**Инновационные технологии коррекционно-логопедической работы с детьми с ОВЗ в раннем возрасте**

Комплексная коррекционно-логопедическая работа преду­сматривает развитие всех сторон: эмоциональной, сенсорной, познавательной сторон, голосовой активности, манипулятивной функции рук, нормализацию артикуляционного аппарата; т. е. создает необходимую сенсомоторную базу для развития речевой, психической и двигательной деятельности ребенка. Работа строится исходя из структуры дефекта с использованием сохранных функций.

Основной задачей коррекционно-логопедической работы является стимуляция лепета, лепетных слов, однословного предложения.

Основные направления коррекционно-логопедической работы:

* нормализация мышечного тонуса и моторики артикуляционного аппарата;
* выработка ритмичности дыхания и движений ребенка;
* стимуляция лепета, общения;
* вызывание положительного эмоционального отношения к занятиям;
* выработка зрительных дифференцировок;
* развитие правильных кинестетических ощущений и на их основе пальцевого осязания;
* выработка акустической установки на звуки и голос, разви­тие слуховых дифференцировок, формирование понимания речи.

Логопедические занятия проводятся индивидуально, еже­дневно. Длительность занятий не превышает 20 минут. Занятия проходят в логопедическом кабинете. В зависимости от двигательных возможностей ребенок во время занятия находится на пеленальном столе, в специальном стуле или в кресле, т. е. в по­зе, адекватной для данного ребенка. В течение дня с ребенком занимается мать по плану, составленному логопедом.

**Артикуляционная гимнастика**

Цель гимнастики — развитие кинестетических ощущений, усиление активности губ, языка и развитие их подвижности.

1. Пассивная гимнастика – направлена на усиление актив­ности губ и языка и проводится со все большим включением сопротивления мышц ребенка:

1) упражнения для губ – приемы, используемые в доречевой период, дополняют следующими упражнениями (три–пять раз ежедневно):

* губы сближают вместе и растягивают их в стороны, пока не возникает сопротивление;
* собирают губы в трубочку, пока ребенок не начинает со­противляться этим движениям;
* побуждают ребенка тянуться губами к соске, пище, к шпателю с вареньем;
* создают уклады губ, необходимые в дальнейшем для про­изнесения звуков *а, о, у, и,* а также повторяют все движения, показанные для детей младенческого периода и предназначенные для детей старшего возраста;

2) упражнения для языка – в приемы, описанные в главе 2, добавляют следующие приемы:

* шпателем надавливают на кончик языка, вызывая про­движение его сзади и подъем спинки языка (пять-шесть раз ежедневно);
* отклоняют язык шпателем в стороны от средней линии – движения проводят плавно, нежно, осторожно, чтобы ребенок воспринимал эти упражнения с положительной эмо­цией (пять-шесть раз ежедневно);
* если у ребенка отмечается отклонение языка в полости рта от средней линии, то вначале язык продвигают в сторону отклонения, а затем уже в противоположную сторону – движения выполняют осторожно и плавно, постепенно добиваясь все большего объема пассивных движений в пораженную сторону (пять-шесть раз ежедневно);
* вырабатывают схему жевания – при кормлении с ложки пальцы логопеда располагаются под подбородком ребенка и ритмично подталкивают нижнюю челюсть вверх-вниз при попытках ребенка к самостоятельному жеванию (два-три движения в процессе кормления).

2. Активная гимнастика – вызывают активные движения языка, губ с помощью пищевого подкрепления.

Для развития акустической установки на звуки и голос предлагают ребенку различные звуковые раздражители (погремушки, игрушку «птичка» – звуки у них различны по высоте и силе звуча­ния). Разговаривают с ребенком певучим голосом, меняя его силу от громкого до шепота, добиваются от ребенка сосредоточения и акустической установки на голос. Для развития слуховых дифференцировок разговаривают с ребенком, меняя тон с ласкового на строгий и наоборот, при этом стараются вызвать адекватные эмо­ции: улыбку, настороженность, плач, гримасу обиды и т. п.

Цель работы – стимуляция лепета, лепетных слов.

Первостепенное значение имеет эмоциональный контакт. Вначале у ребенка появляется улыбка, он начинает фиксиро­вать свое внимание на артикуляции логопеда, который низко наклоняется к ребенку, разговаривает с ним, произносит певу­чие звуки гуления и лепета, лепетные слова.

Логопед произносит звуки *а, у,* слоги *бу, ма* в момент выдоха ребенка, а паузы делает во время вдоха. Очень часто ребенок подключается к «разговору», логопед поддерживает активность ребенка, произносит звуки тише, с частыми паузами, да­вая ребенку услышать собственные звуки гуления. Эти игры-занятия проводят на эмоционально-положительном фоне с целью стимулирования и закрепления гуления и лепета (ежедневно два-три раза, в течение двух–пяти минут).

Логопед то наклоняется к лицу ребенка, то отдаляется от него, ласково, с улыбкой произнося его имя, звуки гуления, лепета, чем вызывает громкий смех и радостные ответные возгласы повторно. Произносит отчетливо один и тот же звукоком­плекс *(гу, гы, бу, ма)* через определенные интервалы, побуждая ребенка к ответным реакциям (два-три раза ежедневно).

З. Если удается вызвать у ребенка новый звук, то логопед по­вторяет его за ребенком с тем, чтобы ребенок прислушался к звуку. Благодаря этому у него легче возникают подражательные голосовые реакции. С детьми, овладевшими некоторыми звука­ми гуления и лепета, проводят игру «перекличка». Логопед отчетливо произносит знакомый ребенку звук, дожидаясь ответной реакции. Если реакция задерживается, звук повторяют вновь, побуждая ребенка к подражанию. Так эхолалично, вслед за взрослым ребенок поочередно произносит все знакомые звуки и звукосочетания. Автоматизируя гуление, стремятся вызвать более длительное и протяжное звучание (два-три раза ежедневно).

4. Упражнения, направленные на пассивное произнесение слогов *ма, ба, па*. В моменты положительного эмоционального состояния ребенка (после предварительно проведенного дифференцированного массажа и гимнастики артикуляционного аппарата) логопед старается вызвать у ребенка голосовую ак­тивность, гуление с одновременным подключением вибрации нижней губы. Ритмичное смыкание и размыкание губ, подключенное к голосу, создает возможность произнесения губных звуков м, п, б. В моменты пауз ребенку предоставляют воз­можность выявить свое отношение к этому виду игры. Чаще всего дети реагируют бурной радостью, готовностью и ожида­нием продолжения упражнений.

Приемы по стимуляции лепета – сочетание произвольной вокализации и пассивной вибрации губ с определенными укладами губ. Создают определенные уклады губ для утриро­ванного произнесения гласных звуков а, о, у, и. Так, для слога ба смыкание губ сочетается с широким открыванием рта, свойственным утрированному произнесению гласного звука а. Для слога бо губы ребенка собираются в «хоботок», и в таком положении проводят смыкание губ. Если это упражнение провести с некоторым вытягиванием губ вперед, то слышится слог бу. При произвольной вокализации ребенка проводят ритмичное смыкание широко растянутых губ – слышится слог, близ­кий по звучанию к бы-бы (несколько раз в день по три-четыре минуты).

По подражанию у детей можно вызвать звук м, который в сочетании с определенными укладами губ и произвольной во­кализацией создает условия для произнесения слогов ма, мо, му, мы. Умение произносить отдельные слоги с пассивной по­мощью постепенно автоматизируется, а в дальнейшем слоги произносятся ребенком без посторонней помощи.

Дальнейшее совершенствование слухоречевого анализатора, артикуляционной моторики и усиление ротового выдоха способствуют возможности произнесения подряд нескольких слогов: ба-ба, ма-ма-ма, бу-бу, пы-пы.

Лепетные звукокомплексы, произносимые ребенком, соотносятся с определенными действиями, предметами, явлениями (бо-бо – «больно», ба – «упало», му – «корова» и т. д.). Появляются лепетные слова.

Положительные сдвиги в развитии ребенка способствуют переходу его на более высокий этап развития.

**Развитие понимания речи**

Учитывая все эти особенности, детям предлагают для запоминания яркие игрушки, отличающиеся от часто встречаю­щихся по внешнему виду, цвету, размеру, форме, материалу и вызывающие сильные ориентировочные реакции. Использу­ются для запоминания двуслоговые слова, например ляля, ми-ша, лиса, киса и др. Предъявление игрушек детям с ДЦП имеет ряд особенностей:

* одномоментно с предъявлением игрушки произносят слово, обозначающее ее название;
* слово произносят в моменты фиксации взора на игрушке, или игрушка пассивно располагается в поле зрения ребенка, слово (название игрушки) произносится во время совместно­го фиксирования внимания, совместного наблюдения за действиями с предметом;
* предъявляемое слово произносится мелодично, певуче, на разные интонации с некоторым интервалом;
* вырабатывая понимание данного слова, включают слуховой, зрительный и кожно-мышечный анализаторы, пассивно выполняют рукой ребенка различные манипуляции с игрушкой (ощупывание, поглаживание);
* игрушка перемещается на расстояние не более двух ме­тров от ее первоначального места расположения и от самого ребенка, так как более удаленный предмет дети часто не могут найти взором;
* обучая поиску требуемой игрушки с помощью выработки кинестетических ощущений, используют пассивный поворот головы в сторону названного предмета;
* в момент проверки узнавания предмета по названию произносимое слово включается в простую фразу, где значительно выделяется интонацией;
* узнавание предмета по слову определяется по попытке остановить взор на игрушке или повороту взора или головы в направлении контрольного предмета;
* выработав узнавание названия одного предмета, переходят к новой игрушке, которая занимает место, пространственно отличное от предыдущего.

Работая над пониманием речи с ребенком, используют и все известные приемы с опорой на ведущие сенсорные каналы. Постоянно стремятся обогатить впечатления ребенка, что также способствует развитию понимания речи.

На этом этапе отрабатываются следующие моменты в развитии понимания речи:

* названия простых действий;
* названия окружающих предметов;
* названия игрушек;
* понимание инструкций;
* название окружающих явлений;
* формирование обобщающих понятий;
* узнавание игрушек, предметов, изображенных на картин­ке, и др.

Занятия по развитию понимания речи проводят в определенной последовательности в зависимости от возраста ребенка и уровня импрессивной речи.

При планировании занятий учитывается не только возраст ребенка, но и, прежде всего, уровень его развития. Логопед в своей работе опирается на сохранные функции ребенка.

Система коррекционно-логопедической работы предусматривает активное участие в ней родителей ребенка. Родители обучаются на занятиях, ведут дневники, где записывают задание на текущий день. При перерывах в курсе занятий родителям дают письменные рекомендации по дальнейшему развитию и воспитанию ребенка в домашних условиях.