить детей легко и радостно, «чтобы напиток науки проглатывался без побоев, без воплей, без насилия, без отвращения, словом, приветливо и приятно»

Думающий педагог, всегда осмысливающий и анализирующий свою деятельность, обращает особое внимание на то, какие способы взаимодействия и общения, являются для него более типичными. Владеет навыками самодиагностики, без чего и не может быть сформирован индивидуальный стиль общения, органичный ему, адекватный его психофизическим параметрам, отвечающий задачам для личностного роста педагога и учеников.

В своей книге «Здравствуйте дети!» Ш.А. Амонашвили, выделил такие слова: «Каждый урок должен быть осмыслен педагогом, как подарок детям».

Давайте же дарить детям как можно больше таких подарков!