Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя школа №6

г. Вязьмы Смоленской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОна заседании методического объединения учителейрусского языка и литературыпротокол № 1от «29» августа 2016 года | ПРИНЯТОна заседании педагогического совета протокол № 1от «30» августа 2016 года | УТВЕРЖДЕНОприказом директора № 231/01-10от «30» августа 2016 года  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования

Предметная область:

Русский язык и литература

Учебный предмет:

Русский язык

Класс: 5В КЛАСС

 Учитель: Миловацкая Р.М.

  **2016/2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

,

**Результаты обучения.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные** | 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| **Метапредметные** | 1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения. |
| **Предметные** | 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;3) усвоение основ научных знаний о родном языке;4) освоение базовых понятий лингвистики;5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;6) опознавание и анализ основных единиц языка;7) проведение различных видов анализа слова8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;осознание эстетической функции родного языка. |

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: - коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), - интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), - информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), - организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Требования к уровню подготовки учащихся в 5 классе.**

Учащиеся должны **знать/понимать** определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры. К концу 5 класса учащиеся должны **уметь:** · разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов; · разъяснять значения известных слов и правильно их употреблять; пользоваться орфографическими и толковыми словарями; · соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**По орфографии:** · находить в словах изученные орфограммы; · находить орфографические ошибки и исправлять их; ·правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

**По пунктуации:**  · находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в предложениях в соответствии с изученными правилами.

**По связной речи:** · определять тему и основную мысль текста, его стиль; · подробно и сжато излагать повествовательные тексты ( втом числе с элементами описания предметов, животных); · составлять простой план исходного и собственного текста; · писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине; · совершенствовать содержание языковое оформление своего текста ( в соответствии с изученным языковым материалом); · правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания; · грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи; · пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

**Содержание программы.**

**Язык - важнейшее средство общения.**

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах.**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. II Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога. II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом. III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари. II.Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических). III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи.**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении. Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи.**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц. II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями. III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Морфология. Орфография. Культура речи.

**Самостоятельные и служебные части речи.**

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи. Имя существительное. I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов. III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное. I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов. III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол. I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами. II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов. III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.**

**Тематическое планирование в 5 классе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Количество часов | Развитие речи | Контрольные работы |
| Введение.Язык – важнейшее средство общения. | 3 | 1 | - |
| Повторение изученного в начальных классах. | 21+3 | 2 | 1 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 29+7 | 6 | 1 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 14+6 | 5 | 1 |
| Лексика. Культура речи. | 8+2 | 2 | - |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | 23+4 | 3 | 1 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. | 66+13 | 10 | 3 |
| Повторение и систематизация изученного. | 7+1 | - | 1 |
| Всего | 204 | 27 | 9 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** |
|  | **Раздел 1. ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ** | **3часа** |  |
| 1-2 | Язык и чело­век. Язык и речь. Язык и его единицы | 2 |  |
| 3. | Р.р.Стили речи | 1ч |  |
|  | **Раздел 2. ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ**  | **21+3часа** |  |
| 4 | Орфограмма.Части слова  | 1 |  |
| 5-6 | Право­писание проверяе­мых без­ударных гласных в корне слова | 2 |  |
| 7 | Правопи­сание про­веряемых согласных в корне слова | 1 |  |
| 8 | Право­писание непроиз­носимых согласных в корне слова | 1 |  |
| 9 | Буквы и, у, а после шипящих | 1 |  |
| 10 | Разделительные ъ и ь  | 1 |  |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |  |
| 12 | Входной контрольный тест | 1 |  |
| 13 | Р.р.Что мы знаем о тексте Обучающее изложение (по Г.А.Скре- бицкому, упр. 70) | 1 |  |
| 14 | Части речи | 1 |  |
| 15 | Имя существительное как часть речи | 1 |  |
| 16 | Р.р. Текст.Тема текста. Основная мысль текста | 1 |  |
| 17 | Обучающее изложение» Хитрый заяц» | 1 |  |
| 18 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |
| 19 | Сочинение по картине.устное описание картины А. А. Пластова «Летом» | 1 |  |
| 20 | Местоимение как часть речи | 1 |  |
| 21 | Глагол.спряжение глаголов | 1 |  |
| 22 | Правописание*-тся* и *-тъся* в глаголах | 1 |  |
| 23 | Личные окон­чания глаголов.Не с глаголами | 1 |  |
| 24 | Наречие | 1 |  |
| 25 | Служебные части речи. Предлоги и союзы. | 1 |  |
| 26-27 | Контрольный диктант с грамматическим заданием.Анализ диктанта. | 2 |  |
|  | **РАЗДЕЛ 3. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**  | **29+7\* часов** |  |
| 28 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |  |
| 29 | Словосочетание | 1 |  |
| 30 | Разбор словосочетания | 1 |  |
| 31 | Предложение | 1 |  |
| 32-33 | Сжатое изложение (упр. 127) | 2 |  |
| 34 | Виды предло­жений по цели высказы­вания | 1 |  |
| 35 | Виды предложе­ний по ин­тонации. Восклицательные предложения  | 1 |  |
| 36 | Р.р. Сочинение на свободную тему | 1 |  |
| 37 | Члены предложе­ния. Глав­ные члены предложе­ния. Под­лежащее | 1 |  |
| 38 |  Определение видов сказуемого и способов его выражения. Написания сочинения-миниатюры.описание действий чел.при помощи глаголов-сказуемых. | 1 |  |
| 39 | Тире ме­жду под­лежащим и сказуе­мым | 1 |  |
| 40 | Нераспростра­нённые и рас­пространённые предложения. Второстепенные члены предложения | 1 |  |
| 41 | Дополнение  | 1 |  |
| 42 | Определение  | 1 |  |
| 43 | Обстоятельство | 1 |  |
| 44 | Предложения с однородными членами | 1 |  |
| 45 | Знаки пре­пинания в предло­жениях с одно­родными членами | 1 |  |
| 46 | Обобщающие слова при однородных членах | 1 |  |
| 47 | Предложения с обращениями | 1 |  |
| 48 | Р.р.Письмо | 1 |  |
| 49 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | 1 |  |
| 50 | Р.р.Заголовок и основная мысль | 1 |  |
| 51-52 | Р.р Сочинение по картине Ф.П.Решетникова « Мальчишки» | 2 |  |
| 53-54 | Кон­трольный диктант с грам­мати­ческим заданием по теме «Синтак­сис и пунк­туация» | 2 |  |
| 55 | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |  |
| 56 | Простые и сложные предложения | 1 |  |
| 57 | Синтаксиче­ский разбор сложного пред­ложения. | 1 |  |
| 58-59 | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 2 |  |
| 60 | Диалог | 1 |  |
| 61 | Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация» | 1 |  |
| 62-63 | Кон­трольный диктант с грам­мати­ческим заданием по теме «Синтак­сис и пунк­туация» Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 2 |  |
|  | **РАЗДЕЛ 4. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | **14+6часов** |  |
| 64 | Фонетика. Гласные звуки | 1 |  |
| 65 | Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | 1 |  |
| 66 | Изменение звуков в потоке речи | 1 |  |
| 67 | Р.р.Повествование | 1 |  |
| 68-69 | Обучаю­щее из­ложение с эле­ментами описания (К. Г. Пау­стовский «Шкатул­ка») | 2 |  |
| 70 | Согласные звонкие и глухие | 1 |  |
| 71 | Графика. Алфавит | 1 |  |
| 72-73 | Знакомство с описанием предмета | 2 |  |
| 74 | Обозначение мягкости со­гласных с по­мощью мягко­го знака | 1 |  |
| 75-76 | Двойная роль букв е, ё, ю, я | 2 |  |
| 77 | Орфоэпия | 1 |  |
| 78 | Фонетический разбор слова | 1 |  |
| 79 | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |  |
| 80 | Кон­трольныйдиктант ( тест )по теме «Фоне­тика. Ор­фоэпия. Графика» | 1 |  |
| 81 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тесте. | 1 |  |
| 82 | Подготов­ка к со­чинению- описанию предметов, изобра­женных на карти­не Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 |  |
| 83 | Сочи­нение-описание предметов, изобра­женных на карти­не Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 |  |
|  | **РАЗДЕЛ 5. ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | **8+2 часов** |  |
| 84-85 | Слово и его лексическое значение Однозначные и многознач­ные слова | 2 |  |
| 86 | Прямое и переносное зна­чение слов | 1 |  |
| 87 | Омонимы | 1 |  |
| 88-89 | Синонимы | 2 |  |
| 90 | Со­чинению по картине И.Э. Гра­баря «Фев­ральская лазурь»' | 1 |  |
| 91 | Антонимы | 1 |  |
| 92 | Повто­рение по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |  |
| 93 | Подго­товка к подроб­ному из­ложению (К.Г. Пау­стовский «Первый снег») | 1 |  |
|  | **РАЗДЕЛ 6. МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | **23+4часов** |  |
| 94 | Морфема. –наименьшая значимая часть слова. Окончание .Основа слова. | 1 |  |
| 95 | Окончание. Основа слова | 1 |  |
| 96 | Р.р сочинение по личным впечатлениям | 1 |  |
| 97-99 | Корень слова. Правописание безударных гласных в корне слова. | 3 |  |
| 100 | Рассуждение | 1 |  |
| 101-102 | Суффикс | 2 |  |
| 103 | Приставка  | 1 |  |
| 104 | Р.р Выборочное изложение с изменением лица | 1 |  |
| 105 | Чередование звуков | 1 |  |
| 106 | Беглые гласные | 1  |  |
| 107 | Варианты морфем | 1 |  |
| 108 | Морфемный разбор слова | 1 |  |
| 109 | Правописание гласных и со­гласных в приставках | 1 |  |
| 110-111 | Буквы з и с на конце при­ставок | 2 |  |
| 112 | Буквы *а-о* в корне *-лаг- --лож-* | 1 |  |
| 113114 | Буквы *а-о* в корнях *-раст- -ращ- -рос-* | 2 |  |
| 115 | Буквы *ё-о* по­сле шипящих в корне | 1 |  |
| 116 | Буквы *ы-и* после *ц* | 1 |  |
| 117 | Повторение по теме «Морфемика» | 1 |  |
| 118 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика» | 1 |  |
| 119 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |  |
| 120 | Подготовка к сочинению-описанию по картине П.П. Кон­чаловского «Сирень в корзине» | 1 |  |
|  | **Раздел 7. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | **66+13 часов** |  |
|  | **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ** | **21+4аса** |  |
| 121 | Самостоятельные и служебные части речи. Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |  |
| 122 | Имена сущест­вительныекак часть речи | 1  |  |
| 123 | Доказательства в рассуждении | 1 |  |
| 124 | Имена сущест­вительные одушевлённые и неодушев­лённые | 1 |  |
| 125 | Имена сущест­вительные соб­ственные и на­рицательные | 1 |  |
| 126 | Род имен существительных | 1 |  |
| 127 | Проект Род имен существительных | 1 |  |
| 128 | Имена сущест­вительные, ко­торые имеют форму только множественно­го числа | 1 |  |
| 129 | Сжатое изложение (упр. 513) | 1 |  |
| 130 | Имена сущест­вительные, ко­торые имеют форму толькоединственно­го числа | 1 |  |
| 131 | Три склонения имён сущест­вительных | 1 |  |
| 132 | Па­деж имён существительных | 1 |  |
| 133-134 | Правописание гласных в па­дежных окон­чаниях суще­ствительных в единствен­ном числе | 2 |  |
| 135-136 | Кон­трольный диктант с грам­мати­ческим заданием по теме «Имя существи­тельное Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 2 |  |
| 137 | Существитель-ные на –**ия, -ие, -ий**. | 1 |  |
| 138-139 | Множествен­ное число имён существитель­ных. | 2 |  |
| 140 | Правописание *о-е* после ши­пящих и *ц* в окончаниях существитель­ных | 1 |  |
| 141 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |  |
| 142143 | Повторение по теме «Имя существительное» | 2 |  |
| 144 | Р.р. Устное сочинение по картине Г.Нисского Февраль .Подмосковье.» | 1 |  |
| 145-146 | Кон­трольный диктант Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 2 |  |
|  | **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ** | **10+7часов** |  |
| 147-148 | Имя прилагательное как часть речи | 2 |  |
| 149-150 | Правописание гласных в па­дежных окон­чаниях прила­гательных | 2 |  |
| 151 | Буквы **о-ё** после шипящих в окончаниях прилагательных | 1 |  |
| 152-153 | Описание животного | 2 |  |
| 154-155 | Прилагатель­ные полные и краткие | 2 |  |
| 156-157 | Р.р Сочинение по картине А.Н. Комарова» Наводнение» | 2 |  |
| 158-159 | Изложение .описание животного ( отрывок из повести И.Тургенева «МУ-Му» | 2 |  |
| 160 | Повто­рение по теме «Имя при­лагатель­ное» | 1 |  |
| 161 | Р.Р. Рассказ | 1 |  |
| 162 | Кон­трольный диктант с грам­мати­ческим заданием по теме «Имя существи­тельное» | 1 |  |
| 163 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |  |
|  | **ГЛАГОЛ** | **28+5 час** |  |
| 164 | Глагол как часть речи | 1 |  |
| 165 | Не с глаголами | 1 |  |
| 166 | Неопределенная форма глагола | 1 |  |
| 167 | Контрольный словарный диктант | 1 |  |
| 168-169 | Правописание *-ться* и *-тся* в глаголах | 2 |  |
| 170-171 | Виды глагола | 2 |  |
| 172-173 | Правописание буквы *е-и* в корнях с че­редованием | 2 |  |
| 174-175 | Невыдуманный рассказ (о себе) | 2 |  |
| 176 | Кон­трольный диктант с грам­мати­ческим заданием по теме «Глагол» | 1 |  |
| 177 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |  |
| 178 | Время глагола.  | 1 |  |
| 179 | Прошедшее время | 1 |  |
| 180 | Настоящее время | 1 |  |
| 181 | Будущее время | 1 |  |
| 182 | Спряжение глаголов | 1 |  |
| 183-185 | Правописание безударных личных окончаний глагола | 3 |  |
| 186 | Морфологический разбор глагола | 1 |  |
| 187 | Р.р. Сжатое изложение с изменением формы лица А. Савчук «Шоколадный торт» | 1 |  |
| 188-189 | Мягкий знак после шипящихв глаголах во 2-м лице единственного числа | 2 |  |
| 190-191 | Употребление времен Прошедшее время | 2 |  |
| 192 | Проект по теме « Глагол» | 1 |  |
| 193 | Повто­рение по теме «Глагол» | 1 |  |
| 194 | Кон­трольный диктант с грам­мати­ческим заданием по теме «Глагол» | 1 |  |
| 195 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |  |
| 196 | Сочинение –рассказ по рисунку О.Поповича не взяли на рыбалку» | 1 |  |
|  | **Раздел 8. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО** | **7+1часов** |  |
| 197 | Разделы науки о языке | 1 |  |
| 198 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |  |
| 199 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |  |
| 200 | Употребление букв ь и ъ  | 1 |  |
| 201 | Знаки препи­нания в про­стом и слож­ном предложе­нии и в предложениях с прямой речью | 1 |  |
| 202 | Итоговый контрольный диктант (промежуточная аттестация) | 1 |  |
| 203- | Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте | 1 |  |
| 204 | Итоговый урок | 1 |  |

**Методические материалы.**

**Литература для учителя.**

1. . Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2011. . 9-11 классы – М.: Просвещение, 2011
2. . С.В. Абрамова Русский язык. Проектная работа старшеклассников- М.:Просвещение, 2011
3. . Г.А. Богданова Уроки русского языка в 7 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
4. . Г.А. Богданова Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.
5. .М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
6. Г.Г. Граник Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
7. А.Д. Дейкина Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 5-6 классы / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: АРКТИ, 1999.
8. Н.В. Егорова Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 5 класс – М.:ВАКО, 2010
9. П.Ф. Ивченков Обучающее изложение: 5-9 кл. / П. Ф. Ивченков. - М., 1994.
10. В.И. Капинос Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 классы / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. Н. Соловейчик. - М., 1991.
11. Н.А. Сенина Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 7 класс – Ростов н/Д: Легион, 2009

**Литература для учащихся.**

1. С.В. Антонова, Т.И. Гулякова Русский язык: 5 класс: контрольные работы тестовой формы – М.: Вентана-Граф, 2012
2. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах/ В. И. Кодухов. - М., 1986
3. Михайлова С. Ю. Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение, 2006.
4. Олимпиады по русскому языку / Сост. О. Н. Белявская. - Минск, 1995.
5. Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений./ Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская.- М.: Просвещение, 2009.
6. С.В. Савченкова Рабочая тетрадь по русскому языку: 5-й кл.: к учебнику Т.А. Ладыженской- М.: АСТ, 2012.