**Пояснительная записка**

В настоящий момент для общеобразовательного учреждения актуальной становится проблема поиска новых эффективных форм оказания коррекционно-развивающей помощи детям с речевыми нарушениями ифизически ослабленным в условиях общеобразовательной школы для обеспечения освоения ООП НОО.

**Задачи первого года обучения**

**1 класс**

1. Развивать слуходвигательную и слуховокальную координацию.

2. Развивать речевое и физиологическое дыхание у учащихся.

3. Обучать движениям под музыку в соответствии с еѐ характером.

4.Развивать координацию, умение ориентироваться во времени и пространстве, четкость, ритмичность, переключаемость движений. 5.Способствовать формированию правильного артикуляторного уклада через развитие речевого и голосового аппарата, мимики.

6.Способствовать формированию четкой дикции выразительности и эмоциональности речи.

7.Формировать представления об окружающем мире, для развития словарного запаса школьников.

8.Способстовать развитию инициативы, творческих способностей обучающихся.

**Музыкально – ритмические движения**

Умение воспринимать и передавать акцент в музыки движения, хлопками, музыкальным сопровождением, двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начинать движение вместе с музыкой и заканчивать его вместе с окончанием музыки; исполнять по слуху несложный ритмичный рисунок; передавать различный характер музыки походкой, бегом, подскоками, движениями рук; развивать зрительное и слуховое восприятие.

**Результаты изучаемого курса**

 Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен

 Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ, согласовывать движения с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе, воспринимать перемену темпа и двигаться в соответствии с характером, динамикой и звуковысотностью музыки.

 Развивать модуляцию голоса, плавность и интонационность выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.

 Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.

 Способность ориентироваться в пространстве, действовать с предметами, ощущать равновесие, двигаться в заданном направлении, ходить и бегать в колонну по одному и парами, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

 Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

 Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

**Задачи второго года обучения**

**2 класс**

1. Продолжать работу по развитию слуходвигательной и слуховокальной координации.

2. Развивать речевое и физиологическое дыхание у учащихся.

3. Развивать координацию, умение ориентироваться во времени и пространстве, четкость, ритмичность, переключаемость движений.

4. Продолжать обучение движениям под музыку в соответствии с еѐ характером.

5. Продолжать развивать координацию, умение ориентироваться во времени и пространстве, четкость, ритмичность, переключаемость движений.

6. Способствовать формированию правильного артикуляторного уклада через развитие речевого и голосового аппарата, мимики.

7. Способствовать формированию четкой дикции, выразительности и эмоциональности речи.

8. Формировать представления об окружающем мире, для развития словарного запаса школьников.

9. Развивать коммуникативные навыки и творческие способности обучающихся.

**Музыкально – ритмические движения**

Умение ходить под музыку, изменяя темп движения (медленный, быстрый, умеренный); переходить от темпа к темпу; отмечать ритмический характер хлопками; передавать движениями усилие и ослабление звучания; воспринимать и передавать в движении и с предметами двухдольный и трехдольный размеры; передавать ритмический рисунок хлопками. **Результаты изучаемого курса**

 Расширить словарный запас по лексическим темам;

 Совершенствовать умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образа и с использованием танцевальных и игровых движений.

 Использовать плавность, интонационность и выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умение правильно брать дыхание во время пения; умение определять песенность, танцевальность и маршевость музыки.

 Развить произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата;

 Сформировать умения ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

 Развить координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстрое реагирование на смену движений;

 Сформировать потребности в здоровом образе жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

**Задачи третьего года обучения**

**3 класс**

1. Совершенствовать навык слуходвигательной и слуховокальной координации.

2. Отрабатывать навык произносить слова в медленном и быстром темпе.

3. Обучать исполнению канонов.

4. Обучать воспроизведению ритмического рисунка в заданном темпе при помощи музыкальных инструментов, двигательных способностей (мелкой и общей моторики).

5. Учить строиться и перестраиваться по звуковому сигналу.

6. Совершенствовать навык использования в упражнениях различные предметы (ленты, мячи, скакалки), ударные инструменты (барабаны, бубны, погремушки, треугольники).

7. Формировать правильный артикуляторный уклад через развитие речевого и голосового аппарата, мимики.

8. Совершенствовать дикцию, выразительность и эмоциональность речи школьников.

9. Формировать представления об окружающем мире, для развития словарного запаса школьников.

10. Способствовать развитию коммуникативно-познавательных и творческих способностей обучающихся.

**Музыкально – ритмические движения**

Координировать каждое движение ученика с темпом движения всего класса. Воспроизводить движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) с помощью счета фиксировать акцент в музыке и в движении. Автоматизировать движения: в любом ритме, в группах, с предметами и без них.

**Результаты изучаемого курса**

 Расширять словарный запас и представления об окружающем мире по лексическим темам.

 Формировать умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ, действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения.

 Формировать плавность и интонационность выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, наличие умений правильно брать дыхание во время пения, сохранять правильное формирование гласных при пении, с различными динамическими оттенками.  Овладеть произносительными навыки, подвижности артикуляционного аппарата.

 Продолжать формирование умений ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

 Совершенствовать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстрое реагирование на смену движений.

 Совершенствовать потребность в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

**Задачи четвертого года обучения**

**4 класс**

1. Развивать слуходвигательную и слуховокальную координацию.

2. Совершенствовать навык произносить слова в быстром темпе.

3. Продолжать обучение по исполнению канонов с элементами двуголосья. 4. Расширять представление учащихся о многообразии тем и образов, воплощаемых в музыке.

5. Обучать воспроизведению ритмического рисунка в заданном темпе.

6. Учить строиться и перестраиваться по звуковому сигналу.

7. Совершенствовать навык использования в упражнениях различные предметы (ленты, мячи, скакалки), ударные инструменты (барабаны, бубны, погремушки, треугольники).

8. Продолжать работу над развитием и закреплением движений и навыков, полученных в предыдущих классах.

9. Способствовать формированию правильного артикуляторного уклада через развитие речевого и голосового аппарата, мимики.

10. Способствовать формированию четкой дикции выразительности и эмоциональности речи.

11. Формировать представления об окружающем мире, для развития словарного запаса школьников.

12. Способствовать развитию инициативы, творческих способностей обучающихся.

**Музыкально – ритмические движения**

Продолжить работу над развитием и закреплением движений и навыков, полученных в предыдущих классах. Вводить в упражнения усложняющие элементы. Уметь отмечать в движениях сильную часть такта, воспроизводить рисунок (ритмический) предложенного темпа. Уметь быть ведущим, вести группу за собой фигурной маршировкой. Вводить в выполнение упражнений как можно больше ударных инструментов (бубны, барабан, погремушки, треугольники).

**Результаты изучаемого курса**

 Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам.

 Сформированность умений правильного нахождения ритма выполнения движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ и строение музыкального произведения (двухчастная, трехчастная форма).

 Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.

 Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата, позволяющих петь ритмично, выразительно, правильно артикулируя звуки и четко произнося слова песни.

 Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

 Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

 Потребность в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

1. Ходьба, маршировка в различных направлениях. Эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют ориентировку в пространстве, чѐткую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.

2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определѐнные группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

4. Упражнения на активизацию внимания и памяти. На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная,

слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

5. Счетные упражнения. Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание.

8. Ритмические упражнения. У детей с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Проговаривая многосложное слово, ребенок не ориентируется на его ритмическую основу, поскольку не чувствует еѐ. Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма. Так как наша речь организована ритмически, ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это важно для детей, имеющих заикание. Но даже у здорового ребенка необходимо воспитать чувство ритма, а затем соединить речь с ритмическими движениями. Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

9. Развитие чувства темпа. Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

10. Пение. Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

11. Игра на музыкальных инструментах. Музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

12. Пальчиковые игры и сказки. Развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

13. Упражнения на развитие мимики. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

14. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

15. Упражнения на развитие фонематического восприятия. Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.

16. Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

17. Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

18. Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

19. Коррекция звукопроизношения. На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания.

Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:

1) упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов);

2) речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха. Те или иные задания подбираются в зависимости от речевого дефекта. Использование в работе учителя логоритмики современных ИКТ, БОС способствует поддержанию интереса учащихся к предмету, совершенствованию методам и приемам работы коррекционного педагога.

К проведению логоритмического занятия, предъявляются определенные требования:

1.Занятия по логоритмике проводится 1 раза в неделю.

2. Продолжительность занятий 40 минут.

3. Занятия логоритмики составляются с опорой на лексические, музыкально-хореографические и театрализованные темы.

4. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

5. Каждое занятие представляет собой тематическую и музыкально-игровую целостность.

В сюжете занятий используются: классические музыкальные произведения, тренинговая музыка, стихи и сказки русских и зарубежных писателей, народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

Занятия проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребёнка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без неё: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относится к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Диагностика логопедом проводиться в процессе обучения учащихся в форме - метода педагогического наблюдения и анализа выполнения действий. Мониторинг результативности реализации программы по годам обучения возможно проводить в форме открытых занятий.

Программа кружка «Логоритмическая мозаика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

*по логопедии:*

* Программа «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г. А. Каше;
* Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
* «Система коррекционной работы (старшая группа)» Н. В. Нищевой;
* «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет, 6 лет»

Т. А. Ткаченко;

* Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
* Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;
* Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
* Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;
* Современные методики физической реабилитации детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата Н.А. Гросс;

*по логоритмике:*

* Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
* «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Н.В. Нищеева
* CD «Весёлая логоритмика» Е. Железновой, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
* CD Пальчиковые песенки-игры «Пять поросят» С. и Е.Железновы.
* CD «Аэробика для малышей». С. и Е. Железновы

*по оздоровлению детей:*

* Программа оздоровления детей «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной;
* Система оздоровления дошкольников «Здоровячок» Т. С. Никаноровой, Е. М. Сергиенко;
* «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова;
* Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика« М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

**Календарно - тематическое планирование по кружку "Логоритмическая мозаика"**

**1 класс**

**1 час в неделю/32 часа в год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Тема урока** | **Основные виды деятельности** |
| Предпола-гаемая | Корректи-рованная |
| 1 | **Сентябрь** 2 |  | Первый раз в первый класс!  Давайте познакомимся! | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Развитие силы и модуляции голоса, слухового внимание, темпо-ритмического восприятия. Формирование правильного диафрагмального дыхания, укрепление дыхательной мускулатуры. Формирование умения детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развитие у детей умения расслабляться под звуки релаксирующей музыки. |
| 2 | 9 |  | Моя любимая игрушка | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Формирование мягкой атаки голоса при произнесении гласных. Формирование правильного дыхания и естественного звучания голоса; умение допевать фразу до конца. Развитие координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. |
| 3 | 16 |  | Дружба | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Развитие тембровой окраски голоса в играх со звукоподражаниями. Развитие слухового внимания. Развитие певческих навыков детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов речи. |
| 4 | 23 |  | Здравствуй, осень золотая! | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Музыкально-ритмические движения. Развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо-ритмического восприятия. Формирование умения детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развитие у детей умения расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развитие у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативных навыков детей в подвижных играх. |
| 5 | 30 |  | Огородная-хороводная | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Ритмичная ходьба по кругу. |
| 6 | **Октябрь** 7 |  | Листопад | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой. определять первый и последний согласный звук в словах. Совершенствование техники ходьбы скользящего шага. Развитие мелкой и общей моторики детей пальчиковых и подвижных играх. |
| 7 | 14 |  | Любимый город | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Ориентирование в пространстве. Ритмичность и координация движений. Уточнение артикуляции звуков в проговаривании чистоговорок. Уточнение артикуляции гласных звуков, пропевание сочетания из гласных звуков [АУО], [АОУ], [УОА]. Формирование правильного речевого и физиологического дыхания. Развитие силы голоса в упражнениях и играх. Развитие певческих навыков детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. |
| 8 | 21 |  | Осенний сундучок. | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Музыкально-ритмические игры для развития общих движений рук, ног, туловища. Развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо-ритмического восприятия. Развитие у детей умения выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развитие мелкой и общей моторики детей в пальчиковых и подвижных играх. Развитие коммуникативных навыков детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. Развитие творческих способностей детей в музицировании на музыкальных инструментах. |
| 9 | 28 |  | Перелетные птицы | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Упражнения на развитие мелкой моторики « Пальчики». Мышечная релаксация. Развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо-ритмического восприятия. Развитие у детей умения выразительного чтения стихотворения, выполнение движения танцев в соответствии с характером музыки. Развитие певческих навыков детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. |
| 10 | **Ноябрь** 11 |  | Фильм! Фильм! Фильм! | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Динамическая пауза. Игры на внимание. Развитие навыков двигательных импровизаций под текст. Развитие мимики детей и пантомимики. Развитие правильного речевого дыхания. Развитие чувства ритма, слухового и зрительного внимания. Формирование координации движения пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Закрепление умения согласовывать движения со словами. Развитие коммуникативных навыков в речевых и подвижных играх. |
| 11 | 18 |  | Режиму дня - мы друзья! | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Движение в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки. Выполнение игровых упражнений. Формирование у детей правильного речевого дыхания, укрепление дыхательной мускулатуры при помощи специальных упражнений. Комплексы оздоровительных упражнений. Развитие у детей умений согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развитие произвольной переключаемости органов артикуляционного аппарата. |
| 12 | 25 |  | Почему медведь зимой спит? | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Упражнения на развитие и формирование основных движений. Игра. Развитие навыков двигательных импровизаций под текст. Развитие мимики детей и пантомимики.  Правильное речевое дыхание. Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения. |
| 13 | **Декабрь** 2 |  | Зимушка-зима, отворяй ворота! | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Упражнения на развитие речевого дыхания и мимической выразительности. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Закрепление умения согласовывать движения со словами. Развитие коммуникативных навыков в речевых и подвижных играх. |
| 14 | 9 |  | Три белых коня | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Упражнение на развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата. Работа над дикцией. Формирование у детей правильного речевого дыхания, укрепление дыхательной мускулатуры при помощи специальных упражнений. Развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо-ритмического восприятия. Развитие у детей умения выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Закрепление умения согласовывать движения со словами. Развитие коммуникативных навыков в речевых и подвижных играх. |
| 15 | 16 |  | Зимние забавы | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности. Развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо-ритмического восприятия. Развитие у детей умения выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развитие певческих навыков детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Закрепление умения согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. |
| 16 | 23 |  | Новогодний хоровод | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Упражнение на развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. Учить детей дифференцировать звуки в речевых играх, логопедических распевках. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. |
| 17 | **Январь** 13 |  | Старый новый год | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Упражнения на формирование чувства музыкального темпа, размера восприятия ритмического рисунка. Развитие силы и модуляции голоса, слухового внимание, темпо-ритмического восприятия. Развитие у детей умения выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развитие певческих навыков детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Закрепление умения согласовывать движения со словами. Развитие коммуникативных навыков в речевых и подвижных играх. |
| 18 | 20 |  | Зимние приметы | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Согласование движений с пением, согласование движений с музыкой. |
| 19 | 27 |  | Снегурочка | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Упражнения на развитие имитационно-подражательных выразительных движений без музыки, под музыку. Закрепление навыков правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных. Формирование у детей правильного речевого дыхания, укрепление дыхательной мускулатуры при помощи специальных упражнений. Развитие мелкой и общей моторики детей пальчиковых и подвижных играх. Формирование координации движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. |
| 20 | **Февраль** 3 |  | Валентинка | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Упражнения на развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения. Закрепление правильного произношения звуков в прямых и обратных слогах, в логопедических распевках. Формирование у детей правильного речевого дыхания, укрепление дыхательной мускулатуры при помощи специальных упражнений. Развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо-ритмического восприятия. Развитие координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развитие у детей умения выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. |
| 21 | 10 |  | А ну-ка, мальчики! | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Упражнения на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции. Закрепление правильной артикуляции звуков в пропевании слоговых рядов. Развитие подвижности артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. Формирование навыков выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развитие чувства ритма, слухового и зрительного внимания. Развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо-ритмического восприятия. Развитие у детей умения выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. |
| 22 | **Март**  3 |  | А ну-ка, девочки! | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах ( бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки). Разучивание с детьми комплекса оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки. Формирование навыков выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развитие чувства ритма, слухового и зрительного внимания. Развитие мелкой моторики пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развитие у детей умения выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. |
| 23 | 10 |  | Весна идет! Весне дорогу! | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Правильная передача ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Формирование у детей правильного речевого дыхания, укрепление дыхательной мускулатуры при помощи специальных упражнений. Развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо-ритмического восприятия. Развитие координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развитие у детей умения выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. |
| 24 | 17 |  | Весенняя капель | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Воспроизведение неслож.муз.рисунка с использование инструментов ( бубен, шум. игрушки, треугол, трещотки, ложки). Оркестр. определять первый и последний согласный звук в словах. Активизация глагольного словаря. Развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо-ритмического восприятия. Развитие у детей умения выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развитие мелкой и общей моторики детей в пальчиковых и подвижных играх. Развитие певческих навыков детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. |
| 25 | 24 |  | День смеха! Юморина | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Счетные упражнения. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Активизировать глагольный словарь. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. |
| 26 | **Апрель**  7 |  | Космическая станция | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Формирование мягкой атаки голоса при произнесении гласных. Развитие звуковысотного, тембрового и ритмического слуха. Развитие динамической координации, четкости и точности выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развитие мелкой моторики пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. |
| 27 | 14 |  | Пасхальные забавы | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Формирование у детей правильного речевого дыхания, укрепление дыхательной мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развитие силы и модуляции голоса, слуховог внимания, темпо-ритмического восприятия. Формирование умения детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развитие у детей умения расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развитие у детей умения выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. |
| 28 | 21 |  | Кем быть? | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Упражнения на синхронизацию речи и движений. Развитие мелкой и общей моторики детей пальчиковых и подвижных играх. Развитие чувства ритма, слухового и зрительного внимание. Развитие у детей умения выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развитие мелкой моторики пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развитие певческих навыков детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. |
| 29 | 28 |  | Веселые музыканты | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Упражнения на синхронизацию речи и движений. Развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо-ритмического восприятия. Формирование умения детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развитие у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развитие динамической координации, четкости и точности выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. |
| 30 | **Май**  5 |  | Этот день Победы! | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о спорте. Развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо-ритмического восприятия. Развитие координации движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Разучивание с детьми комплекса самомассажа лица и шеи. Развитие у детей умения выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. |
| 31 | 12 |  | Спорт! Спорт! Спорт! | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Разучивание с детьми комплекса игрового массажа. Формирование правильного речевого дыхания. Развитие способности изменять голос по силе, высоте, тембру. Развитие мелкой моторики пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развитие динамической координации, четкости и точности выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Закрепление умения согласовывать движения со словами. Развитие коммуникативных навыков в речевых и подвижных играх. Развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо-ритмического восприятия. Формирование умения детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развитие координации движений и ориентации в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. Формирование умеренного темпа речи, силы и модуляции голоса. Развитие координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развитие динамической координации, четкости и точности выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. |
| 32 | 19 |  | Скоро лето! Экологическая тропа | Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо-ритмического восприятия. Развитие координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развитие у детей умения выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Закрепление умения согласовывать движения со словами. Развитие коммуникативных навыков в речевых и подвижных играх. |