**Использование информационных технологий в преподавании русского языка в условиях ФГОС**

Курс русского языка должен быть направлен на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления, устной и письменной речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления; формирование потребности в речевом самосовершенствовании; совершенствование языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для учебной и трудовой деятельности.

Чтобы учитель мог выполнить эту нелегкую задачу, необходим хороший учебник, который будет помощником учителю в обучении русскому языку, а обучающимся – в изучении предмета. Таким учебником, на мой взгляд, является учебник под редакцией С.И.Львовой.

Программа под редакцией Светланы Ивановны Львовой основана на следующих принципах:

-**принцип поиска и эксперимента** как организующего начала работы ученика в противоположность принципу усвоения готовых знаний (правил и схем разбора), при этом ребёнку предлагаются роли пользователя языка и его исследователя;

**-принцип единства** обучения словесности, предполагающий максимальное сближение понятийного аппарата в области языка и литературы (жанр, персонаж, вещный мир, сюжет как цепь событий);

-**принцип интегрального подхода** к языковым фактам (в противоположность принципу поуровнего изучения единиц, положенному в основу всех школьных курсов); языковые факты интегрируются на основе смыслового единства, решения однородных смысловых задач;

-**принцип приоритета речи**, коммуникативная направленность означает включение в работу всех видов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, писания, а не только анализ извлеченных из речи или искусственных примеров.

**Приоритет речи приводит к отказу от орфографоцентризма, приводит к пониманию орфографии как дисциплины, необходимость которой возникает при создании письменного текста; без ущерба для грамотности школьников задачи овладения правописанием решаются в ходе работы над задачами порождения текстов, а также экспериментов с ними.**

**Программа по русскому языку под редакцией С.И.Львовой обеспечивает в преподавании единство процессов познания окружающего мира через родной язык, усвоения основ лингвистики, развития мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, речевого самосовершенствования.**

Учебник входит в состав УМК по русскому языку для 5 классов общеобразовательной школы (под редакцией С.И. Львовой).

Учебник 5 класса состоит из следующих элементов:

I часть.

Пропедевтика. Фонетика. Морфемика. Лексика. Синтаксис. Текстоведение.

II часть.

Словообразование. Лексика. Морфология: существительное, прилагательное, глагол.

III Повторение.

Очень грамотно и толково построена словарная работа. В учебнике есть упражнения «Орфографический минимум», которые даются в конце темы. Работа над словами проводится в течение всего изучения темы, а сам словарный диктант представляет собой не отдельные слова, а словосочетания. Таким образом происходит не только запоминание написания слова, его произношения, но и его лексической сочетаемости. Кроме того, авторы учебника учитывают, что слово, не использованное в речи, забывается, поэтому они наиболее трудные слова повторяют несколько раз в «Орфографических минимумах», причём в различных словосочетаниях. Работа идёт по кругу, расширяется понятие о лексической сочетаемости слов. С.И.Львова постоянно обращается к опыту учащихся путём упражнений «На уроке математики», «На уроке природоведения», «На уроке английского языка», поэтому словарные слова включаются в состав терминов, например, «функциональные разновидности языка», «разнообразие рельефа равнин», «мелкомасштабное изображение», «институт растениеводства». Трудное слово «распространение» авторы за два месяца включали в диктанты три раза в составе таких словосочетаний: распространение в природе, неравномерность распространения растений, содействует распространению.

            Много внимания уделяется вопросам этимологии,  лексикологии. Учебник предлагает материал, посвященный истории развития родного языка,  историко-культурным традициям русского народа. Это актуально, поскольку в заданиях ЕГЭ обязательно есть вопросы, касающиеся истории языка и семантики языковых единиц.

В учебнике даётся много интересных сведений из истории языка, этимологии. Этимологические сведения сообщаются обо всех терминах. Таким образом, к концу 5 класса дети в подавляющем большинстве знают, из какого языка пришли к нам лингвистические понятия. В теме «Лексика», «Фразеология» помещены рисунки к тем словам, которые учащимся 5 класса могут быть непонятны: устаревшим (рукомойник, примус), диалектным (утиральник, селюшки), иноязычным. Есть шутливые рисунки, в которых обыгрываются фразеологические обороты: утереть всем нос, водить за нос, окунуться в работу с головой.

В УМК «Русский язык» под редакцией С.И. Львовой реализуется идея дифференцированного подхода к обучению: наличие разноуровневого дополнительного материала,  выделенные красным цветом более трудные упражнения. Это дает возможность  на уроке найти задания как для слабых, так и для сильных учащихся.

В учебнике реализуется идея межпредметных связей при обучении русскому языку, что способствует развитию общеучебных умений и навыков, формированию эстетического вкуса обучающихся, способности устанавливать логические связи между разнообразными явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на разных предметах.

В учебниках представлена высокая степень интеграции знаний, приобретённых учеником в различных видах деятельности и из разных источников. Широко представлена рубрика «Русский язык на других уроках»: на уроках биологии, истории, математики, на уроке иностранного языка, литературы и т.д.

Каждый учитель хочет, чтобы его уроки были интересны­ми, увлекательными и запоминающимися. Дидактическая игра является одной из уникальных форм, позволяющих сделать интересной и увлекательной не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и буднич­ные шаги по изучению материала, которые осуществляются в рамках воспроизводящего и преобразующего уровней позна­вательной деятельности.

Дидактическая игра - это важная форма активизации учащихся в процессе преподавания русского языка. **Дидактические игры** способствуют выработке навыков и умений в использовании на практике знаний основ наук, предоставляют возможность по-новому преподнести уже знакомый программный материал. Игра эмоциональна по своей природе и потому способна даже самую сухую информацию оживить и сделать яркой, за­поминающейся.

В процессе игры интеллектуально пассивный ребенок спо­собен выполнить такой объем работы, какой ему совершенно недоступен в обычной учебной ситуации. В научно-педагоги­ческих исследованиях об игре даже появился термин «эмоцио­нальный ускоритель» обучения.

Для того чтобы сохранить преемственность между начальным и основным звеньями обучения, позволить преодолеть ребенку «переломный» период, который связан с переходом на новую ступень умствен­ного и психического развития, необходимо использовать игровую деятельность.

**Система игровых упражнений, заложенная в учебнике «Русского языка» под редакцией С.И.Львовой и В.В.Львова позволяет реализовать на практике развитие и активизацию познавательной деятельности учащихся. Учебник позволяет провести такие игры как «Блиц-опрос», «Фонетисты», «Эрудит», «Лингвист», « Я орфографист», « Я знаток английского языка», «Кто больше?».**

В учебнике в новом ракурсе представлены и другие разделы, в том числе фонетика, орфоэпия, морфемика, лексикология, синтаксис, морфология, пунктуация.  С.И. Львова выделяет в самостоятельный раздел, наряду с текстоведением и культурой речи, и орфографию. Авторы многих учебников этого не делают. А ведь отсутствие системности орфографических знаний рождает непонимание учащимися её места в языке. Традиционная  работа по фонетике и орфоэпии спланирована так, что способствует развитию языковых и речевых навыков учащихся с учетом возрастных особенностей. Например, в 5 классе учащиеся приобретают навыки  выделения в слове звуков речи, их фонетической характеристики, различения ударных и безударных звуков, использования элементов транскрипции для обозначения звука и объяснения написания слова, правильного произношения гласных, согласных звуков и их сочетаний в слове, работы с орфоэпическим словарем. В 6 классе формируются навыки нахождения орфоэпических ошибок в звучащей речи.

**Формированию коммуникативных умений и навыков способствует раздел «Культура речи».** Отдельный раздел –это принципиальное отличие учебника под редакцией С.И. Львовой от других учебников. Раздел помогает учащимся осмыслить, почему именно эти языковые средства функционируют в речевом поле. Каждая страница учебника обеспечивает знакомство с окружающим **миром, речевой деятельностью в самых разнообразных проявлениях. Цветные репродукции, фотоколлажи, фотографии - всё это тщательно продуманная методическая система, которая обеспечивает речевую направленность курса.** При таком подходе уроки русского языка становятся уроками, на которых учащиеся учатся думать. У них формируется уважительное отношение к речи, они осознают её как мысль, способ выражения своих суждений.

Мною произведена группировка заданий на рассуждение:

**Сочинение-миниатюра по высказыванию выдающихся учёных-лингвистов.** Например, такое задание: «Прочитайте эпиграф к разделу «Морфемика». Письменно раскройте смысл слов русского лингвиста Н.М.Шанского: «Разбор слова по составу не только позволяет понять, из чего и как слово построено, но также помогает правильно написать его, чётче и точнее представить его значение и грамматические свойства, а иногда даже проникнуть в святая святых происхождения слова»;

**Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему без указания источника аргументации** (в качестве аргументов можно использовать жизненный опыт). Например, «Для чего нужно знать алфавит?», «Как связаны орфоэпия и орфография?»;

**Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему с опорой на прочитанный текст из учебника русского языка.** Например, «Какое значение в нашей речи имеют вопросительные предложения?», «Зачем в письменной речи необходимо использовать знаки препинания?»;

**Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему с указанием источника аргументации.** Например, «Роль побудительных предложений» (из учебника математики), «Роль звукописи в художественных произведениях», «Зачем нужны слова-омофоны в юмористических текстах?», «Роль обращений в тексте» (на примере басен И.А.Крылова).

Культуроведческий аспект - особенность УМК  С. И. Львовой. Соединению задач развития речи и знакомства с культурой народа отвечает использование произведений живописи на уроках русского языка. Работа по картине погружает учащихся в изображаемый художником мир, позволяет реализовать положение о соотношении языка и культуры. Авторы учебника отдают предпочтение реалистической живописи, где художник изображает природу, городской, сельский пейзаж, портреты современников, быт людей или исторические события. Благодаря иллюстрациям в третьей части УМК, учащиеся знакомятся с картинами А.К. Денисова-Уральского, А.И. Лактионова, А.И. Корзухина, В.А. Серова, В.М. Васнецова, И.И. Левитана и многих других; узнают, что полотна этих художников хранятся в самых разных картинных галереях нашей страны.

Речевая подготовка позволяет организовать разнообразные формы работы на говорение: подготовленное заранее самостоятельное сообщение учащегося о творчестве художника с описанием картины; неподготовленное заранее высказывание; тематическая беседа; диспут на заранее заданную тему; дискуссия; ситуативный диалог; ролевая игра; интервью.  Учащиеся с удовольствием выполняют такие задания и проявляют творческий подход к их текстовому оформлению.

Используемые информационно- коммуникационные технологии позволяют:

1. повысить интерес учащихся к русскому языку;
2. самостоятельно при помощи компьютера повторять практический материал;
3. с помощью игровых моментов усваивать знания по желанию, заинтересованно;
4. правильно, непринужденно уметь себя оценивать.

Применение компьютерных технологий позволяет использовать проблемные, эвристические, игровые методы обучения, развивающие индивидуальность, мышление и творческие способности учащихся.