

**Муниципальное АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ Учреждение ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №135**

**ГОРОДА ТЮМЕНИ**

**(МАДОУ детский сад № 135 города Тюмени)**

ул.Володарского, 59, г.Тюмень, 625000 тел.: (3452)-39-02-45, 39-02-37, факс: 39-02-37, Е-mail: [sad135tmn@mail.ru](mailto:sad135tmn@mail.ru)

**КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ**

**МОЛДАВИЯ**

**В РАМКАХ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ**

**ТЮМЕНЬ МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ**

**Подготовительная группа №9**

**«Дружная семейка»**

**Составил педагог: Сагалова Г.В.**

**Участники проекта:**

**Воспитатель**

**Дети**

**Родители**

**Ожидаемые результаты**

• Закреплять знания детей о других народах, их обычаях, культуре.

• Воспитывать любовь и уважение к людям других национальностей, расширяя национальное самосознание до осознания своей общности с другими нациями.

• Формировать чувства уважения и симпатии к разной национальной культуре, обычаям, играм.

• Воспитывать толерантность и дружбу между народами. Активизировать словарный запас детей.

**Задачи:**

Познакомить детей с традициями и обычаями молдаван, музыкой, танцами и костюмом.

Воспитывать толерантное отношение к другим национальностям посредством перевоплощения в культуру этой народности.

Дать представление об этом крае, жизни людей.

Познакомить с новыми словами-молдаванизмами, объяснить детям их значение: Мэрцишор, Хора, мамалыга, плацинты, бунэ зиуа, ла реведере, бине аць венит, друм бун.

**Предварительная работа**:

просмотр презентации о Молдове,

* чтение молдавских народных сказок, легенд,
* прослушивание молдавских национальных песен и мелодий,
* знакомство с произведениями молдавских писателей и поэтов,
* знакомство с национальным костюмом и символикой Молдовы, с народными играми, традициями и обычаями, кухней, искусством, современными певцами,
* знакомство с творчеством Е.Доги, Г. Виеру, Ю.Филипа,
* выставка детских работ «Путешествие в Молдову»,
* создание мини-музея «МОЛДОВА КРАЙ ЛЕГЕНД И СКАЗОК».







**Образовательное занятие «Молдавские узоры»**

**«Национальный костюм»**

- Молдавский национальный костюм – это разнообразие красок. При нашей роскошной и яркой погоде, просто невозможно создать что-то блёклое и незапоминающееся.

- Самыми любимыми цветами всегда считались: красный, зеленый, синий, белый и немного коричневый. Ткань могла быть также разнообразной. Лён и хлопок – семьи богатые. Вся одежда была вышита

национальным узором. Национальная женская одежда более красочна, чем мужская. Тогда рубаху шили из самого лучшего полотна и украшали вышивкой или узором мережки.

- Туникообразную рубаху украшали вышивкой, на груди три-четыре вертикальные полосы. Орнамент всегда яркий, красочный для праздничных рубах. Орнамент рубах модернизировался и появился растительный мотив – изображение листьев, винограда и цветов. Он располагался в основном в виде квадрата или прямоугольника на плечах поперёк рукава. Эта вставка называется- “alti”, а рубаха с таким рукавом- ‘cme cu alti”.

- Дети, посмотрите, пожалуйста, на эти красивые узоры молдавских рукодельниц, которые изображены на национальных молдавских нарядах.

-Сегодня мы с вами будем художниками - народными умельцами, и разрисуем один из этих узоров на ткани для рубашек молдавских девушек. Ткань перед вами белого цвета и на ней мы будем рисовать.

«ЛЕГЕНДА О МЭРЦИШОРЕ».

*Звучит мелодия Е. ДОГИ «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ». В центре зала сидит ПОДСНЕЖНИК.* В конце зимы весна отправила подснежник узнать – скоро ли ее время правления?

Зима, увидев Подснежник – Вестник Весны, разозлилась , завела сильную вьюгу, подняла ветер. Она ломала молодые деревца и вырывала засохшие колючки.

Вот и наш Подснежник оказался под колючками и сугробами снега.

Весна, не дождавшись своего вестника, отправилась его искать.

Вдруг она заметила под сугробом зеленый листочек и поняла, что друг в беде. Весна, освобождая Подснежник, поранилась. Капли ее алой крови окрасили часть подснежника. Подснежник был освобожден и всем возвестил о приходе Весны.

Изготовление Мерцишоров



**Итог проекта :**

**Фестиваль «Тюмень многонациональная»**





