**«Технологии воспитания чувств в дополнительном образовании**

**детей с учётом ФГОС»**

***Иванайская Татьяна Леонидовна,***

***педагог дополнительного образования***

Социокультурные и социально-экономические изменения в стране, стремление обновить систему дополнительного образования в соответствии с развитием наукоёмких технологий и всеобъемлющей информатизации общества обусловили смену парадигмы знаниевого подхода в образовании на личностно-ориентированный, системно-деятельностный, компетентностный. Это означает не просто смену образовательного заказа государства и общества, но, в первую очередь, указывает на приоритет развития и воспитания личности школьника. Выражение данного воспитательного приоритета мы находим во включении концепции духовно-нравственного развития и воспитания, развитии универсальных учебных действий с использованием инновационных образовательных технологий.

Наибольший интерес, с педагогической точки зрения в системе дополнительного образования представляют те технологии организации внеучебной деятельности, которые позволяют учащемуся проявить себя в роли субъекта, а именно: гуманитарные технологии как способы педагогически целесообразного взаимодействия между педагогом и учащимся, способствующие организации их жизнедеятельности, отношений, стимулирующие их активность и регулирующие профессиональное самоопределение. Технология внеучебной деятельности – это набор (обращённых к личности учащегося) конкретных способов, приёмов, средств воздействия и организации творческой деятельности, коллективов, воплощающих собой цели, задачи и принципы, а также реализацию содержания воспитания и обеспечивающих профессионально-целесообразные изменения в личности. Технологии являются фактором влияния на профессиональное самоопределение учащихся посредством массовых воспитательных акций и дел, организации воспитывающей среды.

 Главное отличие технологий, используемых в дополнительном образовании - их твёрдая ориентированность на личность ребёнка, на развитие его социально ценных качеств, его творческой и социальной активности. Их выбор обусловливается нормами культуры общества. Личностно-ориентированные гуманитарные технологии означают персонализацию педагогического взаимодействия, которая требует адекватного включения личностного опыта (чувств, переживаний, эмоций, соответствующих им действий и поступков) в этот процесс. Гуманитарные технологии связаны с реализацией принципа профессионально-этической взаимоответственности. Он обусловлен закономерностью, согласно которой готовность участников педагогического процесса принять на себя заботы о судьбах людей, о будущем нашего общества предполагает их гуманистический образ жизни, соблюдение норм педагогической этики. Данный принцип требует такого уровня внутренне детерминированной активности личности, при достижении которого они не идут на поводу у обстоятельств, складывающихся в педагогическом процессе, а сами могут творить эти обстоятельства, вырабатывать свою стратегию, сознательно и планомерно совершенствовать себя. Наиболее эффективной, на наш, взгляд является **технология воспитания чувств учащихся в процессе освоения творческой деятельности.**

Основными компонентами технологии воспитания чувств явились: обогащение сознания учащихся знаниями о моральных принципах, нормах, ценностях; организация жизнедеятельности личности и коллектива, способствующая практической реализации нравственных идеалов; создание оптимальных условий для развития нравственных чувств, в которых сочувствие, сопереживание, радость выступают элементами, формирующими высоко нравственные отношения, при которых нравственная норма превращается в закон, а поступки в нравственную деятельность; умение педагога управлять своими чувствами и эмоциями и чувствами учащихся.

Педагогическими средствами и приемами данной технологии являются: выявление противоречий в суждениях; учет конкретной ситуации; прием, когда доводы говорящего обращаются против него самого. Предпосылкой успешного результата является умение консультанта создать доверительные, откровенные отношения. Своим заинтересованным отношением и всесторонним рассмотрением ситуации консультант стремиться поддержать гибкий баланс между одинаково неоправданными ожиданиями учащихся: установкой на получение немедленного результата и сверхлёгкостью решения задачи и установкой на сверхтрудную и малорезультативную работу. Консультант должен владеть широким репертуаром разнообразных приемов: эффективным молчанием, умением активно слушать, умение задавать дивергентные, нестандартные вопросы, резюмировать, обобщать, эксплицировать эмоциональные состояния, осуществлять конфронтацию с определенным мнением, владеть методами критического мышления.

Необходимым действием педагога является прежде всего умение отрефлексировать исходные индивидуальные представления учащихся с помощью вопросов: «Что есть культурное поведение? Какими знаниями, умениями обладает культуросообразно действующий человек? Какова цель его творческой деятельности? Какова роль внеучебной деятельности в процессе профессионального самоопределения? и т.п.» Подобная информация помогает консультанту ознакомиться с индивидуальной системой взглядов учащихся на смысл, содержание и технологию профессионального самоопределения, соотнести ее с реальным его уровнем, увидеть поле противоречий между намерениями и конкретными действиями студента. Затем следует определение системы ценностных ориентаций учащихся с помощью вопросов: «Что более важно и ценно для педагога и учащихся: непременное выполнение задуманного плана занятия (внеучебного мероприятия), хорошее освоение знаний и приобретение навыков или вызванный у учащихся интерес к какой-либо проблеме? Интересы учащихся или комфорт преподавателя? Сами ошибки или причины этих ошибок?» Полученные данные позволяют консультанту выявить сочетаемость или противоречивость ценностных предпочтений учащихся, более последовательно и предметно выстроить последующую траекторию беседы. Полезно предложить учащемуся взглянуть на ситуацию с точки зрения нереализованных возможностей. Ключевыми вопросами могут быть: «Можно ли сделать что-нибудь еще или иначе (не обязательно лучше)? Можно ли было использовать другой способ, метод, форму? Что могло случиться, если бы…?» Способность порождать новые, нестандартные идеи, не совпадающие с традиционными, является одним из условий формирования критического мышления, а, следовательно и социокультурной деятельности.

Даже если в ходе беседы не был найден способ решения конкретной проблемы, она может считаться эффективной, если консультант вызвал у учащихся желание находиться в творческом поиске решения, мыслить критически.

Продуктивными способами осуществления данной технологии являются эвристические дискуссии («Личность. Что кроется за этим понятием?», «Что такое Я-концепция школьника?»), диалоги («Профессия и реальность, их взаимовлияние», «Роль культурного наследия в развитии общества и личности»), экологические акции и рейды, экскурсии, посещение выставок, музеев, мастерских художников, народных мастеров.

Деятельность, поступки, поведение учащихся отражают меру его интеллигентности, степень его соответствия высоким нравственно-эстетическим критериям, активное стремление к обогащению своего культурного и творческого потенциала. Эти проявления обнаруживаются в подготовке учащимися сценария, сознательном и активном их участии в экологических праздниках и конкурсах. Своеобразной формой подведения итогов такой работы являются выставки и презентации творческих работ, в том числе с использованием компьютера. Такая деятельность способствует созданию ситуации успеха, творческой самореализации в выбранной творческой деятельности и дальнейшему планированию профессионального пути. Для фиксации и анализа результатов можно предложить учащимся выпустить информационные бюллетени и опубликовать статьи в газете.

Итак, технология воспитания чувств учащихся в процессе освоения творческой деятельности позволяет приобретенные методы классического образования творчески переносить на современную ситуацию. Чужие методики приобретают личностные черты субъекта, становятся его сущностью и ориентируют в области культурной творческой деятельности и самоопределения.