**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОМ ТВОРЧЕСТВА И ТУРИЗМА ЮНЫХ «ДРУЖБА»**

 **(МБУ ДО «ДТТЮ «Дружба»)**

**Городское мероприятие**

**Интеллектуально - познавательный творческий конкурс**

**«Семицветик»**

Разработал: педагог дополнительного образования детей

руководитель объединения Изостудия

МБУ ДО «ДТТЮ «Дружба»

Карасова Фарида Михайловна

Новый Уренгой

2016 - 2017

**КОНКУРС ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ**

**«СЕМИЦВЕТИК»**

**Тип:** интеллектуальная - познавательная игра

**Форма**: конкурс

**Краткое описание:** 5 конкурсов (теоретические сведения и практические задания из программы изобразительного искусства).

Первый конкурс «Конкурс представление». Эмблема, представление команды и педагога в любой форме (домашнее задание).

**Целеполагание:**

* - содействие эстетическому воспитанию учащихся, совершенствование

 и углубление знаний по изобразительному искусству;

* - развитие творческих способностей;
* - развитие нравственных качеств личности;
* - воспитание толерантности.

**Для какого возраста:** средний школьный возраст. (7-8 классы)

**Количество участников:** произвольное количество команд по 5 человек в каждой. (4 игрока и капитан команды)

**Действующие лица:** ведущий конкурса, помощники ведущего, жюри.

**Материалы и инструменты:** бумага для рисования, краски, кисточки, чистые листы бумаги, ручки или карандаши, конверты с заданиями.

**Оборудование: Экран**, проектор, компьютер, магнитофон.

**Оформление:**

* большой празднично украшенный зал;
* расставленные столы (по количеству команд);
* мольберты по количеству команд;

**Слайд 1 ХОД МЕРОПРИЯТИЯ.**

**Ведущий.** Добрый день, дорогие ребята и уважаемые педагоги! Мы приветствуем вас на ежегодном городском конкурсе знатоков изобразительного искусства, и рады видеть в этом зале самых достойных представителей, которые на деле покажут, что являются настоящими знатоками и ценителями искусства.

Наш конкурс состоит из 5 заданий. За каждое правильно выполненное задание команда получает определённое количество баллов. Выиграет та команда, которая наберёт наибольшее количество баллов.

По итогам конкурса, жюри имеет право присудить три призовых места, а также наградить дипломами за участие по номинациям.

Разрешите представить вам наше многоуважаемое жюри в составе:

 **1.Капитонова Елена Владимировна** – Директор Дома Творчества и Туризма Юных «Дружба».

 **2.Сервуля Татьяна Владимировна -** заведующая отделом декоративно – прикладного направления Дома Творчества и Туризма Юных «Дружба».

 **3.Сеитова Ирина Биляловна –** педагог дополнительного образования Дома Творчества и Туризма Юных «Дружба».

**Ведущий:** Наши правила не измены. Сейчас я попрошу подойти сюда капитанов команд, на жеребьевку. В коробочке находятся карточки с номерами по количеству команд. Очерёдность выступления зависит от выпавшего номера.

***Капитаны вытягивают карточки, этим определяя очерёдность выступления.***

**Слайд 2 ПЕРВЫЙ КОНКУРС «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»**

***(Домашнее задание)***

**Ведущий:** Сейчас у нас конкурс «Представление». Это ваша визитная карточка, единственный конкурс, к которому вы готовились заранее. Ребята вы должны достойно представить свою команду. Наивысшая оценка за этот конкурс 8 баллов. Оценивается этот конкурс по следующим критериям: за представление команды - 2 балла, за представление педагога – 2 балла, оригинальность – 2 балла, эмблема – 2 балла.

Я приглашаю вас в порядке очерёдности представить свою команды

**Ведущий:** Знакомство состоялось, и мы можем смело продолжить наш конкурс. Второй конкурс разминка, каждая группа должна ответить на шесть вопросов, мы узнаем, насколько вы подкованы в теоретических знаниях по изобразительному искусству.

**Слайд 3 ВТОРОЙ КОНКУРС**

**Конкурс-разминка «Подумай, ответь»**

**Ведущий:** Каждой команде предлагается конверт с шестью вопросами из разных разделов образовательной программы. Это ***Искусствознание, Искусство средневековой Западной Европы, Искусство России, и раздел Виды изобразительного искусства.***

За каждый правильный ответ один балл. Начинает команда, вытянувшая карточку с номером один. Время отведенное на этот конкурс пять минут.

***Первая команда***

1. Художественный стиль 17 – 18 вв., для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора.

А) классицизм; Б) модерн;

**В) барокко;** Г) рококо.

2. Главная башня в средневековом укрепленном замке, служившая жилищем феодалу и последним убежищем во время осады.

 **А) донжон;** Б) апсида;

 В) катакомба; Г) замок.

3. Кто из русских живописцев был одним из основоположников бытового жанра русской живописи?

 А) Е.Ф.Крендовский; **Б) А.Г.Венецианов**;

 В) Г.В.Сорока; Г) П.А.Федотов.

4. Что не использует графика?

 А) пятно; **Б) оттенок;**

 В) точка; Г) линия.

5. Организация и изображение внутреннего пространства.

 А) дизайн; Б) планировка;

 **В) интерьер;** Г) экстерьер.

6. Название хохломского узора.

 А) купавки; Б) букеты;

 **В) кудрина;** Г) мальва.

***Вторая команда***

1. Как называется стиль в архитектуре и искусстве первых трех десятилетий 19 в.?

**А) рококо**; Б) модерн;

В) ампир; Г) готика.

2. В средневековом искусстве тканый ковер-картина ручной работы.

 А) парсуна; Б) полотнище;

 **В) гобелен;** Г) вышивка.

3. В каком жанре работали художники: И Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, И. Айвазоский?

 А) в жанре портрет; Б) в жанре натюрморт;

 **В) в жанре пейзаж;** Г) в историческом жанре.

4. Линия передающая внешние очертания человека, животного или предмета.

 **А) контур;** Б) силуэт;

 В) набросок; Г) зарисовка.

5. Сводчатое перекрытие, внутренняя поверхность которого имеет форму шара.

А)свод; **Б)** **купол;**

 В) портал; Г) базилика.

6. Самый первый прием в жостовской росписи.

 А)набросок; Б) зарисовка;

 **В)** **замалевок;** Г) рисунок.

 ***Третья команда***

1. Как называется течение в живописи, родившееся и первоначально развивавшееся во Франции) с 1867 по 1880 гг.) и получившее широкое признание?

А) имажинизм; **Б) импрессионизм;**

В) неоимпрессионизм; Г) символизм.

2. Часть герба, на которой написаны крылатые слова.

 А) щит; Б) щитодержатель;

 В) корона; **Г) девиз.**

3. Назовите великого русского художника-реалиста, автора картин «Не ждали», «Иван Грозный и сын его Иван», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

 А)И.Крамской; Б) В.Суриков;

 **В)** **И.Репин;** Г) И.Шишкин.

4. Страница книги, на которой помещаются заглавие издания, фамилии авторов, наименование издательства, место и год издания.

 А) Заставка; Б) фронтиспис;

 **В) титул;** Г) концовка.

5. Архитектурно обрамленный вход в церковь, дворец, театр и т.п.

 А) Арка; Б) свод;

 **В) портал;** Г) портик.

6. Завершающий прием в Городецкой росписи, который выполняется белой и черной красками.

 А) штрих; Б) замалевок;

 В) букет; **Г) оживка.**

***Четвертая команда***

1. Какое из перечисленных направлений в искусстве стремилось создать искусство будущего?

А) дадизм; Б) авангардизм;

**В) футуризм;** Г) экспрессионизм.

2. Отличительный рыцарский знак, передаваемый по наследству.

 А) корона;Б) девиз;

 **В) герб;** Г) щит.

3. Назовите крупнейшего мастера исторического жанра в русской живописи. Герои его полотен – опальный князь Меньшиков, фанатичная староверка боярыня Морозова, покоритель Сибири Ермак, великий полководец Суворов.

 А) И.Карамской; Б) В.Перов;

 В) И.Репин; **Г) В.Суриков.**

4. Книжный знак, указывающий на владельца книги.

А) вензель; **Б) экслибрис**

 В) титул Г) эстамп

5. Криволинейное перекрытие проема в стене или пространства между двумя опорами.

 А) балка; **Б) арка;**

 В) колонна; Г) апсида.

6. Как называлось поселение славян в Древней Руси?

 А) хутор; **Б) слобода;**

 В) село; Г) деревня.

***Пятая команда***

1. Течение в искусстве XX в., которое, порывая с реализмом, отказывалось от существующих норм и традиций, превращая новизну в самоцель.

А) примитивизм; Б) символизм;

**В) авангардизм;** Г) супрематизм.

2. Украшенная орнаментом металлическая бляха (запон) для одежды, служившая украшением.

А) мониста; **Б) фибула;**

В) брошь; Г) аграф.

3. Назовите известного русского художника-сказочника, автора картин «Богатыри», «Аленушка», «Ковер-самолет».

А) И.Крамской; **Б) В.Васнецов;**

В) И.Репн; Г) Н.Ге.

4. Какой из видов гравюры на дереве называют «народной гравюрой»?

А) экслибрис; **Б) лубок;**

В) офорт; Г) эстамп.

5. Крытый проход, образованный колоннадой и расположенной параллельно колоннаде стеной.

А) Толос; **Б) портик;**

В) мегарон; Г) лабиринт.

6.Как называется село, где в конце XVIII в. Возник художественный промысел, для которого характерна миниатюрная живопись маслом на лаковых изделиях из папье-маше?

А) Хохлома; **Б) Федоскино;**

В) Палех; Г) Мстера.

***Шестая команда***

1. Как называются направление в живописи, архитектуре и прикладном искусстве конца XIX - начала XX в., противопоставившее себя искусству прошлого?

А) классицизм; Б) кубизм;

В) авангардизм; **Г) модерн.**

2. Катина или орнамент, выполненные из маленьких кусочков камня, стекла или поливной керамики.

 А) витраж; **Б) мозаика;**

 В) панно; Г) коллаж.

3. На картине какого русского живописца мы видим, как происходило похищение Европы?

А) С.В.Иванова; **Б) В.А.Серова;**

В) К.А.Коровина; Г) М.В.Нестерова.

4.Основным видом печатной графики является:

**А) гравюра;** Б) иллюстрация;

В) плакат; Г) миниатюра.

5. Капитель – это:

А) подножие колонны;

Б) верхняя выступающая часть антаблемента, предохраняющая стены

 здания от стекающей воды;

**В) верхняя часть колонны, на которую опирается антаблемент;**

Г) вертикальные желобки в стволе колонны.

6. Вид керамики из белой обожженной глины.

**А) фарфор;** Б) фаянс;

В) майолика; Г) терракота.

 ***Седьмая команда***

1. Как называется в современном искусстве безвкусная массовая продукция, рассчитанная на внешний эффект?

А) брутализм; **Б) кич;**

В) перформанс; Г) поп-арт.

2. Как в Средне века назывался рыцарский поединок?

А) фехтование; Б) ристалище;

**В) турнир;** Г) дуэль.

3. Кто является автором иконы «Троица», написанной для иконостаса Троицкого собора?

А) Д.Черный; **Б) А.Рублев;**

В) Ф.Грек; Г) Прохор из Городца.

4. Текст, который передается буквами определенного рисунка.

**А) шрифт;** Б) иллюстрация;

В) архиграфика; Г) каллиграфия.

5. Частями какого архитектурного элемента являются база, капитель, фуст?

А) арки; Б) плафона;

В) портика; **Г) колонны.**

6. Как называлось в Древней Руси украшение из серебряных или золотых монет, надевавшееся на шею?

А) бусы; **Б) гривна;**

В) монисты; Г) ожерелье.

 ***Восьмая команда***

1. В какой стране впервые возник сентиментализм?

А) В Германии; **Б) в Англии;**

В) в Италии; Г) в России.

2. Как называлось укрепленное жилище феодала?

А) крепость; **Б) замок** ;

В) кремль; Г) детинец.

3. Кто из русских художников запечатлел в картине купание красного коня?

А) Б.М.Кустодиев; **Б) К.С.Перов-Водкин;**

В) И.Я.билибин; Г) Ф.А.Малявин.

4. Разновидность художественной графики, сопровождающая и образно поясняющая текст.

А) репродукция; **Б) иллюстрация;**

В) рисунок; Г) миниатюра.

5. Картина, составленная из кусочков стекла.

А) мозаика; **Б) витраж;**

В) панно; Г) картина.

6. Как называется широкий открытый сосуд с носиком, из которого наливали в Древней Руси вино, пиво, мед на пирах?

А) братина; Б) чара;

**В) ендова;** Г) ковш.

***Девятая команда***

1. Как называется художественный стиль и эстетическое направление, сложившееся в 1920-х гг. и выражавшее пафос роста индустриальной культуры.

А) натурализм; Б) индустриализация;

В) техницизм; **Г) конструктивизм.**

2. Частью какого архитектурного стиля является пинакль (декоративная башенка, завершенная остроконечной пирамидкой)?

**А) готического;** Б) романского;

В) стиля модерн; Г) стиля барокко

3. Назовите выдающегося художника-передвижника, мастера глубоких психологических проектов, автора картин «Проводы покойника», «Охотники на привале», «Тройка», «Птицелов».

**А) В.Перов;** Б) И.Репин;

В) И.Шишкин; Г) И.Левитан.

4. Воспроизведение полиграфическими средствами произведений изобразительного искусства.

**А) репродукция;** Б) иллюстрация;

В) копия; Г) фотография.

5. Живопись по сырой штукатурке.

А) мозаика; Б) витраж;

В) панно; **Г) фреска.**

6. Назовите российский город, известный с конца XIX в. Своей расписной деревянной посудой.

А) Сергиев Посад; Б) Палех;

**В) Хохлома;** Г) Хотьково.

**Слайд 4 - 13**

**Ведущий**: Молодцы ребята! Я надеюсь, все справились с заданием. Прошу передать конверты с ответами жюри и посмотрим правильные ответы.

**Ведущий**: Ребята пока вы будете готовиться к следующему конкурсу, наше многоуважаемое жюри объявит результаты первого конкура «Представление»

**Слайд 14 ТРЕТИЙ КОНКУРС**

**КОНКУРС КАПИТАНОВ**

***«АНАГРАММЫ»***

**Ведущий:** Следующий конкурс - это конкурс капитанов. Попрошу наших капитанов занять свои места за отдельными столиками. Сейчас вам раздадут конверты с заданием. Вы внимательно прочитайте ипереставьте буквы в предложенных словах так, чтобы из них получилось новое слово, относящееся к сфере искусства.

Для выполнения этого задания капитанам дается 5 минут. За каждый правильный ответ один балл.

***1. КАРКАС К - - - - -***

***2. ЗАМОК М - - - -***

***3. СТАПЕЛЬ П - - - - - -***

***4. МОЛЬБА А - - - - -***

***5. КОРОБКА Б - - - - - -***

***6. ОКОРОК Р - - - - -***

***7. ТЕСАК С - - - -***

***8. ТРОС Т - - -***

***9. ТАЛАНТ А - - - - -***

***10. КАРА А - - -***

**Ответ**

***1. КАРКАС КРАСКА***

***2. ЗАМОК МАЗОК***

***3. СТАПЕЛЬ ПАСТЕЛЬ***

***4. МОЛЬБА АЛЬБОМ***

***5. КОРОБКА БАРОККО***

***6. ОКОРОК РОКОКО***

***7. ТЕСАК СТЕКА***

***8. ТРОС ТОРС***

***9. ТАЛАНТ АТЛАНТ***

***10. КАРА АРКА***

*(Ответы передаются членам жюри).*

**Слайд 15**

**Ведущий:** Представляю вашему вниманию правильные ответы конкурса «Капитанов».

Пока работали капитаны, я надеюсь, члены жюри подвели итоги второго конкурса «Подумай ответь». Мы готовы услышать результат.

**Слайд 16 ЧЕТВЕРТЫЙ КОНКУРС**

**«Венгерский кроссворд»**

**Ведущий:** В этом конкурсе вам нужно разгадать венгерский кроссворд. Если вы хорошо знаете виды, жанры изобразительного искусства, инструменты и материалы, используемые в работе художниками, техника исполнения, вам будет легко выполнить это задание. Разыщите и вычеркните 19 слов в буквенном хаосе, помните, что слова здесь не пересекают и могут изгибаться в любую сторону, кроме диагонали. На это задание отводится 10 минут. За полностью разгаданный кроссворд команды получают 19 баллов, то есть по 1 баллу за каждый правильный ответ.

**Слайд 17**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **К** | **А** | **Л** | **Ь** | **Г** | **П** | **А** | **А** | **У** | **С** | **Г** | **А** |
| **И** | **С** | **Т** | **Б** | **У** | **А** | **Л** | **Р** | **К** | **С** | **О** | **Р** |
| **А** | **Ь** | **Ь** | **О** | **М** | **Ш** | **И** | **Т** | **С** | **Т** | **Р** | **У** |
| **К** | **Л** | **Д** | **Е** | **К** | **Ь** | **П** | **Е** | **И** | **В** | **О** | **Т** |
| **В** | **Е** | **К** | **Р** | **О** | **М** | **Ж** | **Й** | **Т** | **О** | **Д** | **А** |
| **А** | **Р** | **О** | **А** | **З** | **О** | **А** | **З** | **Р** | **Ц** | **Е** | **Н** |
| **Ш** | **О** | **К** | **Й** | **П** | **Р** | **Я** | **Л** | **О** | **П** | **О** | **Л** |
| **Н** | **И** | **К** | **К** | **А** | **С** | **А** | **К** | **М** | **К** | **А** | **О** |
| **А** | **Р** | **Х** | **И** | **Т** | **У** | **Н** | **Д** | **Р** | **М** | **Е** | **Т** |
| **М** | **И** | **С** | **А** | **Е** | **К** | **К** | **У** | **Ю** | **Ы** | **Н** | **Ц** |
| **В** | **О** | **Л** | **Р** | **У** | **Т** | **Н** | **А** | **Т** | **Д** |  | **Е** |

**Ведущий**: Я надеюсь, все справились с заданием, и нашли все 19 слов, спрятанных в кроссворде. Попрошу передать ответы членам жюри, и посмотрим разгаданный кроссворд.

**Слайд 18**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **К** | **А** | **Л** | **Ь** | **Г** | **П** | **А** | **А** | **У** | **С** | **Г** | **А** |
| **И** | **С** | **Т** | **Б** | **У** | **А** | **Л** | **Р** | **К** | **С** | **О** | **Р** |
| **А** | **Ь** | **Ь** | **О** | **М** | **Ш** | **И** | **Т** | **С** | **Т** | **Р** | **У** |
| **К** | **Л** | **Д** | **Е** | **К** | **Ь** | **П** | **Е** | **И** | **В** | **О** | **Т** |
| **В** | **Е** | **К** | **Р** | **О** | **М** | **Ж** | **Й** | **Т** | **О** | **Д** | **А** |
| **А** | **Р** | **О** | **А** | **З** | **О** | **А** | **З** | **Р** | **Ц** | **Е** | **Н** |
| **Ш** | **О** | **К** | **Й** | **П** | **Р** | **Я** | **Л** | **О** | **П** | **О** | **Л** |
| **Н** | **И** | **К** | **К** | **А** | **С** | **А** | **К** | **М** | **К** | **А** | **О** |
| **А** | **Р** | **Х** | **И** | **Т** | **У** | **Н** | **Д** | **Р** | **М** | **Е** | **Т** |
| **М** | **И** | **С** | **А** | **Е** | **К** | **К** | **У** | **Ю** | **Ы** | **Н** | **Ц** |
| **В** | **О** | **Л** | **Р** | **У** | **Т** | **Н** | **А** | **Т** | **Д** |  | **Е** |

**Слайд 19**

Кисть, альбом, гуашь, акварель, кокошник, мозаика, архитектура, натура, символ, полотенце, сундук, дымка, декор, палитра, пейзаж, прялка, натюрморт, искусство, городец.

Давайте попросим наше многоуважаемое жюри огласить результаты «Конкурса капитанов».

**Слайд 20 ПЯТЫЙ КОНКУРС**

**«АРХИТЕКТУРНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ»**

**Ведущий**: Приступаем к пятому заключительному конкурсу. В этом конкурсе вы проявите свои практические способности, свой талант. Вам сегодня предстоит исполнить роль архитекторов-реставраторов.

(Слово «реставрация» означает восстановление (укрепление) разрушенных или поврежденных памятников искусства, объектов исторического и культурного наследия.)

**У нас с вами сегодня сложнейшая реставрация фасадов зданий.**

Каждая команда получит индивидуальный заказ на реставрацию и восстановление утраченных частей здания, которые имеют историческую ценность. Здания у нас симметричные и вам будет не сложно восстановить утраченную часть по сохранившимся участкам здания. Эту работы вы должны выполнить в течении 10 минут, за качественно и точно выполненную работу команда получает 10 баллов. Прошу приступить к работе.

*(Команды завершают работу).*

**Ведущий**: Прошу рисунки передать нашему компетентному жюри, а мы с вами посмотрим, как выглядели наши здания до разрушения.

**Слайд 21 – 26**

**Слайд 1**

**Ведущий:** Вот и подошёл к концу наш увлекательный конкурс знатоков «Изобразительного искусства», я надеюсь, что вы узнали много нового для себя, и интересно провели время. Пока наше многоуважаемое жюри будет подводить итоги четвертого и пятого конкурсов, мы проведем с вами небольшую викторину для участников и гостей нашего конкурса.

**ВИКТОРИНА**

► Как называли русских художников, которые отправлялись на учёбу в Европу за казённый счёт?
*(Пенсионеры.)*

► Какая картина Левитана с пророческим названием стала последним приобретением П.М. Третьякова?
*(«Над вечным покоем». В том же году, 1898-м, коллекционера, почётного гражданина Москвы не стало.)*

► Какое название музея в Петербурге совпадает с названием театра в Москве?
*(Эрмитаж.)*

► Назовите самую известную, почитаемую и, возможно, дорогую икону в нашей стране.
*(Это «Троица Ветхозаветная», написанная в начале XV века Андреем Рублёвым. «Троица» принадлежит к величайшим творениям мирового искусства.)*

► Как Карл Брюллов называл картину, написанную не с натуры, а по собственному воображению?
*(Отсебятина.)*

► Кто из братьев Васнецовых создал картину «Богатыри»: Виктор или Аполлинарий?
*(Виктор.)*

► Какой пейзаж, роднее которого и представить нельзя, запечатлели на одноимённых полотнах Иван Шишкин, Исаак Левитан и Архип Куинджи?
*(«Берёзовая роща».)*

► Кому пишут письмо запорожцы по сюжету картины И. Репина?
*(Турецкому султану.)*

► Назовите главного «натурщика» Айвазовского.
*(Море.)*

► В этом городе Иван Айвазовский построил типографию, церковь, водопровод, галерею и училище на деньги от продажи картин. Что это за город?
*(Феодосия.)*

► Назовите российского художника, автора картины «Царевна Лебедь».
*(Врубель.)*

► Какие плоды художник Серов изобразил на портрете Веры Мамонтовой, дочери известного мецената?
*(Персики. «Девушка с персиками».)*

► Какой русский художник около 20 лет работал над картиной «Явление Христа народу»?
*(Александр Иванов.)*

***Найдите каждому понятию или предмету свой цвет – тот, который уже нашел народ и вставил в поговорки.***

***ОТВЕТ:***

1. Тоска **зеленая**
2. Очки **розовые**
3. Мечты **голубая**
4. Лиса **рыжая**
5. Дыра **черная**
6. Середина **золотая**
7. Рынок **черный**
8. Юнец **зеленый**
9. Ящик **черный**
10. Руки **золотые**
11. Список **черный**
12. Зависть **черная (белая**)

**Слайд 27**

**Ведущий:** Слово предоставляется жюри.

Сейчас наше многоуважаемое жюри подведёт итоги четвертого и пятого конкурсов, а также подведут итоги всего конкурса в целом.

***Жюри объявляет результаты четвертого и пятого конкурсов и всего конкурса в целом.***

**Ведущий:** Для награждения победителей и участников конкурса слово предоставляется

Капитоновой Елене Владимировне – директору Дома творчества и туризма юных «Дружба».

***Жюри награждает победителей и участников конкурса.***

**Слайд 28**

**Ведущий:** Вот и подошел к концу наш конкурс, мы не прощаемся с вами, мы говорим вам только ДОСВИДАНИЕ! Творческих успехов вам ребята и не останавливаться на достигнутых успехах вперед и только вперед. Удачи!