Фольклор – как основа всестороннего развития дошкольников.

Без памяти – нет традиций, Без традиций – нет культуры, Без культуры нет воспитания, Без воспитания – нет духовности…

Г.Н.Волков

Фольклор ( от англ. folklore – «народная мудрость»)- народное творчество, чаще всего устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия ( предания, песни, частушки, сказки, эпос), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр ( драмы, сатирические пьесы, кукольный театр), танец, архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство.

Каждый народ имеет национальную культуру. С древнейших времен люди выражали в фольклоре взгляды на жизнь, природу, человека. Задолго до педагогических теорий наши предки стремились воспитать молодежь, основываясь на своем жизненном опыте. Народное творчество золотой нитью сшивало временные эпохи, являясь основой духовной, эстетической культуры. Такие ученые, как М.С.Каган, В.М. Межуев в своих исследованиях подчеркивали, что опыт былых эпох продолжает жить в культуре более позднего времени. [1.Стр.6]

Музыкальное воспитание в нашем саду подчинено одной из задач ФГОС ДО: создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, а также воспитание у дошкольников таких качеств, какпатриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. [2.Стр.7]

Работа музыкального руководителя многогранна, я учу детей художественно воспринимать музыку, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Как научить малыша играть, быть менее зажатым и скованным, брать на себя роль и действовать, и как научить умению общаться с людьми в разных ситуациях, как развить способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию?Мне хотелось охватить многое, но качественно, углубленно заниматься всем одновременно невозможно. Многочисленная методическая литература позволяет найти ответ на вопрос «***что?***», а с поиском ответов навопросы «***как?***» и «***с помощью чего?***» педагогический коллектив поддержали родители воспитанников нашего ДОУ «Сказка». После анкетирования, где одним из вопросов «На что, по вашему мнению, должно быть направлено воспитание и образование ребенка в детском саду» одно из лидирующих мест занял ответ: «Приобщение к русской народной культуре». Таким образом, для меня стало понятно, что является социально и педагогически значимым направлением в работе: ***«Развитие детей с использованием фольклора – как источника народной культуры».***

Значение детского фольклора в воспитании и образовании дошкольников, в становлении их эмоциональной сферы в общем, физическом и музыкальном развитии уникально.

Для реализации данного плана было разработано календарно–тематическое планирование. В основе плана лежит традиционный календарно–обрядовый круг. Учебный год разделен на четыре календарных цикла. В каждом из них выделены наиболее значимые события и ситуации народного календаря.

Праздник в детском саду – важное событие как для ребенка и его родителей, так и для всего педагогического коллективакакитог совместной деятельности. Наилучшее условие для знакомства дошкольника с традиционной народной культурой – «погружение» в неё: знакомство с историей праздника, с костюмами, сезонным музыкальным материалом, устным народным творчеством, бытом, играми, забавами. ( приложение №1)

Интересной находкой одного из проектов было включение творческого задания для детей и родителей « Валенки, эх валенки…», результатом которого стала удивительная по разнообразным приемам исполнения выставка. Первое знакомство воспитанников с фольклором начинается с малых форм: попевок, закличек, прибауток, колыбельных - простота музыкального языка песен, естественность их интонаций, тесно связаны с речевым оформлением, что способствует их быстрому и легкому запоминанию.

- Песенки – миниатюры. Песенный материал несложен и по образности, и по мелодическому и ритмическому строю («Ладушки, ладушки», «Сорока - белобока» и т. д.

- Танцевальное творчество вызывает эмоциональный отклик и желание двигаться под музыку, импровизировать, побуждает детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажей и настроения музыки танцевальными движениями. В работе по развитию двигательных навыков нельзя обойтись без использования русских народных плясовых движений: кружения, приседания, топотушки, перестроения.

- Импровизация на детских музыкальных инструментах дает детям представления о способах звукоизвлечения, предлагает им импровизировать простые мелодии индивидуально и в ансамбле, используя русские народные шумовые инструменты, совершенствовать умения в изготовлении музыкальных инструментов своими руками вместе с родителями.

- Игры с пением и движением, хороводы привлекают детей своей самостоятельностью, позволяют проявлять интерес к творчеству. В них можно самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу, создавать игровые образы с помощью движений, мимики, уметь точно выполнять движения, изображающие характер животных, инсценировать хорошо знакомые сказки. Основной принцип: «Поем, как говорим» - звонко, естественно, без напряжения.

Современные девчонки и мальчишки, посещающие дошкольное учреждение,как правило, отдают предпочтение малоподвижным видам деятельности: просмотру мультфильмов, компьютерным играм, настольным играм, поэтому использование на занятиях различных по классификации русских народных игр в воспитательно-образовательной работе с детьми мы считаем особенно актуальным сегодня. Народные игры не только формируют выносливость, ловкость, быстроту, стремление к победе, но и обучают взаимовыручке, ответственности,смелости.

В нашем детском саду дети посещают фольклорный кружок « У околицы» (приложение №2), где созданы условия для самостоятельности и относительной свободы действий. Воспитанники получают уникальную возможность максимально проявлять собственную активность и творчество, восполняют дефицит движений, получают массу положительных эмоций.

Положительным результатом работы считаем проведение недели « Народная игра – это праздник!» в рамках летней оздоровительной работы ДОУ.  
Сегодня можно с уверенностью сказать, что творческий педагогический коллектив ДОУ не останавливается на достигнутом. Так в планах продолжить работу музыкальных мини – гостиных для самых маленьких, провести фестиваль русской народной песни, реализовать проект «Народный фольклор в детском театре».

Приложение №1

Творческие проекты с участием педагогов, детей и родителей, проведенные в ДОУ «Сказка»с использованием фольклора – как источника народной культуры.

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятие | Творческий проект |
| Осенняя ярмарка  Праздники и развлечения во всех возрастных группах  Ежегодный совместный проект с родителями и детьми | Осенняя ярмарка  - Подготовка осенних костюмов из подручного материала.  - Изготовление поделок для праздничной ярмарки.  - Выставки. |
| «Новый год – Коляда»  ежегодный совместный проект с родителями и детьми | «Идет Коляда, отворяй ворота». - Подготовка индивидуальных костюмов и колядок (репетиции дома перед зеркалом)  - Колядование по группам.  - Выставка «Валенки, эх валенки» |
| «Играем Масленицу»  Ежегодныйсовместный проект узких специалистов, воспитателей, детей старших групп | «Праздник русского платка на Масленице»  - Подбор по возрастам народных закличек, считалок, подвижных, хороводных игр.  - Изготовление оберегов - солнышков.  - Подготовка угощения для детей – блинов.  - Фотовыставка « Интересные моменты с праздника» |
| « Прилет птиц»  Ежегодныйсовместный проект узких специалистов, воспитателей, детей старших групп | «Птицы летите, весну принесите»  - Подбор по возрастам народных закличек, считалок, подвижных, хороводных игр по тематике праздника.  - Изготовление журавликов для исполнения весенних закличек и последующий их запуск на гелевых шарах.  - Подготовка угощения для детей – печеных жавороночков.  - Фотовыставка «Дружно мы весну зовем» |
| «Праздник русской березки»  Праздник в старших возрастных группах /проводится на улице, около березки/.  Ежегодный коллективный проект узких специалистов ( муз. рук., изо), детей старших групп. | «Троицын день – праздник русской березки»  - Подбор по возрастам народных закличек, считалок, хороводных игр по тематике праздника.  - Подготовка ленточек для украшения березки.  - Подготовка угощения для детей (выпечка)  - Фотовыставка |

Приложение № 3

План проведения недели русских народных игр « Народная игра – это праздник!»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятие | Участники | Ответственный |
| 1-й день – открытие недели. « Как у наших у ворот» | | |
| Открытие недели русских народных игр | Дети среднего и старшего дошкольного возраста | Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель |
| «Вас зовет, детвора, русская народная игра!»  ( хороводные игры) | Дети среднего и старшего дошкольного возраста | Воспитатели групп |
| Мастер – класс для воспитателей « В чем уникальность народной игры?» | Педагоги ДОУ | Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре |
| 2-й день – « Дайте детям наиграться, дайте вволю наскакаться!» | | |
| «Эй, ребята, выходите -свою удаль покажите!» ( Проведение игр с бегом и прыжками на спортивной площадке) | Дети среднего и старшего дошкольного возраста | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| Развлечение « Русские народные сказки » | Дети младшего дошкольного возраста | Воспитатели младших групп |
| 3-й день – « Мой веселый, звонкий мяч» | | |
| «Раз, два,три, четыре, пять будем с мячиком играть!» ( Проведение игр с мячом на групповых площадках) | Дети среднего и старшего дошкольного возраста | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| Консультация для воспитателей « Грамотное использование русских народных игр в воспитательно – образовательной работе с детьми» | Педагоги ДОУ | Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре |
| 4-й день – « Играй – город открывает дверь, в сказку ты шагай смелей!» | | |
| «Русскую народную игру начинай, да и сказку вспоминай» ( Проведение драматических игр на групповых площадках) | Дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| Развлечение « Веселая матрешка» | Дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста | Воспитатели младших, средних и старших групп |
| 5-й день – « Русская народная игра помогает быть здоровым всегда!» | | |
| Игровая эстафета | Дети среднего и старшего дошкольного возраста | Воспитатели групп |
| Мастер – класс для воспитателей « Забытые игры» | Педагоги ДОУ | Инструктор по физической культуре |
| Выпуск буклета для родителей « Игры – забавы», «Песенки – считалки», «Играйте всей семьей» | Дети старшего дошкольного возраста | Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели |

Используемая литература

1.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду [Текст]. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей М.: Мозаика – Синтез, 2005.-147 с.

2.От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика - Синтез, 2014. — 167 с.